  
Т.в.о. директора СКП «Київтелесервіс»  
Биструшкіну О.О.

Начальника відділу технічного  
обслуговування волоконно-оптичних  
ліній зв'язку Кривченкова Ю.В.

## СЛУЖБОВА ЗАПИСКА

місто Київ

26.09.2022 року

Конкретна назва предмета закупівлі: Невиключне право на ретрансляцію Програм(и) в аналоговому та цифровому форматі мовлення, у роздільній якості SD та/або HD, в багатоканальній телевізійній мережі на Території; 92220000-9 – Телевізійні послуги за ДК 021:2015 Єдиного закупівельного словника

З метою ретрансляції в мережі телебачення СКП «Київтелесервіс» телевізійних каналів «Трофей», «Терра», «Наука», «Фауна», «Перший автомобільний», «бСОТОК», «Масон ТВ» та «Закон ТВ» є необхідність в укладенні договору щодо надання невиключного права на ретрансляцію програм «Трофей», «Терра», «Наука», «Фауна», «Перший автомобільний», «бСОТОК», «Масон ТВ» та «Закон ТВ» в цифровому та аналоговому форматах мовлення в багатоканальній телевізійній мережі на території м. Києва з ТОВ «КОНТИНЕНТ ТВ» (код за ЄДРПОУ 37080799) на підставі:

договору між ТОВ «КОНТИНЕНТ ТВ» і ТОВ «МАСОН ТВ» № Т1/07/16 від 01 вересня 2021 про надання виключного права на використання телепрограм «Масон ТВ» та «Закон ТВ»,

договору між ТОВ «КОНТИНЕНТ ТВ» і ТОВ «Телерадіокомпанія «АЛІМА» № 01/21 ТНФ від 01 січня 2021 року про надання виключного права на використання телепрограм «Терра», «Наука» та «Фауна»,

договору між ТОВ «КОНТИНЕНТ ТВ» і ТОВ «Телерадіокомпанія «ТРОФЕЙ ТВ» № 01/21-ТР від 01 січня 2021 року про надання виключного права на використання телепрограм «Трофей» та «бСОТОК»,

договору між ТОВ «КОНТИНЕНТ ТВ» і ТОВ «ЛУТО ТІВІ» № 1А/01/22 від 01 січня 2022 року про надання виключного права на використання телепрограми «Перший автомобільний», що додаються.

Відповідно до Закону України «Про авторське право та суміжні права» та Закону України «Про телебачення і радіомовлення» при проведенні закупівлі зазначених послуг існує необхідність захисту прав інтелектуальної власності.

Прошу провести переговорну процедуру закупівлі згідно абз.5 пункту 2 частини 2 статті 40 Закону України «Про публічні закупівлі».

Очікувана вартість закупівлі на 2022 р. складає 153 433,80 (сто п'ятдесят три тисячі чотириста тридцять три грн. 80 коп.) без ПДВ, відповідно до пункту 196.1.6. статті 196 Податкового кодексу України згідно отриманої комерційної пропозиції, що додається

Фінансування закупівлі здійснюється за рахунок власних коштів підприємства.

Кількість послуг – 1 послуга протягом року.

Строк надання послуг – з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2022 року.

Місце надання послуг – місто Київ.

Додатки:

1. Комерційна пропозиція ТОВ «Континент ТВ»
2. Свідоцтво про державну реєстрацію суб'єкта інформаційної діяльності ТОВ «Континент ТВ»
3. ІНФОРМАЦІЯ ПРО НЕОБХІДНІ ТЕХНІЧНІ, ЯКІСНІ ТА КІЛЬКІСНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРЕДМЕТА ЗАКУПІВЛІ (ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ).

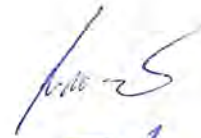
Ініціатор закупівлі



Ю.В.Кривченков

«ПОГОДЖЕНО»:

Головний бухгалтер



Г. А. Букша

Заступник головного бухгалтера з економічних питань



Ю. В. Волочасва

*Провідний юрист*



В. В. Тихонов



к о м п а н і я  
**КОНТИНЕНТ ТВ**

ТОВ «КОНТИНЕНТ ТВ»  
03035 м. Київ, вул. Генерала Шаповала 2-А, оф. 160  
Тел.: 067-404-13-61  
E-mail: office@kontinent-tv.com.ua  
ЄДРПОУ: 37080799

26 вересня 2022 року  
Вих. № 12/09

Керівнику СКП «КИЇВТЕЛЕСЕРВІС»

**Комерційна пропозиція на 2022 рік**

Територія розповсюдження	м. Київ
Технологія розповсюдження	Аналог + цифра
Строк передачі прав	з 01.01.2022 по 31.12.2022

Винагорода, гривень без ПДВ, (як операції, що не є об'єктом оподаткування ПДВ згідно абз. 2 п.п. 196.1.6, п. 196.1 ст. 196 Податкового кодексу України та відповідно до п.п. 14.1.225 п. 14.1 ст. 14 Податкового кодексу України)

січень	20 000,70
лютий	16 429,00
березень	0,00
квітень	0,00
травень	10 000,35
червень	10 000,35
липень	12 000,42
серпень	13 000,46
вересень	16 000,56
жовтень	18 000,63
листопад	18 000,63
грудень	20 000,70
Разом, грн.	153 433,80

З повагою,

Генеральний директор



Тацій Д.М.





НАЦІОНАЛЬНА РАДА УКРАЇНИ З ПИТАНЬ  
ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІОМОВЛЕННЯ

# СВІДОЦТВО

ПРО ДЕРЖАВНУ РЕЄСТРАЦІЮ  
СУБ'ЄКТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

*Серія ДР - ІІР № 00112*

Назва організації: Товариство з обмеженою відповідальністю

„КОНТИНЕНТ ТВ”, м. Київ

КОД СДРПОУ 37080799


Вид діяльності: дистриб'ютор телерадіопрограм

(телерадіоорганізація, студія-виробник, дистриб'ютор телерадіопрограм)

Логотип, позивні: немає

Голова Національної ради

М.П.

 В. Манжосов

Дата видачі: «13» листопада 2013 р.

Рішення Національної ради  
про державну реєстрацію суб'єкта інформаційної діяльності  
№ 2064 від «05» листопада 2013 р.

## ІНФОРМАЦІЯ ПРО НЕОБХІДНІ ТЕХНІЧНІ, ЯКІСНІ ТА КІЛЬКІСНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРЕДМЕТА ЗАКУПІВЛІ (ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ)

Невиключне право на ретрансляцію Програм(и) в аналоговому та цифровому форматі мовлення, у роздільній якості SD та/або HD, в багатоканальній телевізійній мережі на Території; 92220000-9 – Телевізійні послуги за ДК 021:2015 Єдиного закупівельного словника

З метою ретрансляції в мережі телебачення СКП «Київтелесервіс» телевізійних каналів «Трофей», «6СОТОК», «Масон ТВ», «Закон ТВ», «Терра», «Наука», «Фауна», «Перший автомобільний» на території м.Київ, є необхідність в укладенні договору щодо надання невиключного права на ретрансляцію програм «Трофей», «Терра», «Наука», «Фауна», «Перший автомобільний», «6СОТОК», «Масон ТВ» та «Закон ТВ» в цифровому та аналоговому форматах мовлення в багатоканальній телевізійній мережі на території м. Києва з ТОВ «КОНТИНЕНТ ТВ» (код за ЄДРПОУ 37080799) на підставі:

договору між ТОВ «КОНТИНЕНТ ТВ» і ТОВ «МАСОН ТВ» № Т1/07/16 від 01 вересня 2021 про надання виключного права на використання телепрограм «Масон ТВ» та «Закон ТВ»,

договору між ТОВ «КОНТИНЕНТ ТВ» і ТОВ «Телерадіокомпанія «АЛІМА» № 01/21 ТНФ від 01 січня 2021 року про надання виключного права на використання телепрограм «Терра», «Наука» та «Фауна»,

договору між ТОВ «КОНТИНЕНТ ТВ» і ТОВ «Телерадіокомпанія «ТРОФЕЙ ТВ» № 01/21-ТР від 01 січня 2021 року про надання виключного права на використання телепрограм «Трофей» та «6СОТОК»,

договору між ТОВ «КОНТИНЕНТ ТВ» і ТОВ «АУТО ТІВІ» № 1А/01/22 від 01 січня 2022 року про надання виключного права на використання телепрограми «Перший автомобільний».

Відповідно до Закону України «Про авторське право та суміжні права» та Закону України «Про телебачення і радіомовлення» існує необхідність захисту прав інтелектуальної власності.

На всі програми, що підлягають ретрансляції, на дату укладення договору та на весь ліцензійний період мають бути наявні документально підтверджені відповідні права для передачі права на ретрансляцію телевізійного контенту.

### Умови розповсюдження програм:

№	Канал (-и):	Пакет	Ліцензовані технології поширення	Період
1	«Трофей»	Basic	Analog, DVB-C	01.01.2022 – 31.12.2022
2	«Терра»	Basic	Analog, DVB-C	01.01.2022 – 31.12.2022
3	«Наука»	Basic	Analog, DVB-C	01.01.2022 – 31.12.2022
4	«Фауна»	Basic	Analog, DVB-C	01.01.2022 – 31.12.2022
5	«Перший автомобільний»	Basic	Analog, DVB-C	01.01.2022 – 31.12.2022
6	«6СОТОК»	Basic	Analog, DVB-C	01.01.2022 – 31.12.2022

7	«Масон ТВ»	Basic	Analog, DVB-C	01.01.2022 – 31.12.2022
8	«Закон ТВ»	Basic	Analog, DVB-C	01.01.2022 – 31.12.2022

**Параметри прийому наземного сигналу програм:**

№	Програма/Логотип	Назва компанії-оператора телекомунікацій, яка доставляє Ліцензіату сигнал Програм.	Адреса доставки сигналу програм або точка прийому/комутації обладнання оператора з обладнанням Ліцензіата
1	«Трофей»	ТОВ «Космонова»	м. Київ, вул. Сім'ї Прахових, 50
2	«Терра»	ТОВ «Космонова»	м. Київ, вул. Сім'ї Прахових, 50
3	«Наука»	ТОВ «Космонова»	м. Київ, вул. Сім'ї Прахових, 50
4	«Фауна»	ТОВ «Космонова»	м. Київ, вул. Сім'ї Прахових, 50
5	«Перший автомобільний»	ТОВ «Космонова»	м. Київ, вул. Сім'ї Прахових, 50
6	«6СОТОК»	ТОВ «Космонова»	м. Київ, вул. Сім'ї Прахових, 50
7	«Масон ТВ»	ТОВ «Космонова»	м. Київ, вул. Сім'ї Прахових, 50
8	«Закон ТВ»	ТОВ «Космонова»	м. Київ, вул. Сім'ї Прахових, 50

Ініціатор закупівлі



Ю.В.Кривченков



# ЗАКОН УКРАЇНИ

## Про авторське право і суміжні права

(Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1994, № 13, ст.64)

{Вводиться в дію Постановою ВР  
[№ 3793-ХІІ від 23.12.93](#), ВВР, 1994, № 13, ст.65}

{Із змінами, внесеними згідно із Законами  
[№ 75/95-ВР від 28.02.95](#), ВВР, 1995, № 13, ст. 85  
[№ 998-ХІV від 16.07.99](#), ВВР, 1999, № 41, ст.373}

{В редакції Закону  
[№ 2627-ІІІ від 11.07.2001](#), ВВР, 2001, № 43, ст.214}

{Із змінами, внесеними згідно із Законами  
[№ 850-ІV від 22.05.2003](#), ВВР, 2003, № 35, ст.271  
[№ 1294-ІV від 20.11.2003](#), ВВР, 2004, № 13, ст.181  
[№ 2939-VI від 13.01.2011](#), ВВР, 2011, № 32, ст.314  
[№ 4652-VI від 13.04.2012](#), ВВР, 2013, № 21, ст.208  
[№ 5460-VI від 16.10.2012](#), ВВР, 2014, № 2-3, ст.41  
[№ 927-VIII від 25.12.2015](#), ВВР, 2016, № 6, ст.61  
[№ 1651-VIII від 05.10.2016](#), ВВР, 2016, № 46, ст.781  
[№ 1977-VIII від 23.03.2017](#), ВВР, 2017, № 20, ст.240  
[№ 2415-VIII від 15.05.2018](#), ВВР, 2018, № 32, ст.242  
[№ 2581-VIII від 02.10.2018](#), ВВР, 2018, № 46, ст.371  
[№ 703-ІХ від 16.06.2020](#), ВВР, 2020, № 45, ст.387  
[№ 1667-ІХ від 15.07.2021](#)  
[№ 1965-ІХ від 15.12.2021](#)}

*{У тексті Закону слова "звичайного кола сім'ї" і "звичайного кола однієї сім'ї" замінено словами "коло сім'ї" у відповідних відмінках згідно із Законом [№ 850-ІV від 22.05.2003](#)}*

Цей Закон охороняє особисті немайнові права і майнові права авторів та їх правонаступників, пов'язані із створенням та використанням творів науки, літератури і мистецтва - авторське право, і права виконавців, виробників фонограм і відеограм та організацій мовлення - суміжні права.

### Розділ І ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

#### Стаття 1. Визначення термінів

У цьому Законі терміни вживаються у такому значенні:

автор - фізична особа, яка своєю творчою працею створила твір;

аудіовізуальний твір - твір, що фіксується на певному матеріальному носії (кіноплівці, магнітній плівці чи магнітному диску, компакт-диску тощо) у вигляді серії послідовних кадрів (зображень) чи аналогових або дискретних сигналів, які відображають (закодовують) рухомі зображення (як із звуковим супроводом, так і без нього), і сприйняття якого є можливим виключно за допомогою того чи іншого виду екрана (кіноекрана, телевізійного екрана тощо), на якому рухомі зображення візуально відображаються за допомогою певних технічних засобів. Видами аудіовізуального твору є кінофільми, телефільми, відеофільми, діафільми, слайдофільми тощо, які можуть бути ігровими, анімаційними (мультиплікаційними), неігровими чи іншими;

аудіодискрипція (тифлокоментування) - створення окремої звукової доріжки із закадровим описом персонажа, предмета, простору або дії у відеопродукції для сліпих, осіб з порушеннями зору та осіб з дислексією;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 927-VIII від 25.12.2015](#)}*

база даних (компіляція даних) - сукупність творів, даних або будь-якої іншої незалежної інформації у довільній формі, в тому числі - електронній, підбір і розташування складових частин якої та її упорядкування є результатом творчої праці, і складові частини якої є доступними індивідуально і можуть бути знайдені за допомогою спеціальної пошукової системи на основі електронних засобів (комп'ютера) чи інших засобів;

веб-сайт - сукупність даних, електронної (цифрової) інформації, інших об'єктів авторського права і (або) суміжних прав тощо, пов'язаних між собою і структурованих у межах адреси веб-сайту і (або) облікового запису власника цього веб-сайту, доступ до яких здійснюється через адресу мережі Інтернет, що може складатися з доменного імені, записів про каталоги або виклики і (або) числової адреси за Інтернет-протоколом;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 1977-VIII від 23.03.2017](#)}*

веб-сторінка - складова частина веб-сайту, що може містити дані, електронну (цифрову) інформацію, інші об'єкти авторського права і (або) суміжних прав тощо;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 1977-VIII від 23.03.2017](#)}*

виключне право - майнове право особи, яка має щодо твору, виконання, постановки, передачі організації мовлення, фонограми чи відеограми авторське право і (або) суміжні права, на використання цих об'єктів авторського права і (або) суміжних прав лише нею і на видачу лише цією особою дозволу чи заборону їх використання іншим особам у межах строку, встановленого цим Законом;

виконавець - актор (театру, кіно тощо), співак, музикант, танцюрист або інша особа, яка виконує роль, співає, читає, декламує, грає на музичному інструменті, танцює чи будь-яким іншим способом виконує твори літератури, мистецтва чи твори народної творчості, циркові, естрадні, лялькові номери, пантоміми тощо, а також диригент музичних і музично-драматичних творів;

виробник відеограми - фізична або юридична особа, яка взяла на себе ініціативу і несе відповідальність за перший відеозапис виконання або будь-яких рухомих зображень (як із звуковим супроводом, так і без нього);

виробник фонограми - фізична або юридична особа, яка взяла на себе ініціативу і несе відповідальність за перший звукозапис виконання або будь-яких звуків;

відеограма - відеозапис на відповідному матеріальному носії (магнітній стрічці, магнітному диску, компакт-диску тощо) виконання або будь-яких рухомих зображень (із звуковим супроводом чи без нього), крім зображень у вигляді запису, що входить до аудіовізуального твору. Відеограма є вихідним матеріалом для виготовлення її копій;



відтворення - виготовлення одного або більше примірників твору, відеограми, фонограми в будь-якій матеріальній формі, а також їх запис для тимчасового чи постійного зберігання в електронній (у тому числі цифровій), оптичній або іншій формі, яку може зчитувати комп'ютер;

власник веб-сайту - особа, яка є володільцем облікового запису та встановлює порядок і умови використання веб-сайту. За відсутності доказів іншого власником веб-сайту вважається реєстрант відповідного доменного імені, за яким здійснюється доступ до веб-сайту, і (або) отримувач послуг хостингу;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 1977-VIII від 23.03.2017](#)}*

власник веб-сторінки - особа, яка є володільцем облікового запису, що використовується для розміщення веб-сторінки на веб-сайті, та яка управляє і (або) розміщує електронну (цифрову) інформацію в межах такої веб-сторінки. Власник веб-сайту не є власником веб-сторінки, якщо останній володіє обліковим записом, що дозволяє йому самостійно, незалежно від власника веб-сайту, розміщувати інформацію на веб-сторінці та управляти нею;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 1977-VIII від 23.03.2017](#)}*

гіперпосилання - формалізований відповідно до стандартів мережі Інтернет запис адреси веб-сайту або його частини (веб-сторінки, даних). У разі якщо гіперпосилання адресує до частини веб-сайту (веб-сторінки), то, крім домену і (або) числової адреси за Інтернет-протоколом, воно може містити додаткові записи про каталоги або виклики і умови доступу до веб-сторінки, що може бути відтворена або збережена на пристроях, які можуть зчитувати та відтворювати електронну (цифрову) інформацію з використанням мережі Інтернет;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 1977-VIII від 23.03.2017](#)}*

електронна (цифрова) інформація - аудіовізуальні твори, музичні твори (з текстом або без тексту), комп'ютерні програми, фонограми, відеограми, програми (передачі) організацій мовлення, що знаходяться в електронній (цифровій) формі, придатній для зчитування і відтворення комп'ютером, які можуть існувати і (або) зберігатися у вигляді одного або декількох файлів (частин файлів), записів у базі даних на зберігаючих пристроях комп'ютерів, серверів тощо у мережі Інтернет, а також програми (передачі) організацій мовлення, що ретранслюються з використанням мережі Інтернет;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 1977-VIII від 23.03.2017](#)}*

інформація про управління правами - інформація, в тому числі в електронній (цифровій) формі, що ідентифікує об'єкт авторського права і (або) суміжних прав і автора чи іншу особу, яка має на цей об'єкт авторське право і (або) суміжні права, або інформація про умови використання об'єкта авторського права і (або) суміжних прав, або будь-які цифри чи коди, у яких представлена така інформація, коли будь-який із цих елементів інформації прикладений до примірника об'єкта авторського права і (або) суміжних прав або вміщений у нього чи з'являється у зв'язку з його повідомленням до загального відома;

ім'я автора - сукупність слів чи знаків, що ідентифікують автора: прізвище та ім'я автора; прізвище, ім'я та по батькові автора; ініціали автора; псевдонім автора; прийнятий автором знак (сукупність знаків) тощо;

запис (звукозапис, відеозапис) - фіксація за допомогою спеціальних технічних засобів (у тому числі й за допомогою числового представлення) на відповідному матеріальному носії звуків і (або) рухомих зображень, яка дозволяє здійснювати їх сприйняття, відтворення або сповіщення за допомогою відповідного пристрою;

здавання у майновий найм - передача права користування і (або) володіння оригіналом чи примірником твору, фонограми, відеограми на певний строк з метою одержання прямої чи опосередкованої комерційної вигоди;

кабельна ретрансляція - прийом і одночасна передача телерадіоорганізаціями, провайдерами програмної послуги та іншими особами незалежно від використаних технічних засобів повних і незмінних передач (програм) організацій мовлення або їх істотних частин, а також творів, виконань, фонограм, відеограм, зокрема таких, що містяться в таких передачах (програмах) організацій мовлення, за умови що початкова трансляція такої передачі (програми) здійснена організацією мовлення, яка не підпадає під юрисдикцію України відповідно до закону або міжнародного договору, згода на обов'язковість якого надана Верховною Радою України;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 2415-VIII від 15.05.2018](#)}*

камкординг - відеозапис аудіовізуального твору під час його публічної демонстрації в кінотеатрах, інших кіновидовищних закладах особами, які перебувають у тому самому приміщенні, де відбувається така публічна демонстрація, для будь-яких цілей без дозволу суб'єкта авторського права або суміжних прав;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 1977-VIII від 23.03.2017](#)}*

кардшейрінг - забезпечення у будь-якій формі та в будь-який спосіб доступу до програми (передачі) організації мовлення, доступ до якої обмежений суб'єктом авторського права і (або) суміжних прав застосуванням технічних засобів захисту (абонентська карта, код тощо), в обхід таких технічних засобів захисту, в результаті чого зазначена програма (передача) може бути сприйнята або в інший спосіб доступна без застосування технічних засобів захисту;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 1977-VIII від 23.03.2017](#)}*

карикатура - твір образотворчого мистецтва, який є творчою переробкою іншого правомірно оприлюдненого твору, в тому числі персонажу твору або імені персонажу твору, що за своїм змістом має комічний, сатиричний характер або спрямовується на висміювання певних осіб або подій;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 1651-VIII від 05.10.2016](#)}*

комп'ютерна програма - набір інструкцій у вигляді слів, цифр, кодів, схем, символів чи у будь-якому іншому вигляді, виражених у формі, придатній для зчитування комп'ютером, які приводять його у дію для досягнення певної мети або результату (це поняття охоплює як операційну систему, так і прикладну програму, виражені у вихідному або об'єктному кодах);

контрафактний примірник твору, фонограми, відеограми - примірник твору, фонограми чи відеограми, відтворений, опублікований і (або) розповсюджуваний з порушенням авторського права і (або) суміжних прав, у тому числі примірники захищених в Україні творів, фонограм і відеограм, що ввозяться на митну територію України без згоди автора чи іншого суб'єкта авторського права і (або) суміжних прав, зокрема з країн, в яких ці твори, фонограми і відеограми ніколи не охоронялися або перестали охоронятися;

Національний орган інтелектуальної власності (далі - НОІВ) - державна організація, що входить до державної системи правової охорони інтелектуальної власності, визначена на національному рівні Кабінетом Міністрів України як така, що здійснює повноваження у сфері інтелектуальної власності, визначені цим Законом, іншими законами у сфері інтелектуальної власності, актами центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері інтелектуальної власності, та статутом, і має право представляти Україну в міжнародних та регіональних організаціях;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 703-IX від 16.06.2020](#)}*

обліковий запис - формалізований згідно зі стандартами мережі Інтернет запис на комп'ютерному обладнанні (комп'ютерах, серверах), підключеному до мережі Інтернет, що ідентифікує користувача (наприклад, власника веб-сайту) на такому обладнанні, включає в себе дані про доступ до частини каталогів і програмного забезпечення комп'ютерного обладнання, а також визначає права такого доступу, що надають можливість володільцю

облікового запису додавати, видаляти, змінювати електронну (цифрову) інформацію і дані веб-сайту, надавати доступ до веб-сайту або його частин, окремих даних іншим особам, припиняти функціонування такого веб-сайту або його частини в межах облікового запису;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 1977-VIII від 23.03.2017](#)}*

оприлюднення (розкриття публіці) твору - здійснена за згодою автора чи іншого суб'єкта авторського права і (або) суміжних прав дія, що вперше робить твір доступним для публіки шляхом опублікування, публічного виконання, публічного показу, публічної демонстрації, публічного сповіщення тощо;

опублікування твору, фонограми, відеограми - випуск в обіг за згодою автора чи іншого суб'єкта авторського права і (або) суміжних прав виготовлених поліграфічними, електронними чи іншими способами примірників твору, фонограми, відеограми у кількості, здатній задовольнити, з урахуванням характеру твору, фонограми чи відеограми, розумні потреби публіки, шляхом їх продажу, здавання в майновий найм, побутового чи комерційного прокату, надання доступу до них через електронні системи інформації таким чином, що будь-яка особа може його отримати з будь-якого місця і у будь-який час за власним вибором або передачі права власності на них чи володіння ними іншими способами. Опублікуванням твору, фонограми, відеограми вважається також депонування рукопису твору, фонограми, відеограми у сховищі (депозитарії) з відкритим доступом та можливістю одержання в ньому примірника (копії) твору, фонограми, відеограми;

організація колективного управління (організація колективного управління майновими правами) - організація, що управляє на колективній основі майновими правами суб'єктів авторського права і (або) суміжних прав і не має на меті одержання прибутку;

організація мовлення - організація ефірного мовлення чи організація кабельного мовлення;

організація ефірного мовлення - телерадіоорганізація, що здійснює публічне сповіщення радіо- чи телевізійних передач і програм мовлення (як власного виробництва, так і виробництва інших організацій) шляхом передачі в ефір за допомогою радіохвиль (а також лазерних променів, гамма-променів тощо) у будь-якому частотному діапазоні (у тому числі й з використанням супутників);

організація кабельного мовлення - телерадіоорганізація, що здійснює публічне сповіщення радіо- чи телевізійних передач і програм мовлення (як власного виробництва, так і виробництва інших організацій) шляхом передачі на віддаль сигналу за допомогою того чи іншого виду наземного, підземного чи підводного кабелю (провідникового, оптоволоконного чи іншого виду);

особа - фізична або юридична особа;

пародія - твір, який є творчою переробкою іншого правомірно оприлюдненого твору або його частини, що за своїм змістом має комічний, сатиричний характер або спрямовується на висміювання певних подій або осіб;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 1651-VIII від 05.10.2016](#)}*

попурі - музичний або інший твір, який є творчим підбором і розташуванням уривків інших правомірно оприлюднених творів або який імітує творчий стиль інших авторів чи виконавців або інших історичних епох;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 1651-VIII від 05.10.2016](#)}*

постачальник послуг хостингу - особа, яка надає власникам веб-сайтів послуги і (або) ресурси для розміщення веб-сайтів або їх частин у мережі Інтернет та із забезпечення доступу до них через мережу Інтернет. Власник веб-сайту, який розміщує свій веб-сайт або його

частину в мережі Інтернет на власних ресурсах і (або) самостійно забезпечує доступ до нього з використанням мережі Інтернет, одночасно є постачальником послуг хостингу;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 1977-VIII від 23.03.2017](#)}*

похідний твір - твір, що є творчою переробкою іншого існуючого твору без завдання шкоди його охороні (анотація, адаптація, аранжування, обробка фольклору, інша переробка твору) чи його творчим перекладом на іншу мову (до похідних творів не належать аудіовізуальні твори, одержані шляхом дублювання, озвучення, субтитрування українською чи іншими мовами інших аудіовізуальних творів);

примірник твору - копія твору, виконана у будь-якій матеріальній формі;

примірник фонограми - копія фонограми на відповідному матеріальному носії, яка виконана безпосередньо чи опосередковано із цієї фонограми і містить усі зафіксовані на ній звуки чи їх частину;

примірник відеограми - копія відеограми на відповідному матеріальному носії, яка виконана безпосередньо чи опосередковано із цієї відеограми і містить усі зафіксовані на ній рухомі зображення чи їх частину (як із звуковим супроводом, так і без нього);

продюсер аудіовізуального твору - особа, яка організує або організує та фінансує створення аудіовізуального твору;

псевдонім - вигадане ім'я, вибране автором чи виконавцем для позначення свого авторства;

публічне виконання - подання творів, виконань, фонограм, передач організацій мовлення шляхом декламації, гри, співу, танцю та іншим способом як безпосередньо (у живому виконанні), так і за допомогою будь-яких пристроїв і процесів (за винятком передачі в ефір чи по кабелях) у місцях, де присутні чи можуть бути присутніми особи, які не належать до кола сім'ї або близьких знайомих цієї сім'ї, незалежно від того, чи присутні вони в одному місці і в один і той самий час або в різних місцях і в різний час;

*{Абзац сорок п'ятий статті 1 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 2415-VIII від 15.05.2018](#)}*

публічна демонстрація аудіовізуального твору, відеограми - публічне одноразове чи багаторазове представлення публіці у приміщенні, в якому можуть бути присутніми особи, які не належать до кола сім'ї або близьких знайомих цієї сім'ї, аудіовізуального твору чи зафіксованого у відеограмі виконання або будь-яких рухомих зображень;

*{Абзац сорок шостий статті 1 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 2415-VIII від 15.05.2018](#)}*

публічний показ - будь-яка демонстрація оригіналу або примірника твору, виконання, фонограми, відеограми, передачі організації мовлення безпосередньо або на екрані за допомогою плівки, слайда, телевізійного кадру тощо (за винятком передачі в ефір чи по кабелях) або за допомогою інших пристроїв чи процесів у місцях, де присутні чи можуть бути присутніми особи, які не належать до кола сім'ї чи близьких знайомих цієї сім'ї особи, яка здійснює показ, незалежно від того, чи присутні вони в одному місці і в один і той самий час або в різних місцях і в різний час (публічний показ аудіовізуального твору чи відеограми означає також демонстрацію окремих кадрів аудіовізуального твору чи відеограми без дотримання їх послідовності);

*{Абзац сорок сьомий статті 1 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 2415-VIII від 15.05.2018](#)}*

публічне сповіщення (доведення до загального відома) - передача в ефір за допомогою радіохвиль (а також лазерних променів, гамма-променів тощо), у тому числі з використанням супутників, чи передача на віддаль за допомогою проводів або будь-якого виду наземного чи



підземного (підводного) кабелю (провідникового, оптоволоконного та інших видів) творів, виконань, будь-яких звуків і (або) зображень, їх записів у фонограмах і відеограмах, програм організацій мовлення тощо, коли зазначена передача може бути сприйнята необмеженою кількістю осіб у різних місцях, віддаленість яких від місця передачі є такою, що без зазначеної передачі зображення чи звуку не можуть бути сприйняті;

*{Абзац сорок восьмий статті 1 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 2415-VIII від 15.05.2018](#)}*

репрографічне відтворення (репродукування) - факсимільне відтворення у будь-якому розмірі (у тому числі збільшеному чи зменшеному) оригіналу письмового чи іншого графічного твору або його примірника шляхом фотокопіювання або іншими подібними способами, крім запису в електронній (у тому числі цифровій), оптичній чи іншій формі, яку зчитує комп'ютер;

розповсюдження об'єктів авторського права і (або) суміжних прав - будь-яка дія, за допомогою якої об'єкти авторського права і (або) суміжних прав безпосередньо чи опосередковано пропонуються публіці, в тому числі доведення цих об'єктів до відома публіки таким чином, що її представники можуть здійснити доступ до цих об'єктів з будь-якого місця і в будь-який час за власним вибором;

службовий твір - твір, створений автором у порядку виконання службових обов'язків відповідно до службового завдання чи трудового договору (контракту) між ним і роботодавцем;

спеціальний цифровий формат для сліпих, осіб з порушеннями зору та осіб з дислексією - цифровий формат для запису аудіюваної книги, яка має зручну навігацію і сприяє швидкому пошуку необхідного матеріалу (сторінка, розділ, параграф, таблиця тощо);

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 927-VIII від 25.12.2015](#)}*

суспільне надбання - твори і об'єкти суміжних прав, строк дії авторського права і (або) суміжних прав на які закінчився;

твір архітектури - твір у галузі мистецтва спорудження будівель і ландшафтних утворень (креслення, ескізи, моделі, збудовані будівлі та споруди, парки, плани населених пунктів тощо);

твір образотворчого мистецтва - скульптура, картина, малюнок, гравюра, літографія, твір художнього (у тому числі сценічного) дизайну тощо;

твір ужиткового мистецтва - твір мистецтва, в тому числі твір художнього промислу, створений ручним або промисловим способом для користування у побуті або перенесений на предмети такого користування;

технічні засоби захисту - технічні пристрої і (або) технологічні розробки, призначені для створення технологічної перешкоди порушенню авторського права і (або) суміжних прав при сприйнятті і (або) копіюванні захищених (закодованих) записів у фонограмах (відеограмах) і передачах організацій мовлення чи для контролю доступу до використання об'єктів авторського права і суміжних прав;

установа - центральний орган виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері інтелектуальної власності;

*{Абзац статті 1 із змінами, внесеними згідно із Законами [№ 5460-VI від 16.10.2012](#), [№ 703-IX від 16.06.2020](#)}*

фонограма - звукозапис на відповідному носії (магнітній стрічці чи магнітному диску, грамофонній платівці, компакт-диску тощо) виконання або будь-яких звуків, крім звуків у формі запису, що входить до аудіовізуального твору. Фонограма є вихідним матеріалом для виготовлення її примірників (копій);

цитата - порівняно короткий уривок з літературного, наукового чи будь-якого іншого опублікованого твору, який використовується, з обов'язковим посиланням на його автора і джерела цитування, іншою особою у своєму творі з метою зробити зрозумілими свої твердження або для посилання на погляди іншого автора в автентичному формулюванні;

державна система правової охорони інтелектуальної власності - центральний орган виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері інтелектуальної власності, НОІВ і сукупність інших наукових, освітніх, інформаційних та інших відповідної спеціалізації державних підприємств, установ, організацій, що належать до сфери управління центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері інтелектуальної власності.

*{Статтю 1 доповнено абзацом згідно із Законом [№ 850-IV від 22.05.2003](#); в редакції Закону [№ 703-IX від 16.06.2020](#)}*

## **Стаття 2.** Законодавство України про авторське право і суміжні права

Законодавство України про авторське право і суміжні права базується на [Конституції України](#) і складається з відповідних норм [Цивільного кодексу України](#), цього Закону, законів України, ["Про кінематографію"](#), ["Про телебачення і радіомовлення"](#), ["Про видавничу справу"](#) та інших законів України, що охороняють особисті немайнові права та майнові права суб'єктів авторського права і суміжних прав.

*{Стаття 2 із змінами, внесеними згідно із Законами [№ 5460-VI від 16.10.2012](#), [№ 1965-IX від 15.12.2021](#)}*

## **Стаття 3.** Сфера дії Закону

### 1. Дія цього Закону поширюється на:

а) твори, зазначені у [частині першій](#) статті 8 цього Закону, і об'єкти суміжних прав, зазначені у [статті 35](#) цього Закону, незалежно від місця їх першого оприлюднення (або не оприлюднені, але знаходяться в об'єктивній формі на території України), авторами яких або особами, яким належить авторське право і (або) суміжні права на них, є фізичні особи, які є громадянами України або не є її громадянами, але мають постійне місце проживання на території України, або юридичні особи, які мають місцезнаходження на території України;

б) твори, зазначені у [частині першій](#) статті 8 цього Закону, і об'єкти суміжних прав, зазначені у [статті 35](#) цього Закону, вперше оприлюднені на території України або вперше оприлюднені за межами України, але після цього протягом 30 днів оприлюднені на території України;

в) передачі організацій мовлення, що мають місцезнаходження на території України і здійснюють передачі за допомогою передавачів, розташованих на території України;

г) твори архітектури і скульптури, які об'єктивно знаходяться на території України;

д) твори та об'єкти суміжних прав, які охороняються відповідно до міжнародних договорів України.

2. Положення цього Закону спрямовані на захист особистих немайнових прав і майнових прав:

а) суб'єктів авторського права, зазначених у [статті 7](#) цього Закону, і суб'єктів суміжних прав, зазначених у [частині першій](#) статті 36 цього Закону, які є громадянами України або не є громадянами України, але мають постійне місце проживання на території України (для юридичних осіб - місцезнаходження на території України), незалежно від того, на якій території вперше були оприлюднені їх твори чи об'єкти суміжних прав;

б) суб'єктів авторського права, зазначених у [статті 7](#) цього Закону, і суб'єктів суміжних прав, зазначених у [частині першій](#) статті 36 цього Закону, незалежно від їх громадянства і

постійного місця проживання (для юридичних осіб - їх місцезнаходження), твори чи об'єкти суміжних прав яких вперше оприлюднені на території України або не оприлюднені, але які знаходяться в об'єктивній формі на території України;

в) суб'єктів авторського права, зазначених у [статті 7](#) цього Закону, і суб'єктів суміжних прав, зазначених у [частині першій](#) статті 36 цього Закону, незалежно від їх громадянства і постійного місця проживання, твори чи об'єкти суміжних прав яких вперше оприлюднені в іншій країні та протягом 30 днів після цього оприлюднені на території України;

г) інших осіб, які мають авторське право і (або) суміжні права.

3. Суб'єктам авторського права і (або) суміжних прав, незалежно від їх громадянства, твори чи об'єкти суміжних прав яких вперше оприлюднені на території іншої держави або не оприлюднені, але знаходяться в об'єктивній формі на території іншої держави, правова охорона надається відповідно до міжнародних договорів України.

#### **Стаття 4.** Повноваження Установи у сфері охорони авторського права і суміжних прав

1. Установа забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері охорони авторського права і суміжних прав, здійснює свої повноваження у межах, що передбачені законом, і виконує такі функції:

*{Абзац перший частини першої статті 4 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 703-IX від 16.06.2020](#)}*

аналізує стан застосування і дотримання національного законодавства і міжнародних договорів у сфері авторського права і суміжних прав;

*{Абзац другий частини першої статті 4 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 5460-VI від 16.10.2012](#)}*

*{Абзац третій частини першої статті 4 виключено на підставі Закону [№ 2415-VIII від 15.05.2018](#)}*

здійснює контроль за виконанням цього Закону у порядку, визначеному Кабінетом Міністрів України;

*{Абзац п'ятий частини першої статті 4 виключено на підставі Закону [№ 2415-VIII від 15.05.2018](#)}*

організує розробку нормативів і таблиць щодо розміру мінімальної винагороди і її розподілу між авторами і іншими суб'єктами авторського права і (або) суміжних прав і подає їх для затвердження в установленому порядку;

*{Абзац шостий частини першої статті 4 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 5460-VI від 16.10.2012](#)}*

*{Абзац сьомий частини першої статті 4 виключено на підставі Закону [№ 1965-IX від 15.12.2021](#)}*

*{Абзац восьмий частини першої статті 4 виключено на підставі Закону [№ 703-IX від 16.06.2020](#)}*

*{Абзац дев'ятий частини першої статті 4 виключено на підставі Закону [№ 703-IX від 16.06.2020](#)}*

*{Абзац десятий частини першої статті 4 виключено на підставі Закону [№ 703-IX від 16.06.2020](#)}*

забезпечує розробку і реалізацію освітніх програм у сфері охорони авторського права і суміжних прав;

представляє інтереси України з питань охорони авторського права і суміжних прав у міжнародних організаціях відповідно до чинного законодавства;

*{Абзац тринадцятий частини першої статті 4 виключено на підставі Закону [№ 703-IX від 16.06.2020](#)}*

*{Абзац чотирнадцятий частини першої статті 4 виключено на підставі Закону [№ 2415-VIII від 15.05.2018](#)}*

здійснює інші повноваження відповідно до законів.

*{Абзац п'ятнадцятий частини першої статті 4 в редакції Закону [№ 5460-VI від 16.10.2012](#)}*

*{Частину другу статті 4 виключено на підставі Закону [№ 2415-VIII від 15.05.2018](#)}*

3. Фінансування діяльності Установи провадиться за рахунок коштів Державного бюджету України.

**Стаття 4.** Повноваження Національного органу інтелектуальної власності у сфері охорони авторського права та суміжних прав

1. Функції НОІВ виконує юридична особа публічного права (державна організація), утворена центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері інтелектуальної власності, та визначена Кабінетом Міністрів України.

2. До владних повноважень, делегованих НОІВ, належить:

приймання і розгляд заявок на державну реєстрацію прав автора на твори науки, літератури і мистецтва, а також на реєстрацію договорів, що стосуються прав авторів на твори, здійснення їх реєстрації;

видача свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

здійснення публікацій в офіційному бюлетені з питань охорони авторського права і суміжних прав;

здійснення міжнародного співробітництва у сфері правової охорони інтелектуальної власності і представлення інтересів України з питань охорони авторського права та суміжних прав у Всесвітній організації інтелектуальної власності та інших міжнародних організаціях відповідно до законодавства;

інформування та надання роз'яснень щодо реалізації державної політики у сфері охорони авторського права та суміжних прав.

3. НОІВ також здійснює:

інформаційну та видавничу діяльність у сфері правової охорони інтелектуальної власності;

надання методичної допомоги організаціям колективного управління та моніторинг їх діяльності;

узагальнення національної та міжнародної практики застосування законодавства у сфері охорони авторського права та суміжних прав, розроблення пропозицій щодо удосконалення законодавства у зазначеній сфері та подання таких пропозицій до центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері інтелектуальної власності;

організацію та виконання робіт щодо підготовки з перепідготовки та підвищення кваліфікації кадрів державної системи правової охорони інтелектуальної власності;



інші функції та повноваження, передбачені цим Законом, іншими законами та нормативно-правовими актами України, статутом.

НОІВ має право отримувати безоплатно від міністерств, інших центральних та місцевих органів виконавчої влади, органів місцевого самоврядування необхідні для виконання покладених на нього повноважень і функцій інформацію, документи та матеріали.

4. НОІВ діє на підставі цього Закону, інших законів, актів центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері інтелектуальної власності, та статуту, затвердженого центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері інтелектуальної власності.

5. З метою забезпечення виконання НОІВ делегованих владних повноважень керівник НОІВ уповноважений на підписання документів правовстановлюючого характеру.

6. Для підготовки рекомендацій з питань, що належать до компетенції НОІВ, орган проводить наукові дослідження, залучає експертів та консультантів.

7. НОІВ очолює керівник, який призначається на посаду та звільняється з посади центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері інтелектуальної власності.

Керівником НОІВ може бути громадянин України, який проживає в Україні останні п'ять років, вільно володіє державною мовою, володіє однією з офіційних мов Всесвітньої організації інтелектуальної власності (ВОІВ), має повну вищу юридичну освіту та/або освіту у сфері інтелектуальної власності, стаж роботи у сфері інтелектуальної власності не менш як 10 років та досвід роботи на керівних посадах не менш як п'ять років.

Керівником НОІВ не може бути особа, яка відповідно до рішення суду позбавлена права здійснювати діяльність, пов'язану з виконанням функцій держави, або займати відповідні посади, а також піддавалася адміністративному стягненню за корупційне чи пов'язане з корупцією правопорушення протягом трьох років із дня набрання відповідним рішенням суду законної сили.

Керівник НОІВ призначається на посаду за результатами відкритого конкурсу, який проводиться центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері інтелектуальної власності, відповідно до встановленого порядку проведення конкурсного відбору керівників суб'єктів господарювання державного сектору економіки.

Керівник НОІВ має одного першого заступника та двох заступників, які призначаються на посаду центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері інтелектуальної власності, за поданням керівника НОІВ.

8. Наглядова рада є наглядовим органом НОІВ та формується у складі:

двох представників Верховної Ради України;

двох представників центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері інтелектуальної власності;

одного представника центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сферах науки і освіти;

одного представника громадських організацій представників у справах інтелектуальної власності (патентних повірених);

одного представника Національної академії наук України.

До складу наглядової ради можуть входити два представники міжнародних та/або регіональних організацій у сфері інтелектуальної власності з правом дорадчого голосу.

Персональний склад наглядової ради затверджується центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері інтелектуальної власності.

Члени наглядової ради виконують свої обов'язки на громадських засадах.

Голова наглядової ради та його заступники обираються членами наглядової ради з їх числа. Головою наглядової ради не може бути представник центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері інтелектуальної власності.

До повноважень наглядової ради належить здійснення нагляду за фінансово-господарською діяльністю НОІВ, виконанням кошторису, використанням коштів, що формуються з надходжень від справляння зборів за дії, пов'язані з охороною прав на об'єкти інтелектуальної власності.

Наглядова рада має право:

запитувати у НОІВ будь-яку інформацію, крім інформації з обмеженим доступом, та отримувати таку інформацію;

заслуховувати звіти керівника НОІВ про стан виконання НОІВ його повноважень, про здійснення фінансово-господарської діяльності, виконання кошторису, використання коштів, що формуються з надходжень від справляння зборів за дії, пов'язані з охороною прав на об'єкти інтелектуальної власності, а також плани діяльності НОІВ;

надавати НОІВ рекомендації, обов'язкові для розгляду;

повідомляти центральний орган виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері інтелектуальної власності, про виявлені порушення.

Строк повноважень членів наглядової ради, крім голови, становить два роки і може бути подовжений не більш як на один строк. У разі закінчення строку повноважень члена наглядової ради НОІВ відповідний орган чи організація, що його делегували, у місячний строк делегує до складу наглядової ради нового представника або приймає рішення про подовження строку повноважень члена наглядової ради.

Повноваження члена наглядової ради можуть бути достроково припинені за поданням органу, що його делегував. Повноваження члена наглядової ради також припиняються за ініціативою наглядової ради у разі:

подання заяви про припинення повноважень за власним бажанням;

неможливості виконання покладених на нього обов'язків, у тому числі за станом здоров'я;

припинення відносин з органом, що його делегував;

набрання законної сили обвинувальним вироком суду щодо нього;

смерті або на підставі рішення суду про визнання його недієздатним, обмежено дієздатним, безвісно відсутнім чи оголошення померлим;

застосування адміністративного стягнення за корупційне або пов'язане з корупцією правопорушення.

Орган, що делегував члена наглядової ради, повноваження якого припинено достроково, зобов'язаний делегувати до складу наглядової ради нового представника у місячний строк з дня дострокового припинення повноважень попереднього представника.

Наглядова рада діє відповідно до цього Закону та положення про наглядову раду, затвердженого центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері інтелектуальної власності.

Формою роботи Наглядової ради є засідання, за результатами проведення якого складається протокол, копія якого надсилається до НОІВ та до центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері інтелектуальної власності. Засідання Наглядової ради вважається правомочним, якщо на ньому присутня проста більшість її членів.

Розміщення та організаційно-матеріальне забезпечення наглядової ради здійснюються НОІВ.

9. НОІВ щороку публікує на своєму офіційному веб-сайті фінансову звітність, зокрема річну фінансову звітність, аудиторські висновки щодо річної фінансової звітності, звіт про свою діяльність, у тому числі про виконання кошторису, та кошторис на наступний рік.

Фінансова або консолідована фінансова звітність НОІВ підлягає аудиту, що проводиться за рішенням центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері інтелектуальної власності.

10. НОІВ не може мати на меті одержання прибутку від своєї діяльності. Фінансування діяльності НОІВ здійснюється за рахунок надходжень від справляння зборів за дії, пов'язані з охороною прав на об'єкти інтелектуальної власності, а також за рахунок інших джерел, не заборонених законодавством.

НОІВ здійснює закупівлі товарів, робіт і послуг у порядку та з використанням процедур, встановлених [Законом України "Про публічні закупівлі"](#).

11. На документах, що приймає або затверджує відповідно до цього Закону НОІВ, може бути використано кваліфікований електронний підпис. Подання документів в електронній формі до НОІВ та видача ним документів в електронній формі здійснюються відповідно до законодавства у сфері електронних документів та електронного документообігу, електронних довірчих послуг, цього Закону та правил, встановлених центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері інтелектуальної власності.

*{Закон доповнено статтею 4<sup>1</sup> згідно із Законом [№ 703-IX від 16.06.2020](#)}*

#### **Стаття 5.** Застосування правил міжнародного договору

Якщо чинним міжнародним договором, згода на обов'язковість якого надана Верховною Радою України, встановлено інші правила, ніж ті, що містяться в законодавстві України про авторське право і суміжні права, то застосовуються правила міжнародного договору.

#### **Стаття 6.** Права іноземних осіб та осіб без громадянства

Іноземці та особи без громадянства, відповідно до міжнародних договорів чи на основі принципу взаємності, мають однакові з особами України права, передбачені цим Законом.

*{Стаття 6 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 5460-VI від 16.10.2012](#)}*

## **Розділ II АВТОРСЬКЕ ПРАВО**

#### **Стаття 7.** Суб'єкти авторського права

Суб'єктами авторського права є автори творів, зазначених у [частині першій](#) статті 8 цього Закону, та інші фізичні та юридичні особи, які набули прав на твори відповідно до правочину або закону.

*{Стаття 7 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 1667-IX від 15.07.2021](#)}*

#### **Стаття 8.** Об'єкти авторського права

1. Об'єктами авторського права є твори у галузі науки, літератури і мистецтва, а саме:

- 1) літературні письмові твори белетристичного, публіцистичного, наукового, технічного або іншого характеру (книги, брошури, статті тощо);
- 2) виступи, лекції, промови, проповіді та інші усні твори;
- 3) комп'ютерні програми;
- 4) бази даних;
- 5) музичні твори з текстом і без тексту;
- 6) драматичні, музично-драматичні твори, пантоміми, хореографічні та інші твори, створені для сценічного показу, та їх постановки;
- 7) аудіовізуальні твори;
- 8) твори образотворчого мистецтва;
- 9) твори архітектури, містобудування і садово-паркового мистецтва;
- 10) фотографічні твори, у тому числі твори, виконані способами, подібними до фотографії;
- 11) твори ужиткового мистецтва, у тому числі твори декоративного ткацтва, кераміки, різьблення, ливарства, з художнього скла, ювелірні вироби тощо;

*{Пункт 11 частини першої статті 8 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 850-IV від 22.05.2003](#)}*

- 12) ілюстрації, карти, плани, креслення, ескізи, пластичні твори, що стосуються географії, геології, топографії, техніки, архітектури та інших сфер діяльності;
- 13) сценічні обробки творів, зазначених у пункті 1 цієї частини, і обробки фольклору, придатні для сценічного показу;
- 14) похідні твори;
- 15) збірники творів, збірники обробок фольклору, енциклопедії та антології, збірники звичайних даних, інші складені твори за умови, що вони є результатом творчої праці за добором, координацією або упорядкуванням змісту без порушення авторських прав на твори, що входять до них як складові частини;
- 16) тексти перекладів для дублювання, озвучення, субтитрування українською та іншими мовами іноземних аудіовізуальних творів;
- 17) інші твори.

2. Охороні за цим Законом підлягають всі твори, зазначені у частині першій цієї статті, як оприлюднені, так і не оприлюднені, як завершені, так і не завершені, незалежно від їх призначення, жанру, обсягу, мети (освіта, інформація, реклама, пропаганда, розваги тощо).

3. Передбачена цим Законом правова охорона поширюється тільки на форму вираження твору і не поширюється на будь-які ідеї, теорії, принципи, методи, процедури, процеси, системи, способи, концепції, відкриття, навіть якщо вони виражені, описані, пояснені, проілюстровані у творі.

#### **Стаття 9.** Охорона авторського права на частину твору

Частина твору, яка може використовуватися самостійно, у тому числі й оригінальна назва твору, розглядається як твір і охороняється відповідно до цього Закону.

#### **Стаття 10.** Об'єкти, що не охороняються

Не є об'єктом авторського права:



а) повідомлення про новини дня або поточні події, що мають характер звичайної прес-інформації;

б) твори народної творчості (фольклор);

в) видані органами державної влади у межах їх повноважень офіційні документи політичного, законодавчого, адміністративного характеру (закони, укази, постанови, судові рішення, державні стандарти тощо) та їх офіційні переклади;

г) державні символи України, державні нагороди; символи і знаки органів державної влади, Збройних Сил України та інших військових формувань; символіка територіальних громад; символи та знаки підприємств, установ та організацій;

д) грошові знаки;

е) розклади руху транспортних засобів, розклади телерадіопередач, телефонні довідники та інші аналогічні бази даних, що не відповідають критеріям оригінальності і на які поширюється право *sui-generis* (своєрідне право, право особливого роду).

Проекти офіційних символів і знаків, зазначених у пунктах "г" і "д" частини першої цієї статті, до їх офіційного затвердження розглядаються як твори і охороняються відповідно до цього Закону.

## **Стаття 11.** Виникнення і здійснення авторського права. Презумпція авторства

1. Первинним суб'єктом, якому належить авторське право, є автор твору.

За відсутності доказів іншого автором твору вважається особа, зазначена як автор на оригіналі або примірнику твору (презумпція авторства).

Це положення застосовується також у разі опублікування твору під псевдонімом, який ідентифікує автора.

2. Авторське право на твір виникає внаслідок факту його створення. Для виникнення і здійснення авторського права не вимагається реєстрація твору чи будь-яке інше спеціальне його оформлення, а також виконання будь-яких інших формальностей.

3. Особа, яка має авторське право (автор твору чи будь-яка інша особа, яка відповідно до договору або закону набула авторське майнове право на цей твір), для сповіщення про свої права може використовувати знак охорони авторського права. Цей знак складається з таких елементів:

латинська літера "с", обведена колом, - (зображення знака не наводиться);

ім'я або найменування особи, яка має авторське право;

рік першої публікації твору.

Знак охорони авторського права проставляється на оригіналі і кожному примірнику твору.

*{Частина третя статті 11 в редакції Закону [№ 1667-IX від 15.07.2021](#)}*

4. Якщо твір опубліковано анонімно чи під псевдонімом (за винятком випадку, коли псевдонім однозначно ідентифікує автора), видавець твору (його ім'я чи назва мають бути зазначені на творі) вважається представником автора і має право захищати права останнього. Це положення діє до того часу, поки автор твору не розкриє своє ім'я і не заявить про своє авторство.

5. Суб'єкт авторського права для засвідчення авторства (авторського права) на оприлюднений чи не оприлюднений твір, факту і дати опублікування твору чи договорів, які стосуються права автора на твір, у будь-який час протягом строку охорони авторського права може зареєструвати своє авторське право у відповідних державних реєстрах.

Державна реєстрація авторського права і договорів, що стосуються права автора на твір, здійснюється НОІВ відповідно до затвердженого Кабінетом Міністрів України [порядку](#). НОІВ складає і періодично видає каталоги всіх державних реєстрацій.

*{Абзац другий частини п'ятої статті 11 в редакції Закону [№ 703-IX від 16.06.2020](#)}*

За підготовку НОІВ до державної реєстрації авторського права і договорів, що стосуються права автора на твір, сплачуються збори, [розмір](#) яких визначається Кабінетом Міністрів України. Кошти від справляння зазначених зборів зараховуються до бюджетів у порядку, встановленому [Бюджетним кодексом України](#).

*{Абзац третій частини п'ятої статті 11 в редакції Закону [№ 703-IX від 16.06.2020](#)}*

Про реєстрацію авторського права на твір НОІВ видається свідоцтво. За видачу свідоцтва сплачується державне мито, кошти від сплати якого перераховуються до бюджетів у порядку, встановленому [Бюджетним кодексом України](#). Розмір і порядок сплати державного мита за видачу свідоцтва встановлюються законодавством.

*{Абзац четвертий частини п'ятої статті 11 в редакції Закону [№ 703-IX від 16.06.2020](#)}*

Особа, яка володіє матеріальним об'єктом, в якому втілено (виражено) твір, не може перешкоджати особі, яка має авторське право, у його реєстрації.

**Стаття 12.** Авторське право і право власності на матеріальний об'єкт, в якому втілено твір

1. Авторське право і право власності на матеріальний об'єкт, в якому втілено твір, не залежать одне від одного. Відчуження матеріального об'єкта, в якому втілено твір, не означає відчуження авторського права і навпаки.

2. Власникові матеріального об'єкта, в якому втілено оригінал твору образотворчого мистецтва чи архітектури, не дозволяється руйнувати цей об'єкт без попереднього пропонування його авторові твору за ціну, що не перевищує вартості матеріалів, витрачених на його створення. Якщо збереження об'єкта, в якому втілено оригінал твору, є неможливим, власник матеріального об'єкта, в якому виражено оригінал твору, повинен дозволити авторові зробити копію твору у відповідній формі, а якщо це стосується архітектурної споруди - фотографії твору.

**Стаття 13.** Співавторство

1. Співавторами є особи, спільною творчою працею яких створено твір.

Авторське право на твір, створений у співавторстві, належить всім співавторам незалежно від того, чи утворює такий твір одне нерозривне ціле або складається із частин, кожна з яких має самостійне значення.

Відносини між співавторами визначаються угодою, укладеною між ними.

Право опублікування та іншого використання твору в цілому належить всім співавторам.

Якщо твір, створений у співавторстві, утворює одне нерозривне ціле, то жоден із співавторів не може без достатніх підстав відмовити іншим у дозволі на опублікування, інше використання або зміну твору.

У разі порушення спільного авторського права кожен співавтор може доводити своє право в судовому порядку.

2. Якщо твір, створений у співавторстві, складається з частин, кожна з яких має самостійне значення, то кожен із співавторів має право використовувати створену ним частину твору на власний розсуд, якщо інше не передбачено угодою між співавторами.

3. Співавторством є також авторське право на інтерв'ю. Співавторами інтерв'ю є особа, яка дала інтерв'ю, та особа, яка його взяла.

Опублікування запису інтерв'ю допускається лише за згодою особи, яка дала інтерв'ю.

4. Винагорода за використання твору належить співавторам у рівних частках, якщо в угоді між ними не передбачається інше.

5. Зазначені положення не поширюються на випадки оприлюднення чи надання інформації на підставі [Закону України](#) "Про доступ до публічної інформації".

*{Статтю 13 доповнено частиною п'ятою згідно із Законом [№ 2939-VI від 13.01.2011](#)}*

#### **Стаття 14.** Особисті немайнові права автора

1. Автору належать такі особисті немайнові права:

1) вимагати визнання свого авторства шляхом зазначення належним чином імені автора на творі і його примірниках і за будь-якого публічного використання твору, якщо це практично можливо;

2) забороняти під час публічного використання твору згадування свого імені, якщо він як автор твору бажає залишитись анонімом;

3) вибирати псевдонім, зазначати і вимагати зазначення псевдоніма замість справжнього імені автора на творі і його примірниках і під час будь-якого його публічного використання;

4) вимагати збереження цілісності твору і протидіяти будь-якому перекрученню, спотворенню чи іншій зміні твору або будь-якому іншому посяганню на твір, що може зашкодити честі і репутації автора.

2. Особисті немайнові права автора не можуть бути передані (відчужені) іншим особам.

#### **Стаття 15.** Майнові права автора

1. До майнових прав автора (чи іншої особи, яка має авторське право) належать:

а) виключне право на використання твору;

б) виключне право на дозвіл або заборону використання твору іншими особами.

Майнові права автора (чи іншої особи, яка має авторське право) можуть бути передані (відчужені) іншій особі згідно з положеннями [статті 31](#) цього Закону, після чого ця особа стає суб'єктом авторського права.

2. Виключне право на використання твору автором (чи іншою особою, яка має авторське право) дозволяє йому використовувати твір у будь-якій формі і будь-яким способом.

3. Виключне право автора (чи іншої особи, яка має авторське право) на дозвіл чи заборону використання твору іншими особами дає йому право дозволяти або забороняти:

1) відтворення творів;

2) публічне виконання і публічне сповіщення творів;

3) публічну демонстрацію і публічний показ;

4) будь-яке повторне оприлюднення творів, якщо воно здійснюється іншою організацією, ніж та, що здійснила перше оприлюднення;

5) переклади творів;

6) переробки, адаптації, аранжування та інші подібні зміни творів;

7) включення творів як складових частин до збірників, антологій, енциклопедій тощо;

8) розповсюдження творів шляхом першого продажу, відчуження іншим способом або шляхом здавання в майновий найм чи у прокат та шляхом іншої передачі до першого продажу примірників твору;

9) подання своїх творів до загального відома публіки таким чином, що її представники можуть здійснити доступ до творів з будь-якого місця і у будь-який час за їх власним вибором;

10) здавання в майновий найм і (або) комерційний прокат після першого продажу, відчуження іншим способом оригіналу або примірників аудіовізуальних творів, комп'ютерних програм, баз даних, музичних творів у нотній формі, а також творів, зафіксованих у фонограмі чи відеограмі або у формі, яку зчитує комп'ютер;

11) імпорт примірників творів.

Цей перелік не є вичерпним.

4. Виключні права авторів на використання творів архітектури, містобудування, садово-паркового мистецтва передбачають і право їх участі у реалізації проектів цих творів.

5. За винятком випадків, передбачених [статтями 21-25](#) цього Закону, автор (чи інша особа, яка має авторське право) має право вимагати виплати винагороди за будь-яке використання твору. Винагорода може здійснюватися у формі одноразового (паушального) платежу, або відрахувань за кожний проданий примірник чи кожне використання твору (роялті), або комбінованих платежів.

Розмір і порядок виплати авторської винагороди за створення і використання твору встановлюються в авторському договорі або у договорах, що укладаються за дорученням суб'єктів авторського права організаціями колективного управління з особами, які використовують твори.

Кабінетом Міністрів України можуть установлюватися [мінімальні ставки авторської винагороди](#) та порядок їх застосування.

*{Абзац третій частини п'ятої статті 15 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 850-IV від 22.05.2003](#)}*

6. Обмеження майнових прав, встановлені [статтями 21-25](#) цього Закону, здійснюються за умови, що вони не завдаватимуть шкоди використанню твору і не обмежуватимуть безпідставно законні інтереси автора.

7. Якщо примірники правомірно опублікованого твору законним чином введені у цивільний обіг шляхом їх першого продажу в Україні, то допускається їх повторне введення в обіг шляхом продажу, дарування тощо без згоди автора (чи іншої особи, яка має авторське право) і без виплати авторської винагороди, а щодо творів образотворчого мистецтва - з урахуванням положень [статті 27](#) цього Закону. Проте у цьому випадку право здавання у майновий найм чи комерційний прокат залишається виключно за особою, яка має авторське право.

#### **Стаття 16.** Авторське право на службові твори

1. Авторське особисте немайнове право на службовий твір належить його автору.

2. Розподіл майнових прав на службовий твір визначається законом, якщо інше не передбачено договором між автором і роботодавцем.

*{Частина друга статті 16 в редакції Закону [№ 1667-IX від 15.07.2021](#)}*

3. За створення і використання службового твору, а також за перехід прав на нього автору належить авторська винагорода, розмір та порядок виплати якої встановлюються договором між автором і роботодавцем.

Якщо посадові обов'язки працівника прямо передбачають створення службових творів відповідних видів, авторська винагорода за створення і використання таких творів, а також за перехід прав на них може бути включена до заробітної плати автора відповідно до договору між автором і роботодавцем.

*{Частина третя статті 16 в редакції Закону [№ 1667-IX від 15.07.2021](#)}*

## **Стаття 17.** Авторське право на аудіовізуальний твір

1. Авторами аудіовізуального твору є:

а) режисер-постановник;

б) автор сценарію і (або) текстів, діалогів;

в) автор спеціально створеного для аудіовізуального твору музичного твору з текстом або без нього;

г) художник-постановник;

д) оператор-постановник.

Одна і та сама фізична особа може суміщати дві або більше із наведених у цій частині авторських функцій.

2. Якщо інше не передбачено у договорі про створення аудіовізуального твору, автори, які зробили внесок або зобов'язалися зробити внесок у створення аудіовізуального твору і передали майнові права організації, що здійснює виробництво аудіовізуального твору, чи продюсеру аудіовізуального твору, не мають права заперечувати проти виконання цього твору, його відтворення, розповсюдження, публічного показу, публічної демонстрації, публічного сповіщення, а також субтитрування і дублювання його тексту, крім права на окреме публічне виконання музичних творів, включених до аудіовізуального твору. За оприлюднення і кожне публічне виконання, показ, демонстрацію чи сповіщення аудіовізуального твору, його здавання у майновий найм і (або) комерційний прокат його примірників за всіма авторами аудіовізуального твору зберігається право на справедливий винагороду, що розподіляється і виплачується організаціями колективного управління або іншим способом.

3. Автори, твори яких увійшли як складова частина до аудіовізуального твору (як тих, що існували раніше, так і створених у процесі роботи над аудіовізуальним твором), зберігають авторське право кожний на свій твір і можуть самостійно використовувати його незалежно від аудіовізуального твору в цілому, якщо договором з організацією, що здійснює виробництво аудіовізуального твору, чи з продюсером аудіовізуального твору не передбачено інше.

## **Стаття 18.** Авторське право на комп'ютерні програми

Комп'ютерні програми охороняються як літературні твори. Така охорона поширюється на комп'ютерні програми незалежно від способу чи форми їх вираження.

## **Стаття 19.** Авторське право на збірники та інші складені твори

1. Авторіві збірника та інших складених творів (упорядникові) належить авторське право на здійснені ним підбір і розташування творів та (або) інших даних, що є результатом творчої праці (упорядкування).

Упорядник збірника користується авторським правом за умови дотримання ним прав авторів кожного з творів, включених до складеного твору.

Автори творів, включених до складеного твору, мають право використовувати свої твори незалежно від складеного твору, якщо інше не передбачено авторським договором з упорядником збірника.

Авторське право упорядника збірника не перешкоджає іншим особам здійснювати самостійний підбір або розташування тих самих творів та (або) інших даних для створення своїх творів.



Передбачена цією частиною правова охорона баз даних не поширюється на самі дані чи інформацію і не зачіпає будь-яке авторське право, що відноситься до самих даних чи інформації, які містяться у базі даних.

2. Видавцям енциклопедій, енциклопедичних словників, періодичних збірників, збірників наукових праць, газет, журналів та інших періодичних видань належать виключні права на використання таких видань у цілому. Видавець має право за будь-якого використання таких видань зазначати в них своє ім'я або вимагати такого зазначення.

Автори творів, включених до таких видань, зберігають виключні права на використання своїх творів незалежно від видання в цілому, якщо інше не передбачено авторським договором.

#### **Стаття 20.** Авторське право перекладачів і авторів інших похідних творів

1. Перекладачам і авторам інших похідних творів належить авторське право на здійснені ними переклад, адаптацію, аранжування або іншу переробку.

Перекладачі і (або) автори інших похідних творів користуються авторським правом на створений ними твір за умови дотримання ними прав автора, твір якого зазнав перекладу, адаптації, аранжування або іншої переробки.

2. Авторське право перекладачів і (або) авторів інших похідних творів не перешкоджає іншим особам здійснювати свої переклади і переробки тих самих творів.

#### **Стаття 21.** Вільне використання твору із зазначенням імені автора

Без згоди автора (чи іншої особи, яка має авторське право), але з обов'язковим зазначенням імені автора і джерела запозичення, допускається:

1) використання цитат (коротких уривків) з опублікованих творів в обсязі, виправданому поставленою метою, в тому числі цитування статей з газет і журналів у формі оглядів преси, якщо воно зумовлено критичним, полемічним, науковим або інформаційним характером твору, до якого цитати включаються; вільне використання цитат у формі коротких уривків з виступів і творів, включених до фонограми (відеограми) або програми мовлення;

2) використання літературних і художніх творів в обсязі, виправданому поставленою метою, як ілюстрацій у виданнях, передачах мовлення, звукозаписах чи відеозаписах навчального характеру;

3) відтворення у пресі, публічне виконання чи публічне сповіщення попередньо опублікованих у газетах або журналах статей з поточних економічних, політичних, релігійних та соціальних питань чи публічно сповіщених творів такого ж самого характеру у випадках, коли право на таке відтворення, публічне сповіщення або інше публічне повідомлення спеціально не заборонено автором;

4) відтворення з метою висвітлення поточних подій засобами фотографії або кінематографії, публічне сповіщення або інше публічне повідомлення творів, побачених або почутих під час перебігу таких подій, в обсязі, виправданому інформаційною метою;

5) відтворення у каталогах творів, виставлених на доступних публіці виставках, аукціонах, ярмарках або у колекціях для висвітлення зазначених заходів, без використання цих каталогів у комерційних цілях;

*{Пункт 5 частини першої статті 21 в редакції Закону [№ 850-IV від 22.05.2003](#)}*

6) видання та відтворення випущених у світ творів рельєфно-крапковим шрифтом для сліпих та аудіотворів (аудіодокументів, аудіокниг) з нанесенням спеціального цифрового формату для сліпих, осіб з порушеннями зору та осіб з дислексією, розмітки для зручної навігації з метою розповсюдження між особами з інвалідністю по зору та осіб з дислексією, а також поповнення бібліотечних фондів спеціалізованих бібліотек, бібліотек навчальних

закладів та центрів реабілітації для осіб з інвалідністю і дітей з інвалідністю по зору, громадських організацій сліпих, підприємств, установ, організацій, де працюють особи з інвалідністю по зору, крім випадків прямого чи опосередкованого використання цих творів з комерційною метою;

*{Пункт 6 частини першої статті 21 в редакції Закону [№ 927-VIII від 25.12.2015](#); із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 2581-VIII від 02.10.2018](#)}*

7) відтворення творів для судового і адміністративного провадження в обсязі, виправданому цією метою;

8) публічне виконання музичних творів під час офіційних і релігійних церемоній, а також похоронів в обсязі, виправданому характером таких церемоній;

9) відтворення з інформаційною метою у газетах та інших періодичних виданнях, передача в ефір або інше публічне сповіщення публічно виголошених промов, звернень, доповідей та інших подібних творів у обсязі, виправданому поставленою метою;

9<sup>1</sup>) використання правомірно оприлюднених літературних, художніх, музичних та інших творів для створення на їх основі іншого твору в жанрі літературної, музичної або іншої пародії, попури або карикатури;

*{Частину першу статті 21 доповнено пунктом 9<sup>1</sup> згідно із Законом [№ 1651-VIII від 05.10.2016](#)}*

10) відтворення твору в цілях і за умов, передбачених [статтями 22-25](#) цього Закону;

11) адаптація існуючих і створюваних аудіовізуальних творів для сліпих, осіб з порушеннями зору та осіб з дислексією шляхом застосування аудіодискрипції (тифлокоментування).

*{Частину першу статті 21 доповнено пунктом 11 згідно із Законом [№ 927-VIII від 25.12.2015](#)}*

Цей перелік вільного використання творів є вичерпним.

**Стаття 22.** Вільне відтворення бібліотеками та архівами примірників твору репрографічним способом

Допускається без згоди автора або іншої особи, яка має авторське право, репрографічне відтворення одного примірника твору бібліотеками та архівами, діяльність яких не спрямована прямо або опосередковано на одержання прибутку, за таких умов:

1) у разі, коли відтворюваним твором є окрема опублікована стаття та інші невеликі за обсягом твори чи уривки з письмових творів (за винятком комп'ютерних програм і баз даних), з ілюстраціями чи без них, і коли це відтворення здійснюється за запитом фізичних осіб за умови, що:

а) бібліотека та архів мають достатньо підстав вважати, що такий примірник використовуватиметься з метою освіти, навчання і приватного дослідження;

б) відтворення твору є поодиноким випадком і не має систематичного характеру;

*{Підпункт "в" пункту 1 статті 22 виключено на підставі Закону [№ 850-IV від 22.05.2003](#)}*

2) у разі, коли відтворення здійснюється для збереження або заміни загубленого, пошкодженого та непридатного примірника даної бібліотеки чи архіву або для відновлення загубленого, пошкодженого або непридатного примірника з фонду аналогічної бібліотеки чи архіву, а одержання такого примірника іншим шляхом неможливе, а також коли відтворення твору є поодиноким випадком і не має систематичного характеру.

**Стаття 23.** Вільне відтворення примірників твору для навчання

Допускається без згоди автора чи іншої особи, яка має авторське право:

1) відтворення уривків з опублікованих письмових творів, аудіовізуальних творів як ілюстрацій для навчання за умови, що обсяг такого відтворення відповідає зазначеній меті;

2) репрографічне відтворення навчальними закладами для аудиторних занять опублікованих статей та інших невеликих за обсягом творів, а також уривків з письмових творів з ілюстраціями або без них за умови, коли:

а) обсяг такого відтворення відповідає зазначеній меті;

б) відтворення твору є поодиноким випадком і не має систематичного характеру;

*{Підпункт "в" пункту 2 статті 23 виключено на підставі Закону [№ 850-IV від 22.05.2003](#)}*

#### **Стаття 24.** Вільне копіювання, модифікація і декомпіляція комп'ютерних програм

1. Особа, яка правомірно володіє правомірно виготовленим примірником комп'ютерної програми, має право без згоди автора або іншої особи, яка має авторське право на цю програму:

*{Абзац перший частини першої статті 24 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 850-IV від 22.05.2003](#)}*

1) внести до комп'ютерної програми зміни (модифікації) з метою забезпечення її функціонування на технічних засобах особи, яка використовує ці програми, і вчинення дій, пов'язаних з функціонуванням комп'ютерної програми відповідно до її призначення, зокрема запис і збереження в пам'яті комп'ютера, а також виправлення явних помилок, якщо інше не передбачено угодою з автором чи іншою особою, яка має авторське право;

2) виготовити одну копію комп'ютерної програми за умови, що ця копія призначена тільки для архівних цілей або для заміни правомірно придбаного примірника у випадках, якщо оригінал комп'ютерної програми буде втраченим, знищеним або стане непридатним для використання. При цьому копія комп'ютерної програми не може бути використана для інших цілей, ніж зазначено у цьому пункті та пункті 1 цієї частини, і має бути знищена у разі, якщо володіння примірником цієї комп'ютерної програми перестає бути правомірним;

3) декомпілювати комп'ютерну програму (перетворити її з об'єктного коду у вихідний текст) з метою одержання інформації, необхідної для досягнення її взаємодії із незалежно розробленою комп'ютерною програмою, за дотримання таких умов:

а) інформація, необхідна для досягнення здатності до взаємодії, раніше не була доступною цій особі з інших джерел;

б) зазначені дії здійснюються тільки щодо тих частин комп'ютерної програми, які необхідні для досягнення здатності до взаємодії;

в) інформація, одержана в результаті декомпіляції, може використовуватися лише для досягнення здатності до її взаємодії з іншими програмами, але не може передаватися іншим особам, крім випадків, якщо це необхідно для досягнення здатності до взаємодії з іншими програмами, а також не може використовуватися для розроблення комп'ютерної програми, схожої на декомпільовану комп'ютерну програму, або для вчинення будь-якої іншої дії, що порушує авторське право;

4) спостерігати, вивчати, досліджувати функціонування комп'ютерної програми з метою визначення ідей і принципів, що лежать в її основі, за умови, що це робиться в процесі виконання будь-якої дії із завантаження, показу, функціонування, передачі чи запису в пам'ять (збереження) комп'ютерної програми.

2. Застосування положень цієї статті не повинно завдавати шкоди використанню комп'ютерної програми і не повинно обмежувати законні інтереси автора та (або) іншої особи, яка має авторське право на комп'ютерну програму.

## **Стаття 25.** Вільне відтворення творів у особистих цілях

1. Допускається без дозволу автора (чи іншої особи, яка має авторське право) і без виплати авторської винагороди відтворювати виключно в особистих цілях або для кола сім'ї попередньо правомірно оприлюднені твори, крім:

- а) творів архітектури у формі будівель і споруд;
- б) комп'ютерних програм, за винятком випадків, передбачених [статтею 24](#) цього Закону;
- в) репрографічного відтворення книг, нотних текстів і оригінальних творів образотворчого мистецтва, за винятком випадків, передбачених [статтями 22 і 23](#) цього Закону;

*{Пункт "г" частини першої статті 25 виключено на підставі Закону [№ 850-IV від 22.05.2003](#)}*

2. Твори і виконання, зафіксовані у фонограмах, відеограмах, їх примірниках, а також аудіовізуальні твори та їх примірники допускається відтворювати у домашніх умовах виключно в особистих цілях або для кола сім'ї без дозволу автора (авторів), виконавців, виробників фонограм, виробників відеограм, але з виплатою їм винагороди. Особливості виплати винагороди у таких випадках визначено [статтею 42](#) цього Закону та [Законом України "Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і \(або\) суміжних прав"](#).

*{Частина друга статті 25 в редакції Закону [№ 850-IV від 22.05.2003](#); із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 2415-VIII від 15.05.2018](#)}*

## **Стаття 26.** Право доступу до твору образотворчого мистецтва

При передачі твору образотворчого мистецтва чи матеріального об'єкта, в якому втілено цей твір, у власність іншій особі автор має право вимагати доступу до цього твору з метою його використання для відтворення (виготовлення примірників, слайдів, карток, переробок тощо) за умови, що це не порушує законні права та інтереси власника твору образотворчого мистецтва. Власник не може відмовити автору в доступі до твору без достатніх підстав. При цьому від власника твору не можна вимагати доставки твору авторові.

## **Стаття 27.** Право слідування

Автор твору образотворчого мистецтва, а у разі його смерті - спадкоємці впродовж встановленого [статтею 28](#) цього Закону строку користуються щодо проданих автором оригіналів творів образотворчого мистецтва невідчужуваним правом на одержання п'яти відсотків від ціни кожного наступного продажу твору через аукціон, галерею, салон, крамницю тощо, що йде за першим його продажем, здійсненим автором твору (право слідування). Виплата винагороди у цьому випадку здійснюється зазначеними аукціонами, галереями, салонами, крамницями тощо.

Збір і виплата винагороди, одержаної в результаті використання права слідування, здійснюються особисто автором, через його повіреного або через організації колективного управління.

## **Стаття 28.** Строк дії авторського права

1. Авторське право на твір виникає внаслідок факту його створення і починає діяти від дня створення твору.

2. Авторське право діє протягом усього життя автора і 70 років після його смерті, крім випадків, передбачених цією статтею.

3. Для творів, оприлюднених анонімно або під псевдонімом, строк дії авторського права закінчується через 70 років після того, як твір було оприлюднено. Якщо взятий автором псевдонім не викликає сумніву щодо особи автора або якщо авторство твору, оприлюдненого

анонімно або під псевдонімом, розкривається не пізніше ніж через 70 років після оприлюднення твору, застосовується строк, передбачений частиною другою цієї статті.

4. Авторське право на твори, створені у співавторстві, діє протягом життя співавторів і 70 років після смерті останнього співавтора.

5. У разі, коли весь твір публікується (оприлюднюється) не водночас, а послідовно у часі томами, частинами, випусками, серіями тощо, строк дії авторського права визначається окремо для кожної опублікованої (оприлюдненої) частини твору.

6. Авторське право на твори помертло реабілітованих авторів діє протягом 70 років після їх реабілітації.

7. Авторське право на твір, вперше опублікований протягом 30 років після смерті автора, діє протягом 70 років від дати його правомірного опублікування.

8. Будь-яка особа, яка після закінчення строку охорони авторського права по відношенню до неоприлюдненого твору вперше його оприлюднює, користується захистом, що є рівноцінним захисту майнових прав автора. Строк охорони цих прав становить 25 років від часу, коли твір був вперше оприлюднений.

9. Строк дії авторського права після смерті автора і строки, встановлені частинами третьою - сьомою цієї статті, починаються від дня смерті автора чи з дня настання подій, передбачених у зазначених частинах, але відліковуються з 1 січня року, наступного за роком смерті чи роком, в якому відбулася зазначена подія.

*{Частина дев'ята статті 28 в редакції Закону [№ 850-IV від 22.05.2003](#)}*

10. Особисті немайнові права автора, передбачені [статтею 14](#) цього Закону, охороняються безстроково.

#### **Стаття 29.** Перехід авторського права у спадщину

1. Майнові права авторів та інших осіб, які мають виключне авторське право, переходять у спадщину. Не переходять у спадщину особисті немайнові права автора.

2. Спадкоємці мають право захищати авторство на твір і протидіяти перекрученню, спотворенню чи іншій зміні твору, а також будь-якому іншому посягання на твір, що може завдати шкоди честі та репутації автора.

#### **Стаття 30.** Перехід творів у суспільне надбання

1. Закінчення строку дії авторського права на твори означає їх перехід у суспільне надбання.

2. Твори, які стали суспільним надбанням, можуть вільно, без виплати авторської винагороди, використовуватися будь-якою особою, за умови дотримання особистих немайнових прав автора, передбачених [статтею 14](#) цього Закону.

3. Кабінетом Міністрів України можуть встановлюватися спеціальні відрахування до фондів творчих спілок України за використання на території України творів, які стали суспільним надбанням.

#### **Стаття 31.** Передача (відчуження) майнових прав суб'єктів авторського права

1. Автор (чи інша особа, яка має авторське право) може передати свої майнові права, зазначені у [статті 15](#) цього Закону, будь-якій іншій особі повністю чи частково. Передача майнових прав автора (чи іншої особи, яка має авторське право) оформляється авторським договором.

Майнові права, що передаються за авторським договором, мають бути у ньому визначені. Майнові права, не зазначені в авторському договорі як відчужувані, вважаються такими, що не передані.



2. Майнове право суб'єкта авторського права, який є юридичною особою, може бути передане (відчужене) іншій особі у встановленому законом порядку внаслідок ліквідації цієї юридичної особи - суб'єкта авторського права.

### **Стаття 32. Передача права на використання твору**

1. Автору та іншій особі, яка має авторське право, належить виключне право надавати іншим особам дозвіл на використання твору будь-яким одним або всіма відомими способами на підставі авторського договору.

Використання твору будь-якою особою допускається виключно на основі авторського договору, за винятком випадків, передбачених [статтями 21-25](#) цього Закону.

2. Передача права на використання твору іншим особам може здійснюватися на основі авторського договору про передачу виключного права на використання твору або на основі авторського договору про передачу невиключного права на використання твору.

3. За авторським договором про передачу виключного права на використання твору автор (чи інша особа, яка має виключне авторське право) передає право використовувати твір певним способом і у встановлених межах тільки одній особі, якій ці права передаються, і надає цій особі право дозволяти або забороняти подібне використання твору іншим особам. При цьому за особою, яка передає виключне право на використання твору, залишається право на використання цього твору лише в частині прав, що не передаються.

4. За авторським договором про передачу невиключного права на використання твору автор (чи інша особа, яка має авторське право) передає іншій особі право використовувати твір певним способом і у встановлених межах. При цьому за особою, яка передає невиключне право, зберігається право на використання твору і на передачу невиключного права на використання твору іншим особам.

5. Право на передачу будь-яким особам невиключних прав на використання творів мають організації колективного управління, яким суб'єкти авторського права передали повноваження на управління своїми майновими авторськими правами.

6. Права на використання твору, що передаються за авторським договором, вважаються невиключними, якщо у договорі не передбачено передачі виключних прав на використання твору.

### **Стаття 33. Договори на право використання творів**

1. Договори про передачу прав на використання творів укладаються у письмовій формі. В усній формі може укладатися договір про використання (опублікування) твору в періодичних виданнях (газетах, журналах тощо).

2. Договір про передачу прав на використання творів вважається укладеним, якщо між сторонами досягнуто згоди щодо всіх істотних умов (строку дії договору, способу використання твору, території, на яку поширюється передаване право, розміру і порядку виплати авторської винагороди, а також інших умов, щодо яких за вимогою однієї із сторін повинно бути досягнуто згоди).

Авторська винагорода визначається у договорі у вигляді відсотків від доходу, отриманого від використання твору, або у вигляді фіксованої суми чи іншим чином. При цьому ставки авторської винагороди не можуть бути нижчими за мінімальні ставки, встановлені Кабінетом Міністрів України.

3. Предметом договору про передачу прав на використання твору не можуть бути права, яких не було на момент укладання договору.

4. Відповідні відомства і творчі спілки можуть розробляти примірні авторські договори (зразки авторських договорів).

5. Умови договору, що погіршують становище автора (його правонаступника) порівняно із становищем, встановленим чинним законодавством, є недійсними.

6. За авторським договором замовлення автор зобов'язується створити у майбутньому твір відповідно до умов цього договору і передати його замовникові. Договором може передбачатися виплата замовником авторові авансу як частини авторської винагороди.

7. Умови договору, що обмежують право автора на створення майбутніх творів на зазначену у договорі тему чи у зазначеній галузі, є недійсними.

8. Усі майнові права на використання твору, які передаються за авторським договором, мають бути у ньому визначені. Майнові права, не зазначені в авторському договорі як передані суб'єктом авторського права, вважаються такими, що не передані, і зберігаються за ним.

#### **Стаття 34.** Відповідальність за невиконання авторського договору

1. Сторона, яка не виконала або неналежним чином виконала зобов'язання за авторським договором, зобов'язана відшкодувати іншій стороні всі збитки, в тому числі упущену вигоду.

2. Якщо автор не передав твір замовникові відповідно до умов авторського договору замовлення, він повинен відшкодувати замовникові збитки, в тому числі упущену вигоду.

3. Спори щодо відповідальності за невиконання умов авторських договорів вирішуються у суді.

### **Розділ III СУМІЖНІ ПРАВА**

#### **Стаття 35.** Об'єкти суміжних прав

Об'єктами суміжних прав, незалежно від призначення, змісту, оцінки, способу і форми вираження, є:

а) виконання літературних, драматичних, музичних, музично-драматичних, хореографічних, фольклорних та інших творів;

б) фонограми, відеограми;

в) передачі (програми) організацій мовлення.

#### **Стаття 36.** Суб'єкти суміжних прав

1. Суб'єктами суміжних прав є:

а) виконавці творів, їх спадкоємці та особи, яким на законних підставах передано суміжні майнові права щодо виконань;

б) виробники фонограм, їх спадкоємці ( правонаступники) та особи, яким на законних підставах передано суміжні майнові права щодо фонограм;

в) виробники відеограм, їх спадкоємці ( правонаступники) та особи, яким на законних підставах передано суміжні майнові права щодо відеограм;

г) організації мовлення та їх правонаступники.

2. Виконавці здійснюють свої права за умови дотримання ними прав авторів виконуваних творів та інших суб'єктів авторського права. Виробники фонограм, виробники відеограм повинні дотримуватися прав суб'єктів авторського права і виконавців. Організації мовлення повинні дотримуватися прав суб'єктів авторського права, виконавців, виробників фонограм (відеограм).

#### **Стаття 37.** Виникнення і здійснення суміжних прав

1. Первинними суб'єктами суміжних прав є виконавець, виробник фонограми, виробник відеограми, організація мовлення.

2. Суміжне право виникає внаслідок факту виконання твору, виробництва фонограми, виробництва відеограми, оприлюднення передачі організації мовлення.

3. Для виникнення і здійснення суміжних прав не вимагається виконання будь-яких формальностей.

Виконавець, виробник фонограми, виробник відеограми для сповіщення про свої суміжні права на фонограмах, відеограмах і всіх їх примірниках, що розповсюджуються серед публіки на законних підставах, або їх упаковках можуть використовувати знак охорони суміжних прав. Цей знак складається з таких елементів:

- латинська літера "P", обведена колом, - (зображення знака не наводиться);
- імена (назви) осіб, які мають щодо цих фонограм (відеограм) суміжні права;
- рік першої публікації фонограми (відеограми).

За відсутності доказів іншого, виконавцем, виробником фонограми чи відеограми вважаються особи, імена (назви) яких зазначені на фонограмі, відеограмі та їх примірниках або на їх упаковці.

4. Кабінетом Міністрів України можуть установлюватися [мінімальні ставки винагороди](#) за використання об'єктів суміжних прав та порядок їх індексації.

**Стаття 38.** Особисті немайнові права виконавців та права на ім'я (назву) виробників фонограм, відеограм і організацій мовлення

1. Виконавцеві твору належать такі особисті немайнові права:

- а) вимагати визнання того, що він є виконавцем твору;
- б) вимагати, щоб його ім'я або псевдонім зазначалися чи повідомлялися у зв'язку з кожним його виступом, записом чи виконанням (у разі, якщо це можливо);
- в) вимагати забезпечення належної якості запису його виконання і протидіяти будь-якому перекрученню, спотворенню чи іншій суттєвій зміні, що може завдати шкоди його честі і репутації.

2. Виробник фонограми, виробник відеограми має право зазначати своє ім'я (назву) на кожному носії запису або його упаковці поряд із зазначенням авторів, виконавців і назв творів, вимагати його згадування у процесі використання фонограми (відеограми).

3. Організація мовлення має право вимагати згадування своєї назви у зв'язку із записом, відтворенням, розповсюдженням своєї передачі і публічним повторним сповіщенням її іншою організацією мовлення.

**Стаття 39.** Майнові права виконавців

1. Майновим правом виконавців є їх виключне право дозволяти чи забороняти іншим особам:

- а) публічне сповіщення своїх незафіксованих виконань (прямий ефір);
- б) фіксацію у фонограмах чи відеограмах своїх раніше незафіксованих виконань;
- в) відтворення (пряме і (або) опосередковане) своїх виконань, зафіксованих без їх згоди у фонограмі чи відеограмі, чи за їх згодою, але якщо відтворення здійснюється з іншою метою, ніж та, на яку вони дали свою згоду;
- г) розповсюдження своїх виконань, зафіксованих у фонограмі чи відеограмі, шляхом першого продажу або іншої передачі права власності у разі, коли вони при першій фіксації

виконання не дали дозволу виробнику фонограми (виробнику відеограми) на її подальше відтворення;

д) комерційний прокат, майновий найм своїх виконань, зафіксованих у фонограмі чи відеограмі, якщо при фіксації не було їх згоди на комерційний прокат і майновий найм, навіть після розповсюдження виконань, здійсненого виробником фонограми (відеограми) або за його дозволом;

е) розповсюдження своїх виконань, зафіксованих у фонограмах чи відеограмах, через будь-які засоби зв'язку таким чином, що будь-яка особа може отримати до них доступ з будь-якого місця і в будь-який час за їх власним вибором, якщо при першій фіксації виконання не було їх згоди на такий вид розповсюдження.

2. Майнові права виконавців можуть передаватися (відчужуватися) іншим особам на підставі договору, в якому визначаються спосіб використання виконань, розмір і порядок виплати винагороди, строк дії договору і використання виконань, територія, на яку розповсюджуються передані права тощо. Визначені договором ставки винагороди не можуть бути нижчими за мінімальні ставки, встановлені Кабінетом Міністрів України.

3. У разі, коли виконання використовується в аудіовізуальному творі, вважається, що виконавець передає організації, яка здійснює виробництво аудіовізуального твору, або продюсеру аудіовізуального твору всі майнові права на виконання, якщо інше не передбачено договором.

4. У разі, коли виконавець під час першої фіксації виконання безпосередньо дозволить виробнику фонограми чи виробнику відеограми її подальше відтворення, вважається, що виконавець передав виробнику фонограми чи виробнику відеограми виключне право на розповсюдження фонограм, відеограм і їх примірників способом першого продажу або іншої передачі у власність чи володіння, а також способом здавання у майновий найм, комерційний прокат та іншої передачі. При цьому виконавець зберігає право на одержання справедливої винагороди за зазначені види використання свого виконання через організації колективного управління або іншим способом.

#### **Стаття 40.** Майнові права виробників фонограм і виробників відеограм

1. До майнових прав виробників фонограм і виробників відеограм належить їх виключне право на використання своїх фонограм, відеограм і виключне право дозволяти чи забороняти іншим особам:

а) відтворення (пряме і (або) опосередковане) своїх фонограм і відеограм у будь-якій формі і будь-яким способом;

б) розповсюдження серед публіки фонограм, відеограм та їх примірників шляхом першого продажу або іншої передачі права власності;

в) комерційний прокат фонограм, відеограм і їх примірників, навіть після їх розповсюдження, здійсненого виробником фонограми чи відеограми або за їх дозволом;

г) публічне сповіщення фонограм, відеограм та їх примірників через будь-які засоби зв'язку таким чином, що будь-яка особа може отримати до них доступ з будь-якого місця і в будь-який час за їх власним вибором;

д) будь-яку видозміну своїх фонограм, відеограм;

е) ввезення на митну територію України фонограм, відеограм та їх примірників з метою їх поширення серед публіки.

2. Майнові права виробників фонограм і виробників відеограм можуть передаватися (відчужуватися) іншим особам на підставі договору, в якому визначаються спосіб використання фонограми (відеограми), розмір і порядок виплати винагороди, строк дії договору, строк використання фонограми (відеограми), територія, на яку розповсюджуються

передані права, тощо. Визначені договором ставки винагороди не можуть бути нижчими за мінімальні ставки, встановлені Кабінетом Міністрів України.

Майнові права виробника фонограми чи відеограми, який є юридичною особою, можуть бути також передані (відчужені) іншій особі у встановленому законом порядку внаслідок ліквідації юридичної особи - суб'єкта суміжних прав.

3. Якщо фонограми, відеограми чи їх примірники введені виробником фонограми (відеограми) чи за його згодою у цивільний обіг шляхом їх першого продажу в Україні, то допускається їх наступне розповсюдження шляхом продажу, дарування тощо без згоди виробника фонограми (відеограми) чи його правонаступника і без виплати йому винагороди. Проте й у цьому випадку право здавання таких примірників фонограм (відеограм) у майновий найм чи комерційний прокат залишається виключно правом виробника фонограми (відеограми).

#### **Стаття 41.** Майнові права організацій мовлення

1. До майнових прав організацій мовлення належить їх виключне право на використання своїх програм будь-яким способом і виключне право дозволяти чи забороняти іншим особам:

- а) публічне сповіщення своїх програм шляхом трансляції і ретрансляції;
- б) фіксацію своїх програм на матеріальному носії та їх відтворення;
- в) публічне виконання і публічну демонстрацію своїх програм у місцях з платним входом.

Організація мовлення також має право забороняти поширення на території України чи з території України сигналу із супутника, що несе їх програми, розповсюджуючим органом, для якого цей сигнал із супутника не призначався.

2. Майнові права організації мовлення можуть передаватися (відчужуватися) іншим особам на підставі договору, в якому визначаються спосіб і строк використання програми мовлення, розмір і порядок виплати винагороди, територія, на яку розповсюджуються передані права, тощо.

Майнові права організації мовлення можуть бути також передані (відчужені) іншій особі у встановленому законом порядку внаслідок ліквідації юридичної особи - суб'єкта суміжних прав.

#### **Стаття 42.** Обмеження майнових прав виконавців, виробників фонограм, відеограм і організацій мовлення

1. Допускаються використання виконань, фонограм, відеограм, програм мовлення, їх фіксація, відтворення і доведення до загального відома без згоди виконавців, виробників фонограм, відеограм і організацій мовлення у випадках, передбачених [статтями 21-25](#) цього Закону щодо обмеження майнових прав авторів літературних, художніх і наукових творів, якщо задовольняються такі умови:

- а) відтворення зазначених об'єктів здійснюється виключно з метою навчання чи наукових досліджень;
- б) право на відтворення, передбачене у пункті "а" цієї частини, не поширюється на експорт відтворених примірників фонограм, відеограм, програм мовлення за межі митної території України;
- в) за суб'єктами суміжних прав зберігається право на справедливую винагороду з урахуванням кількості відтворених примірників.

Передбачене цією частиною використання об'єктів суміжних прав без згоди суб'єктів суміжних прав є можливим лише за умови дотримання особистих немайнових прав суб'єктів авторського права і суміжних прав, передбачених [статтями 14 і 38](#) цього Закону.



2. Допускається відтворення в домашніх умовах і виключно в особистих цілях творів і виконань, зафіксованих у фонограмах, відеограмах, а також репрографічне відтворення літературних, фотографічних, образотворчих та інших подібних творів без згоди суб'єктів авторського права і (або) суміжних прав, але з виплатою їм винагороди у порядку, встановленому законом. Особливості виплати винагороди у таких випадках визначені [Законом України](#) "Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав".

*{Частина друга статті 42 в редакції Закону [№ 2415-VIII від 15.05.2018](#)}*

3. Передбачене частинами першою і другою цієї статті використання об'єктів суміжних прав без згоди суб'єктів суміжних прав не повинно завдавати шкоди нормальній експлуатації виконань, фонограм, відеограм і програм мовлення і зачіпати законні інтереси виконавців, виробників фонограм, відеограм і програм мовлення чи інших суб'єктів авторського права і (або) суміжних прав.

*{Частина четверту статті 42 виключено на підставі Закону [№ 2415-VIII від 15.05.2018](#)}*

*{Частина п'яту статті 42 виключено на підставі Закону [№ 2415-VIII від 15.05.2018](#)}*

*{Частина шосту статті 42 виключено на підставі Закону [№ 2415-VIII від 15.05.2018](#)}*

*{Частина сьому статті 42 виключено на підставі Закону [№ 2415-VIII від 15.05.2018](#)}*

**Стаття 43.** Використання фонограм і відеограм, опублікованих з комерційною метою

1. Допускається без згоди виробників фонограм (відеограм), фонограми (відеограми) яких опубліковані для використання з комерційною метою, і виконавців, виконання яких зафіксовані у цих фонограмах (відеограмах), але з виплатою винагороди, таке пряме чи опосередковане комерційне використання фонограм і відеограм та їх примірників:

а) публічне виконання фонограми або її примірника чи публічну демонстрацію відеограми або її примірника;

б) публічне сповіщення виконання, зафіксованого у фонограмі чи відеограмі та їх примірниках, в ефір;

в) публічне сповіщення виконання, зафіксованого у фонограмі чи відеограмі та їх примірниках, по проводах (через кабель).

2. Збирання винагороди за використання фонограм (відеограм), що зазначені у частині першій цієї статті, і контроль за їх правомірним використанням здійснюються визначеними [Установою уповноваженими організаціями колективного управління](#). Зібрані кошти розподіляються між організаціями колективного управління, які є на обліку в Установі, на основі договорів, які уповноважені організації укладають з усіма організаціями колективного управління. Одержана від уповноваженої організації винагорода розподіляється відповідною організацією колективного управління у таких пропорціях: виконавцям - 50 відсотків, виробникам фонограм (відеограм) - 50 відсотків.

3. Розмір винагороди за використання фонограм (відеограм), що зазначені у частині першій цієї статті, [порядок та умови її виплати](#) визначаються Кабінетом Міністрів України.

4. Особи, які використовують фонограми, відеограми чи їх примірники, повинні надавати організаціям, зазначеним у частині другій цієї статті, точні відомості щодо їх використання, необхідні для збирання і розподілу винагороди.

**Стаття 44.** Строк дії суміжних прав

1. Майнові права виконавців охороняються протягом 50 років від дати першого запису виконання.

Особисті немайнові права виконавців, передбачені [частиною першою](#) статті 38 цього Закону, охороняються безстроково.

2. Права виробників фонограм і відеограм охороняються протягом 50 років від дати першого опублікування фонограми (відеограми) або їх першого звукозапису (відеозапису), якщо фонограма (відеограма) не була опублікована протягом зазначеного часу.

3. Організації мовлення користуються наданими цим Законом правами протягом 50 років від дати першого публічного сповіщення передачі.

4. Закінчення строків захисту суміжних прав настає 1 січня року, наступного за роком, у якому закінчилися передбачені цією статтею строки захисту.

5. До спадкоємців виконавців і правонаступників виробників фонограм і відеограм та організацій мовлення переходить право дозволяти чи забороняти використання виконань, фонограм, відеограм, публічні сповіщення, а також право на одержання винагороди у межах встановленого цією статтею строку.

## Розділ IV УПРАВЛІННЯ МАЙНОВИМИ ПРАВАМИ СУБ'ЄКТІВ АВТОРСЬКОГО ПРАВА І СУМІЖНИХ ПРАВ

**Стаття 45.** Способи управління майновими правами суб'єктів авторського права і суміжних прав

Суб'єкти авторського права і суміжних прав можуть управляти своїми правами:

- а) особисто;
- б) через свого повіреного;
- в) через організацію колективного управління.

**Стаття 46.** Управління майновими правами через повіреного

Суб'єкт авторського права і (або) суміжних прав може доручити управління своїми майновими правами повіреному на підставі укладеного з ним договору-доручення. Здійснюючи управління майновими правами, ця особа діє у межах повноважень, переданих їй суб'єктом авторського права і (або) суміжних прав.

**Стаття 47.** Забезпечення колективного управління майновими правами

1. Суб'єкти авторського права і (або) суміжних прав можуть доручати управління своїми майновими правами організаціям колективного управління. Правові засади діяльності організацій колективного управління визначаються [Законом України "Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і \(або\) суміжних прав"](#).

*{Частина перша статті 47 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 2415-VIII від 15.05.2018](#)}*

*{Частина другу статті 47 виключено на підставі Закону [№ 2415-VIII від 15.05.2018](#)}*

*{Частина третю статті 47 виключено на підставі Закону [№ 2415-VIII від 15.05.2018](#)}*

*{Частина четверту статті 47 виключено на підставі Закону [№ 2415-VIII від 15.05.2018](#)}*

*{Частина п'яту статті 47 виключено на підставі Закону [№ 2415-VIII від 15.05.2018](#)}*

*{Статтю 48 виключено на підставі Закону [№ 2415-VIII від 15.05.2018](#)}*

*{Статтю 49 виключено на підставі Закону [№ 2415-VIII від 15.05.2018](#)}*

## Розділ V

# ЗАХИСТ АВТОРСЬКОГО ПРАВА І СУМІЖНИХ ПРАВ

### Стаття 50. Порухення авторського права і суміжних прав

Порухенням авторського права і (або) суміжних прав, що дає підстави для захисту таких прав, у тому числі судового, є:

*{Абзац перший статті 50 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 1977-VIII від 23.03.2017](#)}*

а) вчинення будь-якою особою дій, які порушують особисті немайнові права суб'єктів авторського права і (або) суміжних прав, визначені [статтями 14 і 38](#) цього Закону, та їхні майнові права, визначені [статтями 15, 17, 27, 39-41](#) цього Закону, з урахуванням умов використання об'єктів авторського права і (або) суміжних прав, передбачених [статтями 21-25, 42, 43](#) цього Закону, а також зловживання посадовими особами організації колективного управління службовим становищем, що призвело до невиплати або неналежних розподілу і виплати винагороди правовласникам;

*{Підпункт "а" статті 50 в редакції Закону [№ 2415-VIII від 15.05.2018](#)}*

б) піратство у сфері авторського права і (або) суміжних прав - опублікування, відтворення, ввезення на митну територію України, вивезення з митної території України і розповсюдження контрафактних примірників творів (у тому числі комп'ютерних програм і баз даних), фонограм, відеограм, незаконне оприлюднення програм організацій мовлення, камкординг, кардшейрінг, а також Інтернет-піратство, тобто вчинення будь-яких дій, які відповідно до цієї статті визнаються порушенням авторського права і (або) суміжних прав з використанням мережі Інтернет;

*{Пункт "б" статті 50 в редакції Закону [№ 1977-VIII від 23.03.2017](#)}*

в) плагіат - оприлюднення (опублікування), повністю або частково, чужого твору під іменем особи, яка не є автором цього твору;

г) ввезення на митну територію України без дозволу осіб, які мають авторське право і (або) суміжні права, примірників творів (у тому числі комп'ютерних програм і баз даних), фонограм, відеограм, програм мовлення;

д) вчинення дій, що створюють загрозу порушення авторського права і (або) суміжних прав;

е) будь-які дії для свідомого обходу технічних засобів захисту авторського права і (або) суміжних прав, зокрема виготовлення, розповсюдження, ввезення з метою розповсюдження і застосування засобів для такого обходу;

є) підроблення, зміна чи вилучення інформації, зокрема в електронній формі, про управління правами без дозволу суб'єктів авторського права і (або) суміжних прав чи особи, яка здійснює таке управління;

ж) розповсюдження, ввезення на митну територію України з метою розповсюдження, публічне сповіщення об'єктів авторського права і (або) суміжних прав, з яких без дозволу суб'єктів авторського права і (або) суміжних прав вилучена чи змінена інформація про управління правами, зокрема в електронній формі;

з) камкординг, кардшейрінг.

*{Статтю 50 доповнено пунктом "з" згідно із Законом [№ 1977-VIII від 23.03.2017](#)}*

### Стаття 51. Порядок захисту авторського права і суміжних прав

Захист особистих немайнових і майнових прав суб'єктів авторського права і (або) суміжних прав здійснюється в порядку, встановленому адміністративним, цивільним і кримінальним законодавством.

**Стаття 52.** Способи цивільно-правового захисту авторського права і суміжних прав

1. За захистом свого авторського права і (або) суміжних прав суб'єкти авторського права та суміжних прав мають право звертатися в установленому порядку до суду та інших органів відповідно до їх компетенції.

При порушеннях будь-якою особою авторського права і (або) суміжних прав, передбачених [статтею 50](#) цього Закону, недотриманні передбачених договором умов використання творів і (або) об'єктів суміжних прав, використанні творів і об'єктів суміжних прав з обходом технічних засобів захисту чи з підробленням інформації і (або) документів про управління правами чи створенні загрози неправомірного використання об'єктів авторського права і (або) суміжних прав та інших порушеннях особистих немайнових прав і майнових прав суб'єктів авторського права і (або) суміжних прав суб'єкти авторського права і (або) суміжних прав мають право:

а) вимагати визнання та поновлення своїх прав, у тому числі забороняти дії, що порушують авторське право і (або) суміжні права чи створюють загрозу їх порушення;

*{Підпункт "а" абзацу другого частини першої статті 52 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 850-IV від 22.05.2003](#)}*

б) звертатися до суду з позовом про поновлення порушених прав та (або) припинення дій, що порушують авторське право та (або) суміжні права чи створюють загрозу їх порушення;

в) подавати позови до суду про відшкодування моральної (немайнової) шкоди;

*{Абзац п'ятий частини першої статті 52 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 1977-VIII від 23.03.2017](#)}*

г) подавати позови до суду про відшкодування збитків (матеріальної шкоди), включаючи упущену вигоду, або стягнення доходу, отриманого порушником внаслідок порушення ним авторського права і (або) суміжних прав, або виплату компенсацій;

*{Абзац шостий частини першої статті 52 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 1977-VIII від 23.03.2017](#)}*

д) вимагати припинення підготовчих дій до порушення авторського права і (або) суміжних прав, у тому числі призупинення митних процедур, якщо є підозра, що можуть бути пропущені на митну територію України чи з її митної території контрафактні примірники творів, фонограм, відеограм, засоби обходу технічних засобів захисту, в порядку, передбаченому [Митним кодексом України](#);

е) брати участь в інспектуванні виробничих приміщень, складів, технологічних процесів і господарських операцій, пов'язаних з виготовленням примірників творів, фонограм і відеограм, щодо яких є підстави для підозри про порушення чи загрозу порушення авторського права і (або) суміжних прав, у порядку, встановленому Кабінетом Міністрів України;

є) вимагати, в тому числі у судовому порядку, публікації в засобах масової інформації даних про допущені порушення авторського права і (або) суміжних прав та судові рішення щодо цих порушень;

ж) вимагати від осіб, які порушують авторське право і (або) суміжні права позивача, надання інформації про третіх осіб, задіяних у виробництві та розповсюдженні контрафактних примірників творів і об'єктів суміжних прав, а також засобів обходу технічних засобів захисту, та про канали їх розповсюдження;

з) вимагати прийняття інших передбачених законодавством заходів, пов'язаних із захистом авторського права та суміжних прав;

и) здійснювати захист авторського права і (або) суміжних прав у порядку, визначеному [статтею 52](#) цього Закону.

*{Частина першу статті 52 доповнено абзацом дванадцятим згідно із Законом [№ 1977-VIII від 23.03.2017](#)}*

2. Суд має право постановити рішення чи ухвалу про:

а) відшкодування моральної (немайнової) шкоди, завданої порушенням авторського права і (або) суміжних прав, з визначенням розміру відшкодування;

б) відшкодування збитків, завданих порушенням авторського права і (або) суміжних прав;

в) стягнення із порушника авторського права і (або) суміжних прав доходу, отриманого внаслідок порушення;

г) виплату компенсації, що визначається судом як паушальна сума на базі таких елементів, як подвоєна, а у разі умисного порушення - як потроєна сума винагороди або комісійні платежі, які були б сплачені, якби порушник звернувся із заявою про надання дозволу на використання оспорюваного авторського права або суміжних прав замість відшкодування збитків або стягнення доходу;

*{Підпункт "г" частини другої статті 52 в редакції Закону [№ 2415-VIII від 15.05.2018](#)}*

д) заборону опублікування творів, їх виконань чи постановок, випуску примірників фонограм, відеограм, їх сповіщення, припинення їх розповсюдження, вилучення (конфіскацію) контрафактних примірників творів, фонограм, відеограм чи програм мовлення та обладнання і матеріалів, призначених для їх виготовлення і відтворення, публікацію у пресі інформації про допущене порушення тощо, якщо у ході судового розгляду буде доведено факт порушення авторського права і (або) суміжних прав або факт наявності дій, що створюють загрозу порушення цих прав;

е) вимагати від осіб, які порушують авторське право і (або) суміжні права позивача, інформацію про третіх осіб, задіяних у виробництві та розповсюдженні контрафактних примірників творів та об'єктів суміжних прав, засобів обходу технічних засобів та про канали розповсюдження.

При визначенні розмірів збитків, які мають бути відшкодовані особі, права якої порушено, а також для відшкодування моральної (немайнової) шкоди суд зобов'язаний виходити із суті порушення, майнової і моральної шкоди, завданої особі, яка має авторське право і (або) суміжні права, а також із можливого доходу, який могла б одержати ця особа. У розмір збитків, завданих особі, права якої порушено, додатково можуть бути включені судові витрати, понесені цією особою, а також витрати, пов'язані з оплатою допомоги адвоката.

При визначенні компенсації, яка має бути виплачена замість відшкодування збитків чи стягнення доходу, суд зобов'язаний у встановлених пунктом "г" цієї частини межах визначити розмір компенсації, враховуючи обсяг порушення та (або) наміри відповідача.

3. Суд може постановити рішення про накладення на порушника штрафу у розмірі 10 відсотків суми, присудженої судом на користь позивача. Сума штрафів передається у встановленому порядку до Державного бюджету України.

4. Суд може постановити рішення про вилучення чи конфіскацію всіх контрафактних примірників творів, фонограм, відеограм чи програм мовлення, щодо яких встановлено, що вони були виготовлені або розповсюджені з порушенням авторського права і (або) суміжних прав, а також засобів обходу технічних засобів захисту. Це стосується також усіх кліше, матриць, форм, оригіналів, магнітних стрічок, фотонегативів та інших предметів, за допомогою яких відтворюються примірники творів, фонограм, відеограм, програм мовлення,



а також матеріалів і обладнання, що використовуються для їх відтворення і для виготовлення засобів обходу технічних засобів захисту.

За рішенням суду вилучені контрафактні примірники творів (у тому числі комп'ютерні програми і бази даних), фонограм, відеограм, програм мовлення на вимогу особи, яка є суб'єктом авторського права і (або) суміжних прав і права якої порушено, можуть бути передані цій особі. Якщо ця особа не вимагає такої передачі, то контрафактні примірники підлягають знищенню, а матеріали і обладнання, що використовувалися для відтворення контрафактних примірників, підлягають відчуженню із перерахуванням виручених коштів до Державного бюджету України.

**Стаття 52<sup>1</sup>.** Порядок припинення порушень авторського права і (або) суміжних прав з використанням мережі Інтернет

1. При порушенні будь-якою особою авторського права і (або) суміжних прав, вчиненому з використанням мережі Інтернет, суб'єкт авторського права і (або) суміжних прав (далі - заявник) має право звернутися до власника веб-сайту та (або) веб-сторінки, на якому (якій) розміщена або в інший спосіб використана відповідна електронна (цифрова) інформація, із заявою про припинення порушення. Заява про припинення порушення подається в порядку, передбаченому цією статтею.

Порядок захисту авторського права і (або) суміжних прав, визначений цією статтею, застосовується до відносин, пов'язаних з використанням аудіовізуальних творів, музичних творів, комп'ютерних програм, відеограм, фонограм, передач (програм) організацій мовлення.

2. Заява про припинення порушення повинна містити:

а) відомості про заявника, необхідні для його ідентифікації: ім'я (найменування); місце проживання (перебування) або місцезнаходження, адреса електронної пошти або поштова адреса, на яку власник веб-сайту або інші особи в передбачених цим Законом випадках мають направляти інформацію; для заявників - юридичних осіб - ідентифікаційні дані про реєстрацію юридичної особи у країні місцезнаходження, зокрема в торговельному, банківському, судовому або державному реєстрі, у тому числі реквізити реєстру, реєстраційний номер;

б) вид і назву об'єкта (об'єктів) авторського права і (або) суміжних прав, про порушення права на який (які) йдеться у заяві;

в) вмотивоване твердження про наявність у заявника майнових прав інтелектуальної власності на об'єкт авторського права і (або) суміжних прав, зазначених у відповідній заяві, з посиланням на підстави виникнення таких прав та строк їх дії;

г) гіперпосилання на електронну (цифрову) інформацію, розміщену або в інший спосіб використану на веб-сайті;

г) вимогу про унеможливлення доступу до електронної (цифрової) інформації на веб-сайті;

д) відомості про постачальника послуг хостингу, який надає послуги і (або) ресурси для розміщення відповідного веб-сайту, а саме: найменування; адреса електронної пошти або поштова адреса, на яку в передбачених цим Законом випадках власник веб-сайту або інші особи мають надсилати інформацію;

е) твердження заявника, що наведена в заяві інформація є достовірною, а наявність у заявника прав, про порушення яких заявлено, перевірена адвокатом, за представництвом (посередництвом) якого подається заява.

Заявник звертається із заявою про припинення порушення виключно за представництвом (посередництвом) адвоката. Адвокат надсилає відповідну заяву, за умови ідентифікації заявника, встановлення його контактних даних та підтвердження наданими заявником

документами факту наявності у заявника прав, про припинення порушення яких висувається вимога.

До заяви додається копія одного з документів, що відповідно до законодавства про адвокатуру та адвокатську діяльність посвідчує повноваження адвоката на надання правової допомоги заявнику.

Заявник (посадова особа заявника) несе відповідальність за надання завідомо недостовірної інформації щодо наявності у нього майнових прав інтелектуальної власності, про порушення яких йдеться у заяві.

Заявник надсилає заяву про припинення порушень власнику веб-сайту з одночасним направленням її копії постачальнику послуг хостингу, який надає послуги і (або) ресурси для розміщення відповідного веб-сайту.

3. За відсутності обставин, передбачених частиною четвертою цієї статті, власник веб-сайту невідкладно, не пізніше 48 годин з моменту отримання заяви про припинення порушення, зобов'язаний унеможливити доступ до електронної (цифрової) інформації, щодо якої подано заяву, та надати заявнику і постачальнику послуг хостингу інформацію про вжиті заходи відповідно до вимог цієї статті.

4. Особа, яка отримала заяву про припинення порушення, може відмовити в її задоволенні у разі, якщо:

а) особа, до якої заявник звернувся із заявою про припинення порушення, має право на використання зазначеної в заяві електронної (цифрової) інформації, щодо використання якої направлена заява, за умови надання нею повідомлення про відмову згідно з вимогами, встановленими частиною п'ятою цієї статті;

б) особа, якій надіслано заяву про припинення порушення, не є власником веб-сайту, зазначеного у такій заяві;

в) заява про припинення порушення оформлена з порушенням вимог, визначених цією статтею, за умови що особа, яка її отримала, інформує заявника про це згідно із встановленими частиною п'ятою цієї статті вимогами.

5. Про відмову у задоволенні заяви про припинення порушення з підстав, передбачених пунктами "а" і "в" частини четвертої цієї статті, власник веб-сайту впродовж 48 годин з моменту її отримання направляє повідомлення про відмову заявнику, а також постачальнику послуг хостингу згідно з відомостями, зазначеними у відповідній заяві згідно з пунктом "д" частини другої цієї статті.

Повідомлення про відмову повинно містити таку інформацію:

а) відомості про власника веб-сайту в обсязі, достатньому для пред'явлення позовної заяви: ім'я (найменування) власника веб-сайту; місце проживання (перебування) або місцезнаходження, адреса електронної пошти або поштова адреса; якщо власник сайту є юридичною особою - ідентифікаційні дані про реєстрацію юридичної особи у країні місцезнаходження, зокрема в торговельному, банківському, судовому або державному реєстрі, у тому числі реквізити реєстру, реєстраційний номер;

б) зазначення електронної (цифрової) інформації, щодо унеможливлення доступу до якої відмовлено;

в) зазначення відповідного положення частини четвертої цієї статті, на підставі якого власник веб-сайту відмовив у задоволенні заяви про припинення порушення.

6. У разі якщо власник веб-сайту, який отримав заяву про припинення порушення, не є власником веб-сторінки, на якій розміщена електронна (цифрова) інформація, щодо унеможливлення доступу до якої заявлено, права і обов'язки між власником веб-сайту та заявником встановлюються з урахуванням особливостей, передбачених цією частиною.

Власник веб-сайту впродовж 24 годин з моменту отримання заяви про припинення порушення зобов'язаний направити її копію засобами електронної пошти (або іншою прийнятою на відповідному веб-сайті системою відправлення повідомлень) власнику веб-сторінки. Заява направляється за контактними даними, які власник веб-сторінки повідомив власнику веб-сайту.

Власник веб-сайту одночасно з направленням заяви про припинення порушення власнику веб-сторінки надсилає заявнику повідомлення, в якому інформує, що він не є власником веб-сторінки, зазначає час відправлення копії заяви власнику веб-сторінки та надає гіперпосилання на умови публічного правочину, який визначає правила користування веб-сайтом третіми особами.

Власник веб-сторінки розглядає отриману від власника веб-сайту заяву про припинення порушення та зобов'язаний надати відповідь власнику веб-сайту в порядку та строки, встановлені частинами третьою - п'ятою цієї статті, із зазначенням гіперпосилання на веб-сторінку, на якій розміщена відповідна електронна (цифрова) інформація. При цьому власник веб-сторінки здійснює права і виконує обов'язки, встановлені частинами третьою - п'ятою цієї статті для власника веб-сайту.

Власник веб-сайту впродовж 24 годин з моменту отримання від власника веб-сторінки відповіді на заяву про припинення порушення надсилає її заявнику та постачальнику послуг хостингу за реквізитами, зазначеними у відповідній заяві. У разі якщо впродовж 48 годин з моменту направлення власнику веб-сторінки заяви про припинення порушення власник веб-сторінки не надав власнику веб-сайту відповіді з підстав та за формою, встановленими частинами четвертою та п'ятою цієї статті, власник веб-сайту самостійно унеможливорює доступ до зазначеної у заяві про припинення порушення електронної (цифрової) інформації. Про вжиті заходи власник веб-сайту повідомляє заявника та постачальника послуг хостингу впродовж 72 годин з моменту отримання власником веб-сайту заяви про припинення порушення та надає відомості про себе в обсязі, визначеному пунктом "а" частини п'ятої цієї статті.

У разі якщо впродовж 48 годин з моменту направлення власнику веб-сторінки заяви про припинення порушення власник веб-сторінки надав повідомлення про відмову з підстав та за формою, встановленими частинами четвертою, п'ятою цієї статті, копія такого повідомлення надсилається власником веб-сайту заявнику не пізніше як упродовж 72 годин з моменту отримання власником веб-сайту заяви про припинення порушення.

7. Заявник має право звернутися безпосередньо до постачальника послуг хостингу, який надає послуги і (або) ресурси для розміщення відповідного веб-сайту, із заявою про припинення порушення, допущеного власником веб-сайту, в таких випадках:

а) власник веб-сайту у встановлені цією статтею строки не вчинив або вчинив не в повному обсязі дії, передбачені частиною третьою або п'ятою цієї статті, або якщо власник веб-сайту, який не є власником веб-сторінки, не вчинив дій або вчинив не в повному обсязі дії, передбачені частиною шостою цієї статті;

б) на веб-сайті та в публічних базах даних записів про доменні імена (WHOIS) відсутні відомості про власника веб-сайту в обсязі, що дає змогу звернутися до нього із заявою про припинення порушення, передбаченою частиною другою цієї статті. Такими відомостями є інформація про адресу електронної пошти для зв'язку із власником веб-сайту та інші відомості, розміщення яких передбачено частиною одинадцятою цієї статті.

Заява про припинення порушення, допущеного власником веб-сайту, повинна містити обґрунтування наявності підстав для звернення до постачальника послуг хостингу, передбачених пунктом "а" або "б" частини сьомої цієї статті.

Заявник звертається до постачальника послуг хостингу, який надає послуги і (або) ресурси для розміщення відповідного веб-сайту, з відповідною заявою за представництвом

(посередництвом) адвоката. Адвокат надсилає заяву, за умови ідентифікації заявника, встановлення його контактних даних, підтвердження наданими заявником документами факту наявності у заявника прав, про припинення порушення яких йдеться у відповідній заяві.

Заява про припинення порушень, допущених власником веб-сайту, має містити відомості, передбачені пунктами "а", "г", "г", "е" частини другої цієї статті. До заяви додається копія одного з документів, що відповідно до законодавства про адвокатуру та адвокатську діяльність посвідчує повноваження адвоката на надання правової допомоги заявнику. У випадках, передбачених пунктом "а" частини сьомої цієї статті, у заяві зазначаються час направлення власнику веб-сайту та постачальнику послуг хостингу заяви про припинення порушення, час, коли власник веб-сайту мав вчинити передбачені цією статтею дії, а також пояснення, яким чином заявник визначав контактні дані власника веб-сайту.

За відсутності підстав для залишення заяви про припинення порушення з боку власника веб-сайту без розгляду, встановлених частиною восьмою цієї статті, постачальник послуг хостингу зобов'язаний невідкладно, не пізніше 24 годин з моменту отримання такої заяви, надіслати власнику веб-сайту її копію. Надсилаючи власнику веб-сайту копію заяви постачальник послуг хостингу повинен пояснити власнику веб-сайту його права і обов'язки, пов'язані з цією заявою, а також правові наслідки невчинення ним дій, передбачених цією статтею.

Власник веб-сайту впродовж 24 годин з моменту отримання від постачальника послуг хостингу копії заяви про припинення порушення з боку власника веб-сайту вчиняє дії, передбачені частиною третьою або п'ятою цієї статті, і повідомляє про це постачальника послуг хостингу шляхом направлення повідомлення про вжиті заходи згідно з вимогами частини дванадцятої цієї статті або повідомлення про відмову з підстав та за формою, встановленими частинами четвертою, п'ятою цієї статті.

У разі якщо впродовж 24 годин з моменту направлення власнику веб-сайту копії заяви про припинення порушення власник веб-сайту не вчинив дій, передбачених абзацом восьмим цієї частини, постачальник послуг хостингу самостійно унеможлиблює доступ до електронної (цифрової) інформації, зазначеної у заяві про припинення порушення, допущеного власником веб-сайту. Про вжиті заходи постачальник послуг хостингу повідомляє заявника та власника веб-сайту впродовж 48 годин з моменту отримання постачальником послуг хостингу заяви про припинення порушення, допущеного власником веб-сайту.

8. Постачальник послуг хостингу вправі залишити без розгляду заяву про припинення порушення, допущеного власником веб-сайту, у разі, якщо:

- а) заява не відповідає вимогам, встановленим частиною сьомою цієї статті;
- б) постачальник послуг хостингу не надає послуги, ресурси для розміщення веб-сайту, щодо якого подана заява;
- в) заявник звернувся до постачальника послуг хостингу за відсутності підстав, передбачених частиною сьомою цієї статті.

Постачальник послуг хостингу повідомляє заявника про залишення без розгляду заяви про припинення порушення із зазначенням відповідних правових підстав, передбачених цією частиною, впродовж 24 годин з моменту її отримання.

9. Власник веб-сайту має право звернутися до постачальника послуг хостингу, від якого він отримав інформацію про вжиті заходи відповідно до частини сьомої цієї статті, з повідомленням про відмову з підстав та за формою, встановленими частинами четвертою, п'ятою цієї статті, вимагаючи відновлення доступу до електронної (цифрової) інформації. Якщо таке звернення відповідає вимогам, встановленим частиною п'ятою цієї статті для повідомлення про відмову, постачальник послуг хостингу повинен невідкладно, не пізніше як через 48 годин після його отримання, надіслати заявнику його копію. У разі якщо повідомлення не відповідає вимогам, передбаченим частиною п'ятою цієї статті для

повідомлення про відмову, постачальник послуг хостингу інформує про це власника веб-сайту.

10. Постачальник послуг хостингу відновлює доступ до електронної (цифрової) інформації на десятий робочий день з дня надсилання заявнику копії повідомлення, передбаченого частиною дев'ятою цієї статті, якщо протягом цього часу заявник не надав йому підтвердження відкриття судового провадження про захист його прав на об'єкт (об'єкти) авторського права і (або) суміжних прав (електронної (цифрової) інформації), щодо якого (яких) подавалася заява про припинення порушення.

11. Власники веб-сайтів та постачальники послуг хостингу, крім фізичних осіб, які не є суб'єктами господарювання, зобов'язані розміщувати у вільному доступі на власних веб-сайтах та (або) в публічних базах даних записів про доменні імена (WHOIS) таку достовірну інформацію про себе:

а) повне ім'я або найменування власника веб-сайту та постачальника послуг хостингу;

б) повну адресу місця проживання або місцезнаходження власника веб-сайту та постачальника послуг хостингу;

в) контактну інформацію власника веб-сайту та постачальника послуг хостингу, у тому числі адресу електронної пошти, номер телефону, за якими з ними можливо оперативно зв'язатися.

Фізичні особи, які не є суб'єктами господарювання, розміщують у вільному доступі на веб-сайтах, власниками яких вони є, або в публічних базах даних записів про доменні імена (WHOIS) контактну інформацію власника веб-сайту, передбачену пунктом "в" цієї частини.

12. Повідомлення про вжиті заходи, яке направляється заявнику відповідно до цієї статті, крім іншого, повинно містити достовірну та повну інформацію про зазначеного в заяві власника веб-сайту. У разі направлення повідомлення про вжиті заходи постачальником послуг хостингу в повідомленні також повинна міститися інформація про цього постачальника та повна інформація, надана йому власником веб-сайту, без будь-яких змін або спотворень. Інформація про власника веб-сайту складається з відомостей про його повне ім'я (найменування), адресу проживання (місцезнаходження), адресу для листування, номер телефону, адресу електронної пошти і, за наявності, іншу контактну інформацію для зв'язку. У разі отримання від власника веб-сайту (або власника веб-сторінки при здійсненні процедур, передбачених частиною шостою або сьомою цієї статті) повідомлення про відмову його копія має бути додана до повідомлення про вжиті заходи.

13. На підставі цього Закону допускається унеможливлення доступу виключно до електронної (цифрової) інформації, зазначеної в заяві про припинення порушення. У разі якщо доступ до електронної (цифрової) інформації не може бути унеможливлений з технічних причин, власник веб-сайту або постачальник послуг хостингу може унеможливити доступ до веб-сторінки, яка містить відповідну електронну (цифрову) інформацію.

14. Заява про припинення порушення та заява про припинення порушення власником веб-сайту викладаються письмово у паперовій та (або) електронній формі.

Заява в електронній формі оформляється згідно з вимогами законодавства у сфері електронних документів та електронного документообігу з обов'язковим використанням технічних засобів засвідчення електронного цифрового підпису адвоката, який надає правову допомогу заявнику. Одночасно з направленням такої заяви в електронній формі заявник направляє за тією самою адресою її копію в звичайній електронній формі без використання електронного цифрового підпису. У разі якщо заява в електронній формі з використаними в ній технічними засобами засвідчення електронного цифрового підпису адвоката за змістом відрізняється від заяви в звичайній електронній формі, надісланій одному й тому самому адресату, така заява вважається неподаною.



Заява в паперовій формі оформляється з обов'язковим власноручним підписом адвоката та надсилається рекомендованим листом з повідомленням про вручення.

Датою та часом отримання заяви, передбаченої цією статтею, вважаються:

а) у разі направлення електронною поштою - дата і час відправки засобами електронного зв'язку;

б) у разі направлення рекомендованим листом з повідомленням про вручення - дата і час, зазначені в повідомленні про вручення.

У разі якщо адресат відмовляється від отримання заяви або відсутній за вказаною адресою, днем та датою отримання заяви є день та дата проставлення оператором поштового зв'язку у повідомленні про вручення інформації про відмову адресата отримати заяву або інформації про відсутність адресата за вказаною адресою.

Відповідь (повідомлення) на заяву, пересилання копії заяви, передбачені цією статтею, викладаються письмово у паперовій та (або) електронній формі.

Датою і часом отримання відповіді (повідомлення) на заяву, передбачену цією статтею, та/або направленої заяви вважаються:

а) у разі направлення електронною поштою - дата і час відправки засобами електронного зв'язку;

б) у разі направлення рекомендованим листом з повідомленням про вручення - дата і час, зазначені в повідомленні про вручення.

У разі якщо адресат відмовляється від отримання відповіді (повідомлення) на заяву або відсутній за вказаною адресою, днем та датою отримання відповіді (повідомлення) на заяву є день та дата проставлення оператором поштового зв'язку у повідомленні про вручення інформації про відмову адресата отримати відповідь (повідомлення) на заяву або інформації про відсутність адресата за вказаною адресою.

15. Власник веб-сайту, веб-сторінки не несе відповідальності за порушення авторського права і (або) суміжних прав, вчинені з використанням мережі Інтернет, якщо він вчасно вчинив дії, передбачені частиною третьою цієї статті.

Положення абзацу першого цієї частини не застосовуються, якщо:

а) власник веб-сайту впродовж трьох місяців, незважаючи на отримані та задоволені ним заяви про припинення порушень, допустив не менше двох випадків використання на одній чи декількох веб-сторінках, власником яких він є, одного й того самого об'єкта авторського права і (або) суміжних прав на одному й тому самому веб-сайті;

б) власник веб-сторінки, який не є власником веб-сайту, впродовж трьох місяців, незважаючи на отримані та задоволені ним заяви про припинення порушень, допустив не менше двох випадків використання одного й того самого об'єкта авторського права і (або) суміжних прав на одному й тому самому веб-сайті.

*{Закон доповнено статтею 52<sup>1</sup> згідно із Законом [№ 1977-VIII від 23.03.2017](#)}*

**Стаття 52<sup>2</sup>.** Зобов'язання постачальників послуг хостингу щодо забезпечення захисту авторського права і (або) суміжних прав з використанням мережі Інтернет

1. Постачальники послуг хостингу зобов'язані передбачати у договорах про надання таких послуг умови і правила, що забороняють замовникам послуг вчиняти дії з розміщення електронної (цифрової) інформації з порушенням авторського права і (або) суміжних прав третіх осіб, а також зобов'язують замовників послуг вказувати достовірну і коректну інформацію про себе, у тому числі свої контактні дані, а у разі їх зміни - невідкладно інформувати про це в порядку, визначеному законодавством.

2. Постачальник послуг хостингу не несе перед замовником таких послуг відповідальності за наслідки вжиття заходів, передбачених [статтею 52<sup>1</sup>](#) цього Закону, за умови виконання вимог частини першої цієї статті.

Постачальник послуг хостингу не несе відповідальності за порушення авторського права і (або) суміжних прав, за умови виконання вимог [статті 52<sup>1</sup>](#) цього Закону.

*{Закон доповнено статтею 52<sup>2</sup> згідно із Законом [№ 1977-VIII від 23.03.2017](#)}*

**Стаття 53.** Способи забезпечення позову у справах про порушення авторського права і суміжних прав

1. До завершення розгляду справи по суті суддя одноособово має право винести ухвалу про заборону відповідачеві, щодо якого є достатні підстави вважати, що він є порушником авторського права і (або) суміжних прав, вчиняти до винесення рішення чи ухвали суду певні дії, а саме: виготовлення, відтворення, продаж, здавання в майновий найм, прокат, ввезення на митну територію України та інше передбачене цим Законом використання, а також транспортування, зберігання або володіння з метою введення в цивільний обіг примірників творів, у тому числі комп'ютерних програм і баз даних, а також записаних виконань, фонограм, відеограм, програм мовлення, щодо яких припускається, що вони є контрафактними, і засобів обходу технічних засобів захисту.

2. За наявності достатніх даних про вчинення такого порушення авторського права і (або) суміжних прав, за яке відповідно до закону передбачена кримінальна відповідальність, орган досудового розслідування або суд зобов'язані вжити заходів для забезпечення розшуку і накладення арешту на:

*{Абзац перший частини другої статті 53 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 4652-VI від 13.04.2012](#)}*

а) примірники творів (у тому числі комп'ютерних програм і баз даних), записаних виконань, фонограм, відеограм, програм мовлення, щодо яких припускається, що вони є контрафактними, а також засоби обходження технічних засобів захисту;

б) матеріали й обладнання, призначені для їх виготовлення і відтворення;

в) документи, рахунки та інші предмети, що можуть бути доказом вчинення протиправних дій.

3. У разі, якщо відповідач по справі порушення авторського права і (або) суміжних прав відмовляє у доступі до необхідної інформації чи не забезпечує її надання у прийнятний строк, робить перешкоди у здійсненні судових процедур, або з метою збереження відповідних доказів щодо інкримінованого порушення, особливо у випадку, коли будь-яке відстрочення може завдати непоправної шкоди особі, яка має авторське право і (або) суміжні права, або коли є очевидний ризик того, що доказ буде знищено, суд або суддя одноособово мають право за заявою заявника застосувати тимчасові заходи до пред'явлення позову або до початку розгляду справи за участю іншої сторони (відповідача) шляхом:

а) винесення ухвали про огляд приміщень, в яких, як припускається, відбуваються дії, пов'язані з порушенням авторського права і (або) суміжних прав;

б) накладення арешту і вилучення всіх примірників творів (у тому числі комп'ютерних програм і баз даних), записаних виконань, фонограм, відеограм, програм мовлення, щодо яких припускається, що вони є контрафактними, засобів обходження технічних засобів захисту, а також матеріалів і обладнання, що використовуються для їх виготовлення і відтворення;

в) накладення арешту і вилучення рахунків та інших документів, які можуть бути доказом вчинення дій, що порушують або створюють загрозу порушення (чи підтверджують наміри вчинення порушення) авторського права і (або) суміжних прав.

Заява про застосування тимчасових заходів розглядається тільки за участю заявника у дводенний строк з дня її подання.

Ухвала суду про застосування тимчасового заходу підлягає негайному виконанню органом державної виконавчої служби за участю заявника.

До прийняття ухвали про застосування тимчасових заходів, зазначених в абзаці першому цієї частини, суд має право вимагати від заявника обґрунтування того, що він є суб'єктом авторського права і (або) суміжних прав і що ці права порушені або невідворотно будуть порушені, а також видати заявнику судову ухвалу щодо внесення застави або еквівалентної гарантії, достатньої для того, щоб запобігти зловживанню тимчасовим заходом. Застава полягає у внесенні на депозит суду заявником чи іншими особами грошей чи передачі інших матеріальних цінностей. Розмір застави (гарантії) визначається судом з урахуванням обставин справи, але не повинен бути меншим від 100 неоподатковуваних мінімумів доходів громадян і не більшим від розміру заявленої шкоди.

У разі застосування визначених в абзаці першому цієї частини тимчасових заходів відповідач має право вимагати їх зміни чи скасування, а заявник зобов'язаний подати позов до суду про захист порушених авторських чи суміжних прав не пізніше 15 календарних днів від дня застосування тимчасового заходу.

Застава повертається повністю заявникові при відмові суду у прийнятті позову до розгляду чи задоволенні позову повністю або частково. У протилежному разі застава звертається на виконання рішення про компенсацію шкоди відповідачеві, завданої застосуванням тимчасових заходів.

При скасуванні визначених в абзаці першому цієї частини тимчасових заходів або якщо при розгляді справи з'ясується відсутність факту порушення чи загрози порушення авторського права і (або) суміжних прав, суд має право на клопотання відповідача прийняти судові рішення щодо надання відповідачу належної компенсації позивачем за будь-яку шкоду, завдану цими заходами.

## **Розділ VI**

### **ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ**

1. Цей Закон набирає чинності з дня його опублікування і застосовується до правовідносин, які виникли після набрання ним чинності.

2. Кабінету Міністрів України у чотиримісячний строк з дня набрання чинності цим Законом подати до Верховної Ради України свої пропозиції щодо внесення змін до законів України у зв'язку з прийняттям цього Закону, а також прийняти необхідні нормативно-правові акти і привести свої нормативно-правові акти у відповідність із цим Законом.

3. До приведення законодавства України у відповідність із цим Законом закони та інші нормативно-правові акти застосовуються в частині, що не суперечить цьому Закону.

4. Установити, що починаючи з дня набрання чинності цим Законом строки охорони авторського права, передбачені [статтею 28](#) і [частинами першою і другою статті 44](#) цього Закону, застосовуються у всіх випадках, коли 50-річний строк дії авторського права після смерті автора або строк дії суміжних прав не закінчився до дня набрання чинності цим Законом.

5. Установити, що цей Закон застосовується до виконань і фонограм, створених чи вперше опублікованих до дня набрання чинності цим Законом, якщо на цей день не минуло 50 років після їх першого запису або опублікування.

6. Установити, що об'єкти авторського права і суміжних прав, які є предметом міжнародного договору, до якого Україна приєдналася і згоду на обов'язковість якого дала Верховна Рада України, і які створені чи вперше опубліковані до дня набрання чинності цим

Законом, підлягають захисту за цим Законом від дня набрання ним чинності, якщо на цей день зазначені об'єкти не стали суспільним надбанням в країні походження у зв'язку із закінченням строку їх охорони в цій країні.

7. Визнати такою, що втратила чинність, [Постанову Верховної Ради України від 23 грудня 1993 року](#) "Про порядок введення в дію Закону України "Про авторське право і суміжні права" (Відомості Верховної Ради України, 1994 р., № 13, ст. 65).

8. У [статті 2](#) Закону України "Про приєднання України до Бернської конвенції про охорону літературних і художніх творів (Паризького акта від 24 липня 1971 року, зміненого 2 жовтня 1979 року)" (Відомості Верховної Ради України, 1995 р., № 21, ст. 155) виключити слова "повідомивши при цьому, що дія зазначеної Конвенції не поширюється на твори, які на дату набрання чинності цією Конвенцією для України вже є на її території суспільним надбанням".

9. Доручити Міністерству закордонних справ України повідомити Генеральному директорові Всесвітньої організації інтелектуальної власності про те, що [стаття 18](#) Бернської конвенції про охорону літературних і художніх творів (Паризького акта від 24 липня 1971 року, зміненого 2 жовтня 1979 року) від дня набрання чинності цим Законом діє на території України в повному обсязі.

10. Доповнити [абзац другий](#) Закону України "Про приєднання України до Конвенції про охорону інтересів виробників фонограм від незаконного відтворення їхніх фонограм від 29 жовтня 1971 року" (Відомості Верховної Ради України, 1999 р., № 32, ст. 265) реченням такого змісту: "З метою виконання вимог зазначеної Конвенції поширити, на взаємній основі, національний режим захисту суміжних прав, передбачений Законом України "Про авторське право і суміжні права", на виробників фонограм з країн - учасниць Конвенції та їхні фонограми, якщо строк охорони цих фонограм не закінчився в країні походження".

11. Доручити Міністерству закордонних справ України повідомити Генеральному Секретарю Організації Об'єднаних Націй про доповнення [Закону України](#) "Про приєднання України до Конвенції про охорону інтересів виробників фонограм від незаконного відтворення їхніх фонограм від 29 жовтня 1971 року".

<b>Президент України</b>	<b>Л.КРАВЧУК</b>
<b>м. Київ</b> <b>23 грудня 1993 року</b> <b>№ 3792-ХІІ</b>	

## Публікації документа

- **Голос України** від 23.02.1994
- **Відомості Верховної Ради України** від 29.03.1994 — 1994 р., № 13, стаття 64







# ЗАКОН УКРАЇНИ

## Про телебачення і радіомовлення

(Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1994, № 10, ст. 43)

(Вводиться в дію Постановою ВР  
[№ 3760-XII від 21.12.93](#), ВВР, 1994, № 10, ст. 44)

{Із змінами, внесеними згідно із Законами  
[№ 75/95-ВР від 28.02.95](#), ВВР, 1995, № 13, ст. 85  
[№ 198/95-ВР від 02.06.95](#), ВВР, 1996, № 5, ст. 18  
[№ 70/97-ВР від 14.02.97](#), ВВР, 1997, № 15, ст.115  
[№ 595/97-ВР від 22.10.97](#), ВВР, 1998, № 2, ст. 6  
[№ 196/98-ВР від 05.03.98](#), ВВР, 1998, № 34, ст.233  
[№ 193-XIV від 20.10.98](#), ВВР, 1998, № 49, ст.302  
[№ 998-XIV від 16.07.99](#), ВВР, 1999, № 41, ст.373  
[№ 1642-III від 06.04.2000](#), ВВР, 2000, № 27, ст.213  
[№ 1709-III від 11.05.2000](#), ВВР, 2000, № 32, ст.257  
[№ 2680-III від 13.09.2001](#), ВВР, 2002, № 2, ст.5  
[№ 2921-III від 10.01.2002](#), ВВР, 2002, № 16, ст.114  
[№ 744-IV від 15.05.2003](#), ВВР, 2003, № 29, ст.234  
[№ 762-IV від 15.05.2003](#), ВВР, 2003, № 30, ст.247  
[№ 871-IV від 22.05.2003](#), ВВР, 2003, № 37, ст.303  
[№ 1294-IV від 20.11.2003](#), ВВР, 2004, № 13, ст.181  
[№ 1407-IV від 03.02.2004](#), ВВР, 2004, № 16, ст.238  
[№ 2810-IV від 06.09.2005](#), ВВР, 2005, № 49, ст.518  
[№ 3099-IV від 17.11.2005](#), ВВР, 2005, № 52, ст.566  
[№ 3253-IV від 21.12.2005](#), ВВР, 2006, № 5-6, ст.75}

{В редакції Закону  
[№ 3317-IV від 12.01.2006](#), ВВР, 2006, № 18, ст.155}

{Із змінами, внесеними згідно із Законами  
[№ 145-VI від 18.03.2008](#), ВВР, 2008, № 18, ст.197  
[№ 1573-VI від 25.06.2009](#), ВВР, 2010, № 1, ст.7}

{Щодо визнання неконституційними окремих положень див. Рішення  
Конституційного Суду  
[№ 21-рп/2009 від 15.09.2009](#)}

{Із змінами, внесеними згідно із Законами  
[№ 1957-VI від 10.03.2010](#), ВВР, 2010, № 28, ст.352}

[№ 2592-VI від 07.10.2010](#), ВВР, 2011, № 10, ст.63  
[№ 2822-VI від 21.12.2010](#), ВВР, 2011, № 27, ст.225  
[№ 2850-VI від 22.12.2010](#), ВВР, 2011, № 28, ст.252  
[№ 2912-VI від 11.01.2011](#), ВВР, 2011, № 31, ст.297  
[№ 2938-VI від 13.01.2011](#), ВВР, 2011, № 32, ст.313  
[№ 3205-VI від 07.04.2011](#), ВВР, 2011, № 41, ст.413  
[№ 3610-VI від 07.07.2011](#), ВВР, 2012, № 7, ст.53  
[№ 4311-VI від 12.01.2012](#), ВВР, 2012, № 39, ст.461  
[№ 4316-VI від 12.01.2012](#), ВВР, 2012, № 39, ст.463  
[№ 4386-VI від 09.02.2012](#), ВВР, 2012, № 40, ст.478  
[№ 5029-VI від 03.07.2012](#), ВВР, 2013, № 23, ст.218  
[№ 5410-VI від 02.10.2012](#), ВВР, 2013, № 42, ст.586  
[№ 5460-VI від 16.10.2012](#), ВВР, 2014, № 2-3, ст.41  
[№ 5463-VI від 16.10.2012](#), ВВР, 2014, № 4, ст.61  
[№ 245-VII від 16.05.2013](#), ВВР, 2014, № 12, ст.178  
[№ 409-VII від 04.07.2013](#), ВВР, 2014, № 20-21, ст.715}

{Щодо втрати чинності Закону [№ 2592-VI від 07.10.2010](#) додатково див. Закон [№ 763-VII від 23.02.2014](#), ВВР, 2014, № 12, ст.189}

{Із змінами, внесеними згідно із Законами  
[№ 159-VIII від 05.02.2015](#), ВВР, 2015, № 18, ст.131  
[№ 271-VIII від 19.03.2015](#), ВВР, 2015, № 23, ст.159  
[№ 317-VIII від 09.04.2015](#), ВВР, 2015, № 26, ст.219  
[№ 319-VIII від 09.04.2015](#), ВВР, 2015, № 25, ст.192  
[№ 422-VIII від 14.05.2015](#), ВВР, 2015, № 29, ст.265  
[№ 674-VIII від 03.09.2015](#), ВВР, 2015, № 45, ст.409  
[№ 856-VIII від 08.12.2015](#), ВВР, 2016, № 4, ст.37  
[№ 1364-VIII від 17.05.2016](#), ВВР, 2016, № 39, ст.599  
[№ 1421-VIII від 16.06.2016](#), ВВР, 2016, № 31, ст.547  
[№ 1663-VIII від 06.10.2016](#), ВВР, 2016, № 47, ст.797  
[№ 1715-VIII від 01.11.2016](#), ВВР, 2016, № 51, ст.835  
[№ 2054-VIII від 23.05.2017](#), ВВР, 2017, № 26, ст.298  
[№ 2210-VIII від 16.11.2017](#), ВВР, 2018, № 6-7, ст.38  
[№ 2244-VIII від 07.12.2017](#), ВВР, 2018, № 6-7, ст.42  
[№ 2415-VIII від 15.05.2018](#), ВВР, 2018, № 32, ст.242  
[№ 2581-VIII від 02.10.2018](#), ВВР, 2018, № 46, ст.371  
[№ 124-IX від 20.09.2019](#), ВВР, 2019, № 46, ст.295  
[№ 158-IX від 03.10.2019](#), ВВР, 2019, № 46, ст.305  
[№ 540-IX від 30.03.2020](#), ВВР, 2020, № 18, ст.123  
[№ 692-IX від 16.06.2020](#), ВВР, 2020, № 43, ст.371  
[№ 738-IX від 19.06.2020](#)  
[№ 1089-IX від 16.12.2020](#)  
[№ 1556-IX від 17.06.2021](#), ВВР, 2021, № 35, ст.295  
[№ 1616-IX від 01.07.2021](#), ВВР, 2021, № 38, ст.319}

{Щодо визнання конституційними окремих положень див. Рішення Конституційного Суду  
[№ 3-р/2021 від 21.12.2021](#)}

*{У тексті Закону слова "статутний фонд" в усіх відмінках і числах замінено словами "статутний капітал" у відповідному відмінку і числі згідно із Законом [№ 2850-VI від 22.12.2010](#)}*

*{У тексті Закону слово "телекомунікації" у всіх відмінках замінено словами "електронні комунікації" у відповідному відмінку; слова "оператор телекомунікацій", "провайдер або оператор телекомунікацій" у всіх відмінках і числах замінено словами "постачальник електронних комунікаційних послуг" у відповідному відмінку та числі згідно із Законом [№ 1089-IX від 16.12.2020](#)}*

Цей Закон відповідно до [Конституції України](#) та [Закону України](#) "Про інформацію" регулює відносини, що виникають у сфері телевізійного та радіомовлення на території України, визначає правові, економічні, соціальні, організаційні умови їх функціонування, спрямовані на реалізацію свободи слова, прав громадян на отримання повної, достовірної та оперативної інформації, на відкрите і вільне обговорення суспільних питань.

## **Розділ I ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

### **Стаття 1.** Визначення термінів

1. Для цілей цього Закону вживаються такі терміни:

аудіовізуальна інформація - будь-які сигнали, що сприймаються зоровими і слуховими рецепторами людини та ідентифікуються як повідомлення про події, факти, явища, процеси, відомості про осіб, а також коментарі (думки) про них, що передаються за допомогою зображень та звуків;

аудіовізуальний твір - частина телерадіопрограми, яка є об'єктом авторського права, має певну тривалість, авторську назву і власну концепцію, складається з епізодів або цілісних авторських творів, поєднаних між собою творчим задумом і зображувальними чи звуковими засобами та яка є результатом спільної діяльності авторів, виконавців та виробників;

аудіовізуальний (електронний) засіб масової інформації - організація, яка надає для масового приймання споживачами аудіовізуальну інформацію, передану у вигляді електричних сигналів і прийняту за допомогою побутових електронних пристроїв;

афілійована особа - будь-яка юридична особа, що має істотну участь у суб'єкті інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

багатоканальна телемережа - електронна комунікаційна мережа, призначена для надання споживачам послуг по типу телевізійних, зокрема передавання телерадіопрограм, а також надання інших електронних комунікаційних і телевізійних послуг на замовлення, здатна забезпечити одночасну трансляцію більше ніж однієї телерадіопрограми і може інтегруватися з іншими електронними комунікаційними мережами;

*{Термін статті 1 в редакції Закону [№ 1089-IX від 16.12.2020](#)}*

будинкова розподільна мережа - електронна комунікаційна мережа, призначена для спрямування телерадіопрограм в окремі приміщення (квартири) будинку, яка є однією з внутрішніх комунікацій будинку і не входить до складу багатоканальних телемереж;

*{Термін статті 1 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 1089-IX від 16.12.2020](#)}*

ведучий (диктор) передачі - особа, яка у кадрі чи поза кадром або в радіоэфірі здійснює координацію та/або загальне керування процесом реалізації творчого задуму іншими учасниками передачі або супроводжує хід передачі поясненнями та/або оголошенням правил. Ведучий (диктор) передачі здійснює діяльність на підставі трудових, цивільно-правових чи

інших відносин з телерадіоорганізацією або з іншою особою, яка забезпечує створення або виготовлення передачі, у тому числі на замовлення телерадіоорганізації;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 2054-VIII від 23.05.2017](#)}*

власний продукт телерадіоорганізації - програми та передачі, їх частини, які повністю або частково створені та/чи профінансовані телерадіоорганізацією;

власник суб'єкта інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення - фізична особа або юридична особа, стосовно якої не існує фізичних осіб, яка володіє прямою або опосередкованою істотною участю суб'єкта інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення (крім фізичних осіб, які здійснюють опосередковане володіння істотною участю виключно за дорученням, за відсутності інших ознак опосередкованого володіння). Кінцевий бенефіціарний власник (контролер) є власником суб'єкта інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення;

*{Термін статті 1 в редакції Закону [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

громадські телерадіоорганізації - телерадіоорганізації, які відповідно до закону є неприбутковими організаціями, створеними з метою задоволення інформаційних потреб територіальних громад;

державні телерадіоорганізації - телерадіоорганізації, які є державними підприємствами і засновані органами державної влади;

дозвіл на тимчасове мовлення - рішення, прийняте Національною радою України з питань телебачення і радіомовлення, що надає телерадіоорганізації право на позаконкурсних засадах відповідно до умов дозволу здійснювати тимчасове мовлення на територіях з особливим режимом мовлення строком до одного року;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 2244-VIII від 07.12.2017](#)}*

ефірний час - проміжок часу, протягом якого відповідно до ліцензії на мовлення телерадіоорганізація здійснює трансляцію (ретрансляцію) будь-якої аудіовізуальної інформації;

*{Абзац статті 1 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 2912-VI від 11.01.2011](#)}*

істотна участь - пряме та/або опосередковане володіння особою самостійно чи спільно з іншими особами 10 і більше відсотками статутного капіталу та/або права голосу часток (паїв, акцій) суб'єкта інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення або незалежна від формального володіння можливість значного впливу на управління таким суб'єктом інформаційної діяльності. Особа визнається власником опосередкованої істотної участі незалежно від того, чи здійснює вона контроль прямого власника істотної участі в суб'єкті інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення або контроль будь-якої іншої особи в ланцюгу володіння корпоративними правами зазначеного суб'єкта інформаційної діяльності;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

канал телевізійний - певна смуга частот, призначена для потреб телебачення і зазначена у [Плані використання радіочастотного ресурсу України](#);

канал мовлення - сукупність технічних засобів мовлення (кабельного, оптичного, радіозв'язку), призначених для розповсюдження теле- та/чи радіопрограм на територію, що визначається параметрами цих засобів, які забезпечують трансляцію в реальному часі однієї телерадіопрограми;

канал мовлення багатоканальної телемережі - частина ресурсу багатоканальної телемережі, яка забезпечує трансляцію в реальному часі однієї телерадіопрограми;

кінцевий бенефіціарний власник (контролер) - фізична особа, яка незалежно від формального володіння має можливість здійснювати вирішальний вплив на управління або господарську діяльність суб'єкта інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення безпосередньо або через інших осіб, який здійснюється, зокрема, шляхом реалізації права володіння або користування всіма активами чи їх значною часткою, права вирішального впливу на формування складу, результати голосування, а також вчинення правочинів, які надають можливість визначати умови господарської діяльності, надавати обов'язкові до виконання вказівки або виконувати функції органу управління, або яка має можливість здійснювати вплив шляхом прямого або опосередкованого (через іншу фізичну чи юридичну особу) володіння однією особою самостійно або спільно з пов'язаними фізичними та/або юридичними особами часткою в суб'єкті інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

комунальні телерадіоорганізації - створені органами місцевого самоврядування за участі територіальної громади у встановленому законом порядку телерадіоорганізації, не менше половини акцій або часток статутного капіталу яких перебувають у комунальній власності;

конкурсна гарантія - встановлений Національною радою України з питань телебачення і радіомовлення грошовий внесок, що підтверджує наміри та зобов'язання учасника конкурсу на отримання ліцензії;

контроль - володіння часткою статутного капіталу юридичної особи у розмірі більш як 50 відсотків, крім привілейованих акцій, або правом на більш як 50 відсотків голосів у вищому органі управління юридичною особою, або можливість здійснювати вирішальний вплив на управління юридичною особою на основі правочину;

*{Статтю 1 доповнено новим абзацом згідно із Законом [№ 409-VII від 04.07.2013](#); термін статті 1 в редакції Закону [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

ланцюг володіння корпоративними правами - інформація про склад засновників, учасників, акціонерів суб'єкта інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення, що включає дані про засновників, учасників, акціонерів першого і кожного наступного рівня володіння корпоративними правами суб'єкта інформаційних послуг у сфері телебачення і радіомовлення;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

ліцензія на мовлення - документ державного зразка, який видається Національною радою України з питань телебачення і радіомовлення та засвідчує право ліцензіата відповідно до умов ліцензії здійснювати мовлення, використовувати канали мовлення, мережі мовлення, канали багатоканальних телемереж;

ліцензія провайдера програмної послуги - документ державного зразка, який видається Національною радою України з питань телебачення і радіомовлення та засвідчує право ліцензіата надавати програмні послуги з використанням ресурсу багатоканальних телемереж;

ліцензійні вимоги - кваліфікаційні, організаційні, технічні, технологічні, фінансово-економічні, особливі вимоги до телерадіоорганізацій, які мають на меті отримання ліцензії на мовлення;

ліцензіат (власник ліцензії) - юридична або фізична особа, якій Національна рада України з питань телебачення і радіомовлення видала відповідну ліцензію;

ліцензування мовлення - видача, продовження, переоформлення, анулювання ліцензій на мовлення, внесення змін до ліцензій на мовлення, видача дублікатів ліцензій на мовлення, ведення ліцензійних справ та ліцензійних реєстрів, контроль за додержанням ліцензіатами ліцензійних умов і умов ліцензії, видача розпоряджень про усунення порушень ліцензійних



умов і умов ліцензії, а також розпоряджень про усунення порушень законодавства у сфері ліцензування мовлення;

логотип (фірмовий, торговий знак) - будь-яка комбінація позначень (слова, літери, цифри, зображувальні елементи, комбінації кольорів), які придатні для вирізнення ефірного часу однієї телерадіоорганізації від іншої;

*{Абзац статті 1 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 2912-VI від 11.01.2011](#)}*

мовлення (телерадіомовлення) - створення (комплектування та/або пакетування) і розповсюдження програм, пакетів програм, передач з використанням технічних засобів електронних комунікацій для публічного приймання за допомогою побутових теле- та радіоприймачів у відкритий спосіб чи за абонентну плату на договірних засадах;

мовник (теле- чи радіо) - суб'єкт господарювання, який створює (комплектує та/або пакетує) телевізійні чи радіопроекти та передачі і розповсюджує їх у відкритому або кодованому вигляді за допомогою технічних засобів шляхом трансляції та ретрансляції для приймання їх споживачами;

мережа мовлення - сукупність визначених ліцензією на мовлення каналів мовлення, телемереж, радіочастот, супутників, які використовуються мовником для розповсюдження теле- чи радіопрограм та передач;

музичний кліп - змістовно завершений аудіовізуальний твір, звуковий ряд якого складається з музичного твору, в тому числі пісні;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 2054-VIII від 23.05.2017](#)}*

національний аудіовізуальний продукт - програми, фільми, аудіовізуальні твори, вироблені фізичними або юридичними особами України;

новини (передача новин) - інформаційна, інформаційно-аналітична телерадіопередача, яка згідно з розкладом мовлення телерадіоорганізації регулярно виходить в ефір;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 2054-VIII від 23.05.2017](#)}*

оператор багатоканальної телемережі - суб'єкт господарювання (юридична або фізична особа), який здійснює обслуговування та технічну експлуатацію багатоканальної телемережі відповідно до вимог [Закону України "Про телекомунікації"](#), без права надання програмної (інформаційної) послуги;

опосередковане володіння істотною участю - володіння особою самостійно або спільно з іншими особами принаймні одним з наведених нижче прав і правомочностей:

здійснення контролю прямого власника істотної участі в телерадіоорганізації;

здійснення контролю групи прямих власників юридичних осіб, які є прямими власниками істотної участі в телерадіоорганізації;

право голосу на загальних зборах учасників (акціонерів) телерадіоорганізації з часткою (акціями, паями тощо) в розмірі 10 і більше відсотків статутного (складеного) капіталу, яке ґрунтується на будь-якій не забороненій законом підставі (крім випадків, коли за дорученням право голосу 10 і більше відсотків статутного (складеного) капіталу суб'єкта інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення надається довірцем особі, яка перебуває у трудових відносинах з довірцем, або коли в довіреності визначено перелік питань порядку денного загальних зборів із зазначенням того, як і за яке (проти якого) рішення потрібно проголосувати);

наявність у особи (групи осіб) незалежно від формального володіння можливістю вирішального впливу на керівництво чи діяльність суб'єкта інформаційної діяльності чи будь-якої з наведених у цьому визначенні осіб;

здійснення контролю групи осіб, яка здійснює контроль будь-якої з наведених у цьому визначенні осіб;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

пакет програм - перелік телерадіопрограм, які провайдер програмної послуги пропонує абонентам на договірних засадах як цілісну інформаційну послугу;

передача (телерадіопередача) - змістовно завершена частина програми (телерадіопрограми), яка має відповідну назву, обсяг трансляції, авторський знак, може бути використана незалежно від інших частин програми і розглядається як цілісний інформаційний продукт;

пов'язані особи з суб'єктом інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення - особи, які мають істотну участь у суб'єкті інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення; керівники, афілійовані особи суб'єкта інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення; особи, які мають істотну участь в афілійованих особах суб'єкта інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення; члени сім'ї (чоловік, дружина, діти та батьки, мачуха та вітчим, рідні брати, сестри та їхні діти, чоловіки і дружини) власників суб'єкта інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення; юридичні особи, в яких фізичні особи, зазначені вище, є керівниками або власниками істотної участі; студія-виробник, з якою суб'єктом інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення протягом календарного року здійснено господарських операцій на загальну суму, що перевищує 50 мільйонів гривень (без урахування податку на додану вартість);

*{Статтю 1 доповнено новим абзацом згідно із Законом [№ 409-VII від 04.07.2013](#); термін статті 1 в редакції Закону [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

провайдер програмної послуги - суб'єкт господарювання, який на підставі ліцензії, виданої Національною радою України з питань телебачення та радіомовлення, на договірних засадах надає абонентам можливість перегляду пакетів програм, використовуючи для передавання цих програм ресурси багатоканальних телемереж;

проводова мережа - комплекс поєднаних у єдиному технологічному процесі споруд і технічних засобів, призначений для трансляції однієї чи кількох радіопрограм у штучному закритому середовищі (проводі);

програма (телерадіопрограма) - поєднана єдиною творчою концепцією сукупність передач (телерадіопередач), яка має постійну назву і транслюється телерадіоорганізацією за певною сіткою мовлення;

програмна послуга - формування пакетів програм та забезпечення абонентам можливості їх перегляду на договірних засадах;

програмна концепція мовлення - обов'язковий додаток до ліцензії на мовлення, яким визначаються основні змістовні характеристики мовлення відповідно до вимог цього Закону;

пряма трансляція - безпосередня трансляція теле- або радіопередач без попереднього запису і монтажу;

публічна компанія - юридична особа, створена у формі публічного акціонерного товариства, акції якої допущені до торгів на регульованому фондовому ринку, який відповідає критеріям, визначеним Національною комісією з цінних паперів та фондового ринку;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#); в редакції Закону [№ 738-IX від 19.06.2020](#)}*

радіомовлення - виробництво, комплектування та розповсюдження аудіопередач (аудіопрограм) з використанням радіочастотного ресурсу, що приймаються будь-якою кількістю приймачів;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 1421-VIII від 16.06.2016](#)}*

ретрансляція - прийом і одночасна передача, незалежно від використаних технічних засобів, повних і незмінних телерадіопрограм або істотних частин таких програм, які транслюються мовником;

розклад мовлення телерадіоорганізацій - відкрита інформація телерадіоорганізацій, на яку не розповсюджується авторське право, про послідовність виходу в ефір та хронометраж телерадіопередач протягом певного визначеного відрізка часу;

сітка мовлення - документ, що містить перелік, послідовність, назву, час виходу в ефір теле- чи радіопрограм, теле- чи радіопередач і відображає основні напрями програмної концепції мовлення на конкретний період;

система колективного прийому - комплекс обладнання, який забезпечує в межах одного будинку можливість прийому теле- чи радіопрограм за допомогою побутових приймальних засобів без обмеження можливості у виборі програм, без права наступного розповсюдження цих програм та отримання абонентної плати;

соціальне телерадіомовлення - передачі чи програми освітнього, навчального та довідкового характеру, передачі для сліпих, глухих, людей з послабленим слухом, а також програми і передачі з проблем екологічного виховання;

структура власності - система взаємовідносин юридичних та фізичних осіб, що дає змогу визначити:

всіх власників, учасників, акціонерів суб'єкта інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення (телерадіоорганізації або провайдера програмної послуги), у тому числі бенефіціарних власників (контролерів), а за їх відсутності - всіх власників, учасників, акціонерів суб'єкта інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення і всіх фізичних осіб та власників, учасників, акціонерів юридичних осіб на всіх рівнях ланцюга володіння корпоративними правами суб'єкта інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення (крім публічних компаній);

всіх осіб, які мають пряму або опосередковану істотну участь у суб'єкті інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення;

всіх ключових учасників кожної юридичної особи, яка присутня в ланцюгу володіння корпоративними правами такого суб'єкта інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення;

відносини контролю щодо суб'єкта інформаційної діяльності між усіма особами, зазначеними в абзацах другому і третьому цього визначення;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

суб'єкт інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення - юридична особа, що здійснює господарську діяльність у сфері телебачення і радіомовлення (телерадіоорганізація, провайдер програмної послуги тощо);

*{Термін статті 1 в редакції Закону [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

Суспільне телебачення і радіомовлення України - організаційно-правова форма некомерційного телебачення і радіомовлення, засади діяльності якої визначено [Законом України](#) "Про систему Суспільного телебачення і радіомовлення України";

*{Абзац статті 1 виключено на підставі Закону [№ 145-VI від 18.03.2008](#)}*

студія-виробник (незалежний продюсер) - суб'єкт господарювання, який займається створенням (виготовленням) фільмів, реклами, окремих теле- та/або радіопередач чи програм;

суборенда каналу мовлення - юридично оформлена або прихована поступка визначеного ліцензією на мовлення каналом (часом) мовлення іншій юридичній або фізичній особі, включаючи не передбачену умовами ліцензії (програмною концепцією мовлення) систематичну ретрансляцію програм і передач інших телерадіоорганізацій;

телебачення (телемовлення) - виробництво аудіовізуальних програм та передач або комплектування (пакування) придбаних аудіовізуальних програм та передач і їх поширення незалежно від технічних засобів розповсюдження, які приймаються необмеженою кількістю осіб;

*{Термін статті 1 в редакції Закону [№ 2054-VIII від 23.05.2017](#)}*

телерадіоорганізація - зареєстрована у встановленому законодавством порядку юридична особа, яка на підставі виданої Національною радою України з питань телебачення і радіомовлення ліцензії на мовлення створює або комплектує та/чи пакує телерадіопрограми і/або передачі та розповсюджує їх за допомогою технічних засобів мовлення;

телерадіожурналіст - штатний або позаштатний творчий працівник телерадіоорганізації, який професійно збирає, одержує, створює і готує інформацію для розповсюдження;

телерадіопрацівник - штатний або позаштатний працівник телерадіоорганізації, який за характером своєї професійної діяльності та відповідно до посадових обов'язків бере участь у створенні та розповсюдженні телерадіопрограм та передач;

території з особливим режимом мовлення - райони України, що межують з тимчасово окупованою територією України (Автономною Республікою Крим та містом Севастополем), райони Донецької і Луганської областей;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 2244-VIII від 07.12.2017](#)}*

технічні засоби мовлення - сукупність радіоелектронних засобів та технічних пристроїв, за допомогою яких програми і передачі доводяться до споживачів;

тимчасове мовлення - мовлення з використанням радіочастотного ресурсу України, що здійснюється телерадіоорганізаціями на підставі наданого Національною радою України з питань телебачення і радіомовлення дозволу на тимчасове мовлення;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 2244-VIII від 07.12.2017](#)}*

трансляція (телерадіотрансляція) - початкова передача, яка здійснюється наземними передавачами, за допомогою кабельного телебачення або супутниками будь-якого типу в кодованому або відкритому вигляді телевізійних чи радіопрограм, що приймаються населенням;

умови дозволу - нормативно-правовий акт Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення, положення якого встановлюють вичерпний перелік вимог, обов'язкових для виконання телерадіоорганізацією, що здійснює мовлення на територіях з особливим режимом мовлення, та вичерпний перелік документів, що додаються до заяви про отримання дозволу;

*{Статтю 1 доповнено терміном згідно із Законом [№ 2244-VIII від 07.12.2017](#)}*

умови ліцензії - визначені ліцензією на мовлення та додатками до ліцензії організаційні, технологічні та змістовні характеристики мовлення, а також організаційно-технічні, фінансові, інвестиційні зобов'язання організації-ліцензіата;

універсальна програмна послуга - перелік телерадіопрограм, отримання яких усіма абонентами провайдера програмної послуги є обов'язковим і до складу якого входять такі телерадіопрограми:

1) публічного акціонерного товариства "Національна суспільна телерадіокомпанія України";

2) телерадіоорганізацій місцевої і регіональної категорій мовлення, що здійснюють мовлення в межах не більш як однієї області (або виключно в межах Автономної Республіки Крим, міст Києва та Севастополя), що відповідно до ліцензій на мовлення здійснюють ефірне телевізійне мовлення або цифрове мовлення з використанням радіочастотного ресурсу, на території розташування відповідної багатоканальної телемережі, що використовується провайдером програмної послуги, за умови, що такі телерадіоорганізації не здійснюють ретрансляції програм інших мовників та не володіють іншими ліцензіями, що дозволяють здійснювати ефірне або багатоканальне мовлення в інших областях (регіонах) України;

3) державного підприємства "Парламентський телеканал "Рада" або його правонаступника за умови наявності у нього ліцензії на мовлення.

*{Термін "універсальна програмна послуга" в редакції Закону [№ 1663-VIII від 06.10.2016](#)}*

## **Стаття 2. Сфера дії Закону**

1. Дія цього Закону поширюється на відносини між суб'єктами діяльності в галузі телебачення і радіомовлення незалежно від їхньої форми власності, мети створення, виду статутної діяльності, а також від способу розповсюдження телерадіопрограм та передач, розрахованих на масове приймання споживачами.

2. Стосовно організацій, які знаходяться за межами країни і діють відповідно до законодавства інших держав, цей Закон застосовується виключно в частині регулювання порядку розповсюдження їх програм і передач на території України, якщо інше не передбачається міжнародними угодами, згода на обов'язковість яких надана Верховною Радою України.

3. Дія цього Закону не поширюється на відносини, що регулюють засади створення і діяльності технологічних телемереж і проводових мереж закритого типу та спеціального призначення, не розрахованих на масове приймання їхніх передач.

## **Стаття 3. Законодавство про телебачення і радіомовлення**

1. Законодавство України про телебачення і радіомовлення складається з [Конституції України](#), [Закону України "Про інформацію"](#), цього Закону, законів України ["Про Суспільне телебачення і радіомовлення України"](#), ["Про Національну раду України з питань телебачення і радіомовлення"](#), ["Про телекомунікації"](#), ["Про радіочастотний ресурс України"](#), міжнародних договорів, згода на обов'язковість яких надана Верховною Радою України.

*{Частина перша статті 3 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 271-VIII від 19.03.2015](#)}*

## **Стаття 4. Основні принципи державної політики у сфері телебачення і радіомовлення**

1. Держава проводить політику протекціонізму щодо розповсюдження програм і передач вітчизняного виробництва.

2. Держава створює умови для забезпечення засобами телерадіомовлення культурних та інформаційних потреб громадян України, а також потреб етнічних українців, які проживають за межами України.

3. Держава підтримує об'єднання суб'єктів інформаційної діяльності в галузі телебачення і радіомовлення (телерадіоорганізацій та провайдерів програмної послуги) у самоврядні організації.



4. Держава не чинить перепон прямому прийому телевізійних і радіопрограм та передач з інших країн, які транслюються мовою національної меншини або подібною до неї регіональною мовою.

5. Держава встановлює дієві обмеження щодо монополізації телерадіоорганізацій промислово-фінансовими, політичними та іншими групами чи окремими особами, а також гарантує захист телерадіоорганізацій від фінансового і політичного тиску з боку фінансово-політичних груп та органів державної влади і органів місцевого самоврядування.

6. Держава гарантує реалізацію прав на інформацію, на вільне і відкрите обговорення суспільно важливих проблем із застосуванням телебачення і радіомовлення.

7. Держава всіма можливими законними засобами не допускає в інформаційних та інших телерадіопрограмах систематичного цілеспрямованого безпідставного загострення уваги на війні, насильстві і жорстокості, розпалюванні расової, національної та релігійної ворожнечі або позитивного їх подання (трактування), а також забезпечує ідеологічний і політичний плюралізм у сфері аудіовізуальних засобів масової інформації.

8. Держава законодавчо визначає органи влади, які здійснюють реєстраційні та регулюючі функції у галузі телерадіомовлення і не допускає створення нових чи наділення існуючих державних органів тотожними або дублюючими повноваженнями щодо аудіовізуальних засобів масової інформації.

9. Не допускається подвійне ліцензування одного й того ж виду діяльності в галузі телебачення і радіомовлення.

#### **Стаття 5.** Гарантії свободи діяльності телерадіоорганізацій

1. Цензура інформаційної діяльності телерадіоорганізації забороняється.

2. Телерадіоорганізація є незалежною у визначенні змісту програм та передач.

3. Не вмотивоване законодавством України втручання органів державної влади чи органів місцевого самоврядування, громадських чи релігійних об'єднань, їх посадових осіб чи працівників, а також власників у сферу професійної діяльності телерадіоорганізацій не допускається.

#### **Стаття 6.** Неприпустимість зловживання свободою діяльності телерадіоорганізацій

1. Телерадіоорганізації в інформаційних блоках зобов'язані подавати інформацію про офіційно оприлюднену у будь-який спосіб позицію всіх представлених в органах влади політичних сил.

2. Не допускається використання телерадіоорганізацій для:

поширення відомостей, що становлять державну таємницю, або іншої інформації, яка охороняється законом;

закликів до насильницької зміни конституційного ладу України;

закликів до розв'язування агресивної війни або її пропаганди та/або розпалювання національної, расової чи релігійної ворожнечі та ненависті;

*{Абзац четвертий частини другої статті 6 в редакції Закону [№ 1715-VIII від 01.11.2016](#)}*

необґрунтованого показу насильства;

пропаганди винятковості, зверхності або неповноцінності осіб за ознаками їх релігійних переконань, ідеології, належності до тієї чи іншої нації або раси, фізичного або майнового стану, соціального походження;



трансляції програм та передач, у яких телеглядачам та/або радіослухачам надаються послуги з ворожіння та гадання, а також платні послуги у сфері народної та/або нетрадиційної медицини;

*{Частина другу статті 6 доповнено новим абзацом ізгідно з Законом [№ 4316-VI від 12.01.2012](#)}*

трансляції програм або їх відеосюжетів, які можуть завдати шкоди фізичному, психічному чи моральному розвитку дітей та підлітків, якщо вони мають змогу їх дивитися;

трансляції телепередач, виготовлених після 1 серпня 1991 року, що містять популяризацію або пропаганду органів держави-агресора та їхніх окремих дій, що виправдовують чи визнають правомірною окупацію території України. Для цілей застосування цієї норми використовуються визначення та критерії, встановлені [Законом України "Про кінематографію"](#);

*{Частина другу статті 6 доповнено новим абзацом гідно із Законом [№ 159-VIII від 05.02.2015](#)}*

трансляції аудіовізуальних творів (фільмів, телепередач, крім інформаційних та інформаційно-аналітичних телепередач), одним із учасників яких є особа, внесена до Переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці, оприлюдненого на веб-сайті центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сферах культури та мистецтв. При цьому учасником аудіовізуального твору вважається фізична особа, яка брала участь у його створенні під власним ім'ям (псевдонімом) або як виконавець будь-якої ролі, виконавець музичного твору, що використовується в аудіовізуальному творі, автор сценарію та/або текстів чи діалогів, режисер-постановник, продюсер;

*{Частина другу статті 6 доповнено новим абзацом гідно із Законом [№ 159-VIII від 05.02.2015](#)}*

*{Приписи першого речення абзацу десятого частини другої статті 6 визнано такими, що відповідають Конституції України (є конституційними), згідно з Рішенням Конституційного Суду [№ 3-п/2021 від 21.12.2021](#)}*

розповсюдження і реклами порнографічних матеріалів та предметів;

пропаганди наркотичних засобів, психотропних речовин з будь-якою метою їх застосування;

поширення інформації, яка порушує законні права та інтереси фізичних і юридичних осіб, посягає на честь і гідність особи;

здійснення інших вчинків, за якими настає кримінальна відповідальність.

3. Трансляція програм та передач з інтерактивними конкурсами (іграми, вікторинами), умови яких прямо чи опосередковано передбачають оплатне набуття особою статусу її учасника та/або в яких телеглядачам і радіослухачам з метою отримання виграшу у грошовій або майновій формі за особисту перемогу пропонується звернутися до телерадіоорганізації у будь-який спосіб (здійснити телефонний дзвінок, відправити смс-повідомлення тощо), що передбачає стягнення коштів за з'єднання та/або телефонну розмову за ціною, що не відповідає обраному абонентом тарифному плану, або отримання додаткової послуги постачальника електронних комунікаційних послуг, не включеної до переліку послуг, передбачених договором (тарифним планом), забороняється.

Ця заборона не поширюється на:

канали з обмеженим доступом (канали мовлення, на яких за допомогою використання кодувальних пристроїв та/чи програмного забезпечення обмежено вільний доступ абонентів

до перегляду певних телепрограм таким чином, щоб прийом сигналу став неможливим без декодувального пристрою);

трансляцію програм та/або передач з проведення розіграшів лотерей;

трансляцію програм та/або передач з проведення творчих конкурсів, спортивних змагань тощо, незважаючи на те, передбачається чи не передбачається їх умовами грошовий або майновий виграш;

трансляцію програм та/або передач з проведення розіграшів на безоплатній основі з рекламуванням (популяризацією) окремого товару, послуги, торговельної марки (знака для товарів і послуг), найменування або напрямів діяльності суб'єктів господарювання, комерційної програми з видачею виграшів у грошовій або майновій формі;

трансляцію програм та/або передач з проведення конкурсів (ігор, вікторин), умови яких передбачають безоплатне набуття особою статусу її учасника та отримання учасником, який виявив кращі особисті знання та вміння, виграшів у грошовій або майновій формі за особисту перемогу;

трансляцію програм та/або передач з проведення розіграшів на безоплатній основі для розважальних, благодійних або пізнавальних цілей.

*{Статтю 6 доповнено новою частиною згідно із Законом [№ 4386-VI від 09.02.2012](#)}*

4. Забороняється використання у програмах та передачах на телебаченні і радіо прихованих вставок, які впливають на підсвідомість людини та/або чинять шкідливий вплив на стан їх здоров'я.

5. Дані про кожен індивідуальну програму чи передачу мають містити ім'я автора чи авторів, назву і адресу виробника програми.

6. Відповідальність за зміст програм та передач несе керівник телерадіоорганізації або автор (автори) програми та/чи передачі.

7. У випадках, передбачених законодавством України, відповідальність за зміст окремих передач можуть нести інші особи.

#### **Стаття 7. Державне управління та регулювання у сфері телерадіомовлення**

1. Верховна Рада України визначає державну політику щодо телебачення і радіомовлення, законодавчі основи її реалізації, гарантії соціального і правового захисту працівників цієї сфери.

2. Кабінет Міністрів України забезпечує проведення державної політики щодо телебачення і радіомовлення, спрямовує і координує діяльність міністерств та інших органів виконавчої влади у цій сфері.

*{Частина друга статті 7 із змінами, внесеними згідно із Законами [№ 2592-VI від 07.10.2010](#), [№ 5460-VI від 16.10.2012](#)}*

3. Забезпечення формування та реалізація державної політики у сфері телебачення і радіомовлення покладаються на центральний орган виконавчої влади.

*{Статтю 7 доповнено новою частиною згідно із Законом [№ 5460-VI від 16.10.2012](#)}*

4. Єдиним органом державного регулювання діяльності у сфері телебачення і радіомовлення незалежно від способу розповсюдження телерадіопрограм і передач є Національна рада України з питань телебачення і радіомовлення (далі - Національна рада).

*{Частина четверта статті 7 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 5460-VI від 16.10.2012](#)}*

5. Правові засади формування та діяльності, статус, компетенція, повноваження, функції Національної ради та порядок їх здійснення визначаються [Законом України "Про Національну раду України з питань телебачення і радіомовлення"](#).

6. Державне регулювання національного телерадіоінформаційного простору здійснюється відповідно до [Плану розвитку національного телерадіоінформаційного простору](#), який розробляє і затверджує Національна рада згідно з визначеними законами України принципами, завданнями та пріоритетами.

7. Повноваження інших органів державної влади та органів місцевого самоврядування у сфері телебачення і радіомовлення визначаються законодавством України про телебачення і радіомовлення.

## **Стаття 8.** Захист економічної конкуренції у сфері телерадіомовлення

1. Норми цього Закону, а також правових актів, виданих на його виконання, не можуть трактуватися як обмеження вимог [Закону України "Про захист економічної конкуренції"](#). Зокрема, жодна фізична або юридична особа одноособово та/або спільно з групою пов'язаних осіб не має права контролювати у будь-який спосіб, у тому числі через вплив на формування управлінських та/або наглядових органів телерадіоорганізації або шляхом здійснення контролю власника телерадіоорганізації, більше 35 відсотків загального обсягу відповідного територіального телерадіоінформаційного ринку - загальнонаціонального, регіонального або місцевого.

*{Частина перша статті 8 із змінами, внесеними згідно із [Законом № 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

2. Контроль за дотриманням суб'єктами інформаційної діяльності законодавства про захист економічної конкуренції та недопущення ними недобросовісної конкуренції здійснюють відповідно до своїх повноважень органи Антимонопольного комітету України.

3. Один суб'єкт господарювання може мати лише одну ліцензію на наземне ефірне мовлення у кожному територіальному сегменті телерадіоінформаційного ринку - загальнонаціональному (на всю територію України), регіональному (на окремий регіон, область), місцевому (на окремий населений пункт або групу населених пунктів, що можуть розглядатися як компактне територіальне утворення).

4. Забороняється застосування демпінгових тарифів на рекламу та надання послуг.

5. Інші обмеження щодо економічної конкуренції у сфері телерадіомовлення встановлюються антимонопольним законодавством України.

## **Стаття 9.** Захист інтересів держави та національного телерадіовиробництва

1. У загальному обсязі мовлення кожної телерадіоорганізації не менше 50 відсотків має становити національний аудіовізуальний продукт.

*{Частина перша статті 9 в редакції [Закону № 1421-VIII від 16.06.2016](#)}*

*{З дня набрання чинності [Законом № 1421-VIII від 16.06.2016](#) частка пісень державною мовою, передбачена частиною другою статті 9, становить: протягом першого року - 25 відсотків, протягом другого року - 30 відсотків, протягом третього року - 35 відсотків згідно із [Законом № 1421-VIII від 16.06.2016](#)}*

2. Телерадіоорганізації при здійсненні радіомовлення (крім випадку, передбаченого частиною третьою цієї статті) повинні забезпечувати частку пісень (словесно-музичних творів) державною мовою в обсязі не менше 35 відсотків загального обсягу пісень, поширених протягом доби, а також не менше 35 відсотків загального обсягу пісень, поширених у кожному проміжку часу між 07.00 та 14.00 і між 15.00 та 22.00.

*{Статтю 9 доповнено новою частиною згідно із Законом [№ 1421-VIII від 16.06.2016](#)}*

3. При здійсненні радіомовлення телерадіоорганізації, які поширюють музичні твори, серед яких частка пісень офіційними мовами Європейського Союзу відповідно до умов ліцензії становить не менше 60 відсотків загального обсягу пісень, поширених протягом доби, а також не менше 60 відсотків загального обсягу пісень, поширених у кожному проміжку часу між 07.00 та 14.00 і між 15.00 та 22.00, повинні забезпечувати частку пісень державною мовою не менше 25 відсотків загального обсягу пісень, поширених протягом доби, а також не менше 25 відсотків загального обсягу пісень, поширених у кожному проміжку часу між 07.00 та 14.00 і між 15.00 та 22.00.

*{Статтю 9 доповнено новою частиною згідно із Законом [№ 1421-VIII від 16.06.2016](#)}*

4. Обсяг частки пісень державною мовою та/або іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу, визначається в ліцензії на мовлення телерадіоорганізації, яка здійснює радіомовлення.

*{Статтю 9 доповнено новою частиною згідно із Законом [№ 1421-VIII від 16.06.2016](#)}*

*{З дня набрання чинності Законом [№ 1421-VIII від 16.06.2016](#) мінімальна частка ведення передач державною мовою, передбачена частиною п'ятою статті 9, становить: протягом першого року - не менше 50 відсотків, протягом другого року - не менше 55 відсотків, протягом третього року - не менше 60 відсотків згідно із Законом [№ 1421-VIII від 16.06.2016](#)}*

5. Телерадіоорганізації при здійсненні радіомовлення забезпечують не менше 60 відсотків добового обсягу ведення передач, у тому числі новинно-аналітичних блоків, розважальних передач (дикторами, ведучими радіопередач) державною мовою.

*{Статтю 9 доповнено новою частиною згідно із Законом [№ 1421-VIII від 16.06.2016](#)}*

6. Мовник не має права розповсюджувати аудіовізуальні твори, у яких заперечується або виправдовується злочинний характер комуністичного тоталітарного режиму 1917-1991 років в Україні, злочинний характер націонал-соціалістичного (нацистського) тоталітарного режиму, створюється позитивний образ осіб, які обіймали керівні посади у комуністичній партії (посаду секретаря районного комітету і вище), вищих органах влади та управління СРСР, УРСР (УСРР), інших союзних та автономних радянських республік (крім випадків, пов'язаних з розвитком української науки та культури), працівників радянських органів державної безпеки, виправдовується діяльність радянських органів державної безпеки, встановлення радянської влади на території України або в окремих адміністративно-територіальних одиницях, переслідування учасників боротьби за незалежність України у XX столітті.

*{Статтю 9 доповнено новою частиною згідно із Законом [№ 317-VIII від 09.04.2015](#)}*

7. При проведенні конкурсів на видачу ліцензії на мовлення Національна рада керується необхідністю:

забезпечення інформаційних потреб громадян, у тому числі забезпечення громадян місцевими новинами;

захисту інтересів держави, протидії інформаційній агресії;

захисту інтересів виробників національного аудіовізуального продукту;

розвитку державної мови;

захисту прав та інтересів національних меншин;

захисту осіб, які опинилися на тимчасово окупованих територіях;

захисту інтересів національних мовників;

розвитку регіональних, місцевих і некомерційних мовників;

реалізації державної політики з вивчення іноземних мов, спрямованої на забезпечення інтеграції України до європейського політичного, економічного і науково-освітнього простору.

Виходячи з цих пріоритетів Національна рада визначає на конкурсних умовах відповідні вимоги до програмної концепції мовлення.

*{Частина сьома статті 9 в редакції Закону [№ 1421-VIII від 16.06.2016](#)}*

#### **Стаття 10.** Мова аудіовізуальних (електронних) засобів масової інформації

1. Телерадіоорганізації здійснюють мовлення державною мовою. Обов'язковий (мінімальний) обсяг мовлення державною мовою для телерадіоорганізацій окремих категорій мовлення встановлюється цим Законом. Допустимий обсяг мовлення мовами корінних народів, національних меншин України, мовами міжнародного спілкування встановлюється цим Законом.

2. У загальному тижневому обсязі мовлення телерадіоорганізацій загальнонаціональної і регіональної категорій мовлення, які відповідно до ліцензій здійснюють ефірне та/або багатоканальне (цифрове) мовлення з використанням радіочастотного ресурсу, передачі та/або фільми, виконані державною мовою, мають становити не менше 75 відсотків загальної тривалості передач та/або фільмів (або їх частин) у кожному проміжку часу між 07.00 та 18.00 і між 18.00 та 22.00.

Телерадіоорганізації, які відповідно до ліцензії, виданої Національною радою, здійснюють супутникове мовлення та програми яких ретранслюються провайдерами програмної послуги в багатоканальних телемережах більш як однієї області, в цілях застосування цієї статті прирівнюються до телерадіоорганізацій загальнонаціональної категорії мовлення та зобов'язані дотримуватися вимог, встановлених абзацом першим цієї частини.

3. У загальному тижневому обсязі мовлення телерадіоорганізацій місцевої категорії мовлення, які відповідно до ліцензій здійснюють ефірне та/або багатоканальне (цифрове) мовлення з використанням радіочастотного ресурсу, передачі та/або фільми, виконані державною мовою, мають становити не менше 60 відсотків загальної тривалості передач та/або фільмів (або їх частин) у кожному проміжку часу між 07.00 та 18.00 і між 18.00 та 22.00.

Телерадіоорганізації, які відповідно до ліцензії, виданої Національною радою, здійснюють супутникове мовлення та програми яких ретранслюються провайдерами програмної послуги в багатоканальних телемережах виключно однієї області, в цілях застосування цієї статті прирівнюються до телерадіоорганізацій місцевої категорії мовлення та зобов'язані дотримуватися вимог, встановлених абзацом першим цієї частини.

4. Телерадіоорганізації, які відповідно до ліцензії, виданої Національною радою, здійснюють ефірне та/або багатоканальне (цифрове) мовлення з використанням радіочастотного ресурсу та/або супутникове мовлення, забезпечують частку передач новин державною мовою в обсязі не менше 75 відсотків загальної тривалості всіх передач новин, поширених телерадіоорганізацією у кожному проміжку часу між 07.00 та 18.00 і між 18.00 та 22.00.

До телерадіоорганізацій, які відповідно до ліцензії, виданої Національною радою, здійснюють супутникове мовлення та програмну концепцію мовлення яких становлять повністю або частково інформаційні передачі, застосовуються вимоги, встановлені частиною другою та абзацом першим частини четвертої цієї статті.

Телерадіоорганізації, які відповідно до ліцензії, виданої Національною радою, здійснюють мовлення мовами корінних народів України, незалежно від категорії мовлення забезпечують сумарний тижневий обсяг телемовлення державною мовою та мовами корінних народів України в обсязі не менше 75 відсотків, при цьому не менше 30 відсотків - державною мовою,



та забезпечують сумарний тижневий обсяг радіомовлення державною мовою, у тому числі передач новин, інформаційно-аналітичних та розважальних передач (ведучими (дикторами) радіопередач), в обсязі не менше 30 відсотків.

5. При обчисленні частки передач та/або фільмів, виконаних державною мовою, враховується загальна тривалість фільмів, новин та інших передач (крім пісень, що транслюються окремо і не є частиною передачі відповідно до пункту "в" частини сьомої цієї статті, та музичних кліпів), створених, дубльованих або озвучених українською мовою, що транслювалися телерадіоорганізацією впродовж тижня у проміжки часу, визначені цією статтею. При цьому мова виконання (озвучення, дубляжу) передач та/або фільмів визначається відповідно до частини шостої цієї статті.

Телерадіоорганізації, зазначені в частинах другій - четвертій цієї статті, у кожному із визначених у цій статті проміжків часу здійснюють трансляцію фільмів та/або передач, які не є їхнім власним продуктом, виключно державною мовою, за винятком фільмів і передач (крім дитячих та анімаційних), створених до 1 серпня 1991 року.

Фільми та/або передачі, трансляція яких допускається недержавною мовою відповідно до [абзацу другого](#) частини п'ятої статті 10 цього Закону, субтитруються державною мовою.

Фільми, створені на території республік колишнього СРСР не російською та не українською мовами і в подальшому дубльовані російською мовою, озвучуються або дублюються українською мовою.

Порядок використання мов та обчислення частки пісень при здійсненні радіомовлення (крім випадків, передбачених абзацом третім частини четвертої цієї статті) визначається [статтею 9](#) цього Закону.

6. Передача вважається виконаною державною мовою, якщо виступи (репліки) ведучих (дикторів) передачі, осіб, які беруть участь у передачі, виконані, дубльовані, озвучені (з урахуванням вимог цього Закону) українською мовою.

Передача, що транслюється в прямому ефірі, вважається виконаною державною мовою, якщо виступи (репліки) ведучих (дикторів) передачі виконані українською мовою.

Фільм вважається виконаним державною мовою, якщо звуковий ряд при його демонструванні (розповсюдженні) виконаний, дубльований, озвучений українською мовою.

Для цілей реалізації художнього, творчого задуму допускається у фільмі (крім дитячих та анімаційних фільмів) використання інших мов в обсязі не більше 10 відсотків загальної тривалості всіх реплік учасників фільму, при цьому всі іншомовні репліки субтитруються українською мовою.

7. У передачі, фільмі, виконаному державною мовою, допускається використання інших мов без дублювання та озвучення у таких випадках:

а) у репортажі з місця події (крім мови та реплік репортерів);

б) у виступах, інтерв'ю, коментарях, поясненнях, запитаннях тощо осіб, які беруть участь у передачі (крім ведучих (дикторів) передачі), або в окремих репліках ведучих (дикторів) передачі в обсязі, обумовленому творчим задумом передачі;

в) у музичних творах з текстом (піснях), які є частиною передачі немuzичного жанру чи фільму та використані в ній лише як звуковий супровід;

г) у музичних кліпах, що містять текстовий супровід;

г) у будь-яких творах, виступах, виконанні тощо мовами корінних народів України.

8. Обов'язкова частка мовлення державною мовою, встановлена частинами другою - четвертою цієї статті, не застосовується до:



а) суб'єктів державного іномовлення;

б) телерадіоорганізацій, територіальна категорія мовлення яких відповідно до ліцензії, виданої Національною радою, визначена як закордонне мовлення (далі - телерадіоорганізації закордонного мовлення);

в) телерадіоорганізацій, основу програмної концепції яких відповідно до ліцензій на мовлення становлять науково-просвітницькі передачі, виконані однією або декількома офіційними мовами Європейського Союзу;

г) телерадіоорганізацій, які відповідно до ліцензії, виданої Національною радою, здійснюють супутникове мовлення та програмну концепцію мовлення яких становлять освітні передачі, спрямовані виключно на вивчення іноземних мов;

г) телерадіоорганізацій, які відповідно до ліцензії, виданої Національною радою, здійснюють радіомовлення (крім випадків, визначених абзацом третім частини четвертої цієї статті).

Програми телерадіоорганізацій закордонного мовлення можуть ретранслюватися на території України провайдером програмної послуги або іншими телерадіоорганізаціями виключно з використанням звукового ряду, що відповідає вимогам частини третьої цієї статті щодо мінімального обсягу мовлення державною мовою. Умови договору на ретрансляцію на території України програм телерадіоорганізації закордонного мовлення повинні містити зобов'язання провайдера програмної послуги або іншої телерадіоорганізації щодо обрання мови звукового ряду, який використовується при ретрансляції програм.

Програми телерадіоорганізацій, основу програмної концепції яких відповідно до ліцензії на мовлення становлять науково-просвітницькі передачі, виконані однією або декількома офіційними мовами Європейського Союзу, можуть ретранслюватися на території України провайдером програмної послуги або іншими телерадіоорганізаціями виключно з використанням звукового ряду, в якому використовуються офіційні мови Європейського Союзу, українська мова або мови корінних народів України. Умови договору на ретрансляцію на території України програм таких телерадіоорганізацій повинні містити зобов'язання провайдера програмної послуги або іншої телерадіоорганізації щодо обрання мови звукового ряду, який використовується при ретрансляції програм.

Обсяг ведення радіопередач державною мовою, частки пісень (словесно-музичних творів) державною мовою та офіційними мовами Європейського Союзу визначаються [статтею 9](#) цього Закону.

9. Ліцензіати, які розповсюджують програми (здійснюють мовлення) в організаційно-технологічний спосіб, відмінний від виду мовлення, зазначеного у частинах другій і третій цієї статті, мають дотримуватися обов'язкової частки (обсягу) мовлення державною мовою, передбаченої частиною третьою цієї статті.

*{Стаття 10 в редакції Законів [№ 5029-VI від 03.07.2012](#), [№ 2054-VIII від 23.05.2017](#)}*

## **Розділ II**

# **СТРУКТУРА НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІОМОВЛЕННЯ. ЗАСНУВАННЯ, ФІНАНСУВАННЯ ТА МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНА БАЗА ТЕЛЕРАДІООРГАНІЗАЦІЙ**

## **Стаття 11. Структура національного телебачення і радіомовлення України**

1. Структуру національного телебачення і радіомовлення України становлять: комунальні телерадіоорганізації, акціонерне товариство "Національна суспільна телерадіокомпанія України" (далі - НСТУ), Державна телерадіокомпанія "Всесвітня служба "Українське телебачення і радіомовлення", державне підприємство "Парламентський телеканал "Рада",

приватні (незалежно від способу розповсюдження програм), громадські та інші телерадіоорганізації, засновані відповідно до вимог законодавства.

*{Частина перша статті 11 в редакції Закону [№ 271-VIII від 19.03.2015](#); із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 2210-VIII від 16.11.2017](#)}*

**Стаття 12.** Заснування телерадіоорганізацій та вимоги до їх установчих і статутних документів

1. Право на заснування телерадіоорганізацій як суб'єктів господарювання в Україні належить юридичним особам України та громадянам України, не обмеженим у цивільній дієздатності.

2. В Україні забороняється засновувати та брати участь в телерадіоорганізаціях або провайдерах програмної послуги:

органам державної влади та органам місцевого самоврядування, юридичним особам, які вони заснували, на усіх рівнях ланцюга володіння корпоративними правами телерадіоорганізації або провайдера програмної послуги, якщо рішення про їх створення або положення про них не передбачає повноважень засновувати телерадіоорганізації або провайдерів програмної послуги;

юридичним особам та фізичним особам - підприємцям, зареєстрованим в офшорних зонах, перелік яких затверджений Кабінетом Міністрів України, а також особам без громадянства;

фізичним і юридичним особам, які є резидентами держави, визнаної Верховною Радою України державою-агресором або державою-окупантом, а також юридичним особам, учасниками (акціонерами) яких є такі юридичні або фізичні особи, на усіх рівнях ланцюга володіння корпоративними правами телерадіоорганізації або провайдера програмної послуги і кінцевим вигодоодержувачам;

політичним партіям, профспілковим, релігійним організаціям та юридичним особам, які вони заснували, на всіх рівнях ланцюга володіння корпоративними правами телерадіоорганізації або провайдера програмної послуги;

громадянам, які за вироком суду відбувають покарання у місцях позбавлення волі або визнані судом недієздатними.

Кінцевим бенефіціарним власником (контролером) провайдера програмної послуги багатоканальної телемережі у стандарті DVB-T, DVB-T2, іншому стандарті передавання телевізійного зображення з використанням радіочастотного ресурсу для цілей цифрового наземного мовлення може бути виключно громадянин України. Юридичним особам та фізичним особам - підприємцям, зареєстрованим в офшорних зонах, перелік яких затверджений Кабінетом Міністрів України, а також особам без громадянства забороняється брати участь у провайдері програмної послуги багатоканальної телемережі у стандарті DVB-T, DVB-T2, іншому стандарті передавання телевізійного зображення з використанням радіочастотного ресурсу для цілей цифрового наземного мовлення на усіх рівнях ланцюга володіння корпоративними правами.

*{Частина друга статті 12 в редакції Законів [№ 674-VIII від 03.09.2015](#), [№ 158-IX від 03.10.2019](#)}*

3. Участь іноземних фізичних та/чи юридичних осіб у статутному капіталі телерадіоорганізацій та провайдерів програмної послуги регулюється законом.

Діяльність телерадіоорганізацій, провайдерів програмної послуги, зазначених у [частині другій](#) цієї статті, забороняється.

*{Частина третя статті 12 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 409-VII від 04.07.2013](#); в редакції Закону [№ 158-IX від 03.10.2019](#)}*

4. Структура власності суб'єкта інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення визнається прозорою, якщо інформація, оприлюднена на його офіційному веб-сайті та надана Національній раді, дає змогу визначити всіх осіб, які мають пряму та/або опосередковану істотну участь у юридичній особі чи можливість значного або вирішального впливу на управління та/або діяльність юридичної особи, у тому числі відносини контролю між усіма особами в ланцюгу володіння корпоративними правами щодо цієї юридичної особи, а також визначити кінцевого бенефіціарного власника.

Інформація про структуру власності суб'єкта інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення розміщується на його офіційному веб-сайті відповідно до вимог цього Закону.

Суб'єкт інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення щороку подає Національній раді інформацію про свою структуру власності в [порядку](#) та за [формою](#), що встановлюються Національною радою. Неподання, несвоєчасне подання такої інформації або подання інформації, що не відповідає дійсності, є підставою для застосування Національною радою санкцій відповідно до цього Закону.

У разі виявлення технічної помилки в інформації про структуру власності, поданій Національній раді, суб'єкт інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення повинен упродовж двох тижнів її виправити.

*{Статтю 12 доповнено новою частиною згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

5. Установчі та/або статутні документи суб'єкта господарювання, який має ліцензію на мовлення або претендує на отримання такої ліцензії, мають передбачати створення у складі органів його управління спеціального наглядового органу (редакційної ради тощо), половина складу якого призначається засновниками або власниками телерадіоорганізації, а половина обирається творчим колективом телерадіоорганізації.

6. Недотримання визначених цією статтею вимог є підставою для недопущення відповідної телерадіоорганізації до конкурсу на видачу ліцензії на мовлення, відмови їй у видачі та продовженні ліцензії на мовлення, а також для відмови у видачі та продовженні ліцензії провайдера програмної послуги.

У разі якщо відповідні обставини виникли або були виявлені після видачі або продовження відповідної ліцензії, Національна рада може звернутися до суду з позовом про анулювання ліцензії на мовлення відповідно до [пункту "г"](#) частини п'ятої статті 37 цього Закону або про анулювання ліцензії провайдера програмної послуги відповідно до [статті 40](#) цього Закону.

*{Частина шоста статті 12 в редакції Закону [№ 158-IX від 03.10.2019](#)}*

### **Стаття 13. Державні телерадіоорганізації**

1. Порядок створення державних телерадіоорганізацій, порядок призначення їх керівників, формування керівних та наглядових органів визначаються законами України.

2. Державні телерадіоорганізації можуть створюватися органами державної влади відповідно до їх функцій та повноважень. Державні телерадіоорганізації є державними підприємствами.

3. У своїй діяльності державні телерадіоорганізації керуються [Конституцією України](#), законами України та реалізують основні завдання, визначені цим Законом.

4. Основними завданнями державних телерадіоорганізацій є:

а) оперативне інформування телеглядачів і радіослухачів про суспільно-політичні та інші події в Україні і за кордоном, про надзвичайні події та ситуації, що становлять загрозу життю чи здоров'ю населення, оприлюднення офіційних повідомлень, роз'яснення рішень органів державної влади та органів місцевого самоврядування;

б) створення та розповсюдження економічних, публіцистичних, культурно-освітніх, медико-гігієнічних, художніх, навчальних, розважальних, спортивних програм, а також програм для дітей та юнацтва;

в) сприяння зміцненню міжнародних зв'язків України, зростанню її авторитету у світі.

5. Фінансування державних телерадіоорганізацій за рахунок коштів Державного бюджету України здійснюється тільки через державне замовлення у порядку та формах, визначених законодавством України.

6. Організаційно-правовий статус обласних державних телерадіокомпаній може бути змінений лише на статус громадських телерадіокомпаній.

*{Статтю 14 виключено на підставі Закону [№ 271-VIII від 19.03.2015](#)}*

#### **Стаття 15.** Телерадіоорганізація Суспільного телерадіомовлення

1. Порядок створення, статус, діяльність, порядок формування керівних та наглядових органів НСТУ визначаються [Законом України](#) "Про Суспільне телебачення і радіомовлення України".

*{Частина перша статті 15 із змінами, внесеними згідно із [Законом № 271-VIII від 19.03.2015](#)}*

2. НСТУ є телерадіоорганізацією, що здійснює мовлення на загальнонаціональних телевізійних каналах, загальнонаціональних каналах мовлення багатоканальної ефірної телемережі, на регіональних каналах мовлення багатоканальної ефірної телемережі та радіоканалах відповідно до [Закону України](#) "Про Суспільне телебачення і радіомовлення України" та умов ліцензій на мовлення, виданих Національною радою.

На НСТУ не поширюються обмеження, встановлені [частиною третьою](#) статті 8 цього Закону.

*{Статтю 15 доповнено частиною другою згідно із [Законом № 271-VIII від 19.03.2015](#)}*

#### **Стаття 16.** Комунальні телерадіоорганізації

1. Комунальні телерадіоорганізації створюються територіальними громадами.

2. Рішення про створення та фінансування комунальної телерадіоорганізації приймається відповідним органом місцевого самоврядування.

#### **Стаття 17.** Приватні телерадіоорганізації

1. Приватні телерадіоорганізації створюються фізичними та/або юридичними особами у порядку, визначеному цим Законом, [Цивільним кодексом України](#) та [Господарським кодексом України](#).

#### **Стаття 18.** Громадські телерадіоорганізації

1. Громадські телерадіоорганізації створюються фізичними та/або юридичними особами з метою задоволення інформаційних потреб територіальних громад у порядку, визначеному цим Законом, [Цивільним кодексом України](#), [Господарським кодексом України](#) та [Законом України](#) "Про об'єднання громадян".

2. Громадські телерадіоорганізації не мають права займатися підприємницькою діяльністю і здійснюють лише некомерційну господарську діяльність.

3. Громадські телерадіоорганізації мають статус неприбуткових організацій.

#### **Стаття 19.** Фінансування телерадіоорганізацій

1. Джерелами фінансування телерадіоорганізацій є бюджетні асигнування на виконання державного замовлення, абонентна плата, кошти, отримані від виробництва і трансляції реклами, створення телерадіопрограм на замовлення, іншої передбаченої законодавством і статутними документами комерційної діяльності, кредити, інвестиції, внески засновників, спонсорів, благодійних організацій.

2. Забороняється будь-яке пряме бюджетне утримання телерадіоорганізацій органами державної влади, крім випадків, передбачених [частиною сьомою](#) цієї статті. Допускається оплата за рахунок бюджетних коштів інформаційних послуг, наданих телерадіоорганізаціями органам влади та управління згідно із законодавством України.

*{Частина друга статті 19 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 1616-IX від 01.07.2021](#)}*

3. Забороняється будь-яке пряме або опосередковане фінансування телерадіоорганізацій політичними партіями, професійними спілками, релігійними організаціями.

4. Іноземні інвестиції як джерело фінансування телерадіоорганізацій допускаються в порядку, встановленому законодавством України та [частиною третьою](#) статті 12 цього Закону.

5. Фінансування НСТУ здійснюється відповідно до [Закону України](#) "Про Суспільне телебачення і радіомовлення України".

*{Частина п'ята статті 19 в редакції Закону [№ 271-VIII від 19.03.2015](#)}*

6. Фінансування системи державного іномовлення України здійснюється відповідно до [Закону України](#) "Про систему іномовлення України".

*{Статтю 19 доповнено частиною шостою згідно із Законом [№ 856-VIII від 08.12.2015](#)}*

7. Держава може надавати підтримку засобам масової інформації, утвореним за участі представницьких органів корінних народів України, у випадках, передбачених [Законом України "Про корінні народи України"](#).

*{Статтю 19 доповнено частиною сьомою згідно із Законом [№ 1616-IX від 01.07.2021](#)}*

## **Стаття 20.** Матеріально-технічна база телерадіоорганізації

1. Матеріально-технічна база телерадіоорганізації, що забезпечує виробництво телерадіопередач та програм і доведення їх до споживачів, може включати до свого складу будь-які технічні засоби мовлення та розповсюдження, сертифіковані в Україні в установленому порядку.

2. Технічні засоби мовлення, створені (придбані, побудовані) за рахунок державних капіталовкладень, можуть бути надані в користування приватним телерадіоорганізаціям на підставі відповідних ліцензій на мовлення у порядку, передбаченому законодавством України.

3. Технічні засоби мовлення можуть бути у власності телерадіоорганізацій і використовуватися для здійснення власного мовлення.

## **Розділ III**

# **РОЗВИТОК НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕЛERAДІОІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОСТОРУ, ЛІЦЕНЗУВАННЯ МОВЛЕННЯ ТА ДЕРЖАВНА РЕЄСТРАЦІЯ СУБ'ЄКТІВ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ГАЛУЗІ ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІОМОВЛЕННЯ**

## **Стаття 21.** План розвитку національного телерадіоінформаційного простору

1. [План розвитку національного телерадіоінформаційного простору](#) (далі - План розвитку) є нормативно-правовим документом, який розробляється Національною радою і



затверджується її рішенням відповідно до вимог цього Закону. На підставі Плану розвитку Національна рада приймає рішення щодо створення та розвитку каналів мовлення, мереж мовлення та телемереж, які передбачають використання радіочастотного ресурсу України, визначає конкурсні умови та оголошує конкурси на отримання ліцензій на мовлення, визначає умови ліцензій на мовлення, яке ліцензується за реєстраційним принципом.

2. План розвитку складається з двох частин:

а) [Плану використання радіочастотного ресурсу](#), виділеного для телебачення і радіомовлення;

б) основних вимог щодо змістовного наповнення та співвідношення форматів мовлення у кожному з територіальних сегментів телерадіоінформаційного простору.

3. План розвитку та будь-які зміни до нього затверджуються рішенням Національної ради в порядку, визначеному [Законом України](#) "Про Національну раду України з питань телебачення і радіомовлення".

4. План розвитку переглядається не рідше одного разу на рік за результатами звіту Національної ради.

5. Порядок розробки Плану розвитку та змін до нього визначається Національною радою.

6. План розвитку та зміни до нього офіційно оприлюднюються Національною радою протягом місяця з дня прийняття відповідного рішення.

**Стаття 22.** Створення і розвиток каналів мовлення, мереж мовлення та телемереж

1. Канали мовлення, мережі мовлення та телемережі, які передбачають використання радіочастотного ресурсу України, створюються та/або територіально змінюються за рішенням Національної ради відповідно до [Плану використання радіочастотного ресурсу України](#) та [Плану розвитку](#).

Визначення можливості та умов користування радіочастотним ресурсом України для потреб телерадіомовлення здійснюється лише за замовленням Національної ради.

*{Частина першу статті 22 доповнено абзацом другим згідно із Законом [№ 4311-VI від 12.01.2012](#)}*

2. На підставі рішення про створення каналу мовлення, мережі мовлення або багатоканальної телемережі, яка передбачає використання радіочастотного ресурсу України, Національна рада звертається із замовленням про розроблення висновків щодо можливості та умов користування радіочастотним ресурсом України для потреб телерадіомовлення в порядку, визначеному [Законом України](#) "Про радіочастотний ресурс України". Після отримання таких висновків Національна рада оголошує відповідний конкурс (конкурси) на отримання ліцензії (ліцензій) на мовлення.

Замовлення на розроблення висновків щодо можливості та умов користування радіочастотним ресурсом для створення та розвитку каналів мовлення, мереж мовлення і телемереж НСТУ здійснюється за рішенням Національної ради на підставі заяви НСТУ та відповідно до [Плану розвитку](#).

*{Частина другу статті 22 доповнено абзацом другим згідно із Законом [№ 271-VIII від 19.03.2015](#)}*

*{Частина друга статті 22 в редакції Закону [№ 4311-VI від 12.01.2012](#)}*

3. Технічну розробку каналу мовлення або мережі мовлення здійснює телерадіоорганізація, яка отримала ліцензію на мовлення, або визначені нею суб'єкти господарювання відповідно до вимог законодавства про електронні комунікації та про радіочастотний ресурс України.



4. Порядок технічної розробки багатоканальних телемереж забезпечується оператором багатоканальних телемереж відповідно до вимог законодавства про електронні комунікації та радіочастотний ресурс.

5. Національна рада сприяє максимальному територіальному охопленню каналами, мережами мовлення та телемережами кожної з територіальних категорій. Розширення каналів, мереж мовлення та телемереж у межах, визначених ліцензією на мовлення Національної ради, здійснюється на підставі заяви ліцензіата на позаконкурсних засадах відповідно до [Плану розвитку](#).

6. Зміна територіальної категорії каналу, мережі мовлення, телемережі потребує повторного ліцензування мовлення на цьому каналі, на цій мережі або на відповідних каналах багатоканальної телемережі відповідно до вимог цього Закону.

7. Перехід від аналогового до цифрового мовлення здійснюється відповідно до [Плану розвитку](#), крім територій з особливим режимом мовлення.

*{Частина сьома статті 22 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 2244-VIII від 07.12.2017](#)}*

8. Національна рада сприяє запровадженню цифрового мовлення та відповідному технологічному переоснащенню діючих каналів та мереж мовлення. Зміни умов ліцензії на мовлення при переході від аналогового до цифрового мовлення в частині змін технологічних параметрів, виду мовлення (переходу до багатоканального мовлення) та змін програмної концепції мовлення здійснюються за визначеною цим Законом процедурою переоформлення ліцензії на мовлення.

Для забезпечення можливості тимчасового мовлення із використанням радіочастотного ресурсу України аналогове мовлення може бути продовжене на територіях з особливим режимом мовлення.

*{Частину восьму статті 22 доповнено абзацом другим згідно із Законом [№ 2244-VIII від 07.12.2017](#)}*

9. У разі якщо ліцензіат протягом двох місяців з моменту готовності каналу або мережі до впровадження цифрового мовлення не подав до Національної ради відповідну заяву про переоформлення ліцензії, Національна рада оголошує конкурс на отримання ліцензії на багатоканальне мовлення. При цьому за чинним ліцензіатом залишається право мовлення на одному з каналів нової цифрової багатоканальної телемережі.

10. Порядок користування радіочастотним ресурсом для потреб телерадіомовлення, забезпечення електромагнітної сумісності, розміщення і експлуатації радіоелектронних засобів мовлення визначається [Законом України](#) "Про радіочастотний ресурс України".

11. Кошти на розробку висновків щодо можливості та умов користування радіочастотним ресурсом України для телерадіомовлення, необхідних для передбаченого [Планом розвитку](#) створення та розвитку каналів мовлення, мереж мовлення та багатоканальних телемереж, передбачаються в Державному бюджеті України окремим рядком у видатках Національної ради.

*{Частина одинадцята статті 22 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 4311-VI від 12.01.2012](#)}*

12. Кількість каналів, мереж мовлення та телемереж, які передбачають використання радіочастотного ресурсу України по кожній територіальній категорії, враховуючи також мовлення з використанням цифрових технологій, визначається Національною радою.

*{Частину тринадцяту статті 22 виключено на підставі Закону [№ 4311-VI від 12.01.2012](#)}*

**Стаття 23.** Ліцензування мовлення

1. Ліцензування мовлення здійснюється виключно Національною радою відповідно до порядку та вимог, встановлених цим Законом та [Законом України](#) "Про Національну раду України з питань телебачення і радіомовлення".

2. Ліцензування мовлення іноземних телерадіоорганізацій забороняється.

3. Залежно від організаційно-технологічних особливостей розповсюдження програм Національна рада видає ліцензії на такі види мовлення:

супутникове;

ефірне;

кабельне;

проводове;

багатоканальне.

4. Залежно від території розповсюдження програм визначається територіальна категорія мовлення та територіальна категорія каналу мовлення або багатоканальної телемережі:

загальнонаціональне мовлення - мовлення не менше ніж на дві третини населення кожної з областей України;

регіональне мовлення - мовлення на регіон (область, декілька суміжних областей), але менше ніж на половину областей України;

місцеве мовлення - мовлення на один чи кілька суміжних населених пунктів, яке охоплює не більше половини території області;

закордонне мовлення - мовлення на територію поза межами державного кордону України.

5. Цифрове мовлення з використанням радіочастотного ресурсу України ліцензується як багатоканальне мовлення.

6. Видача ліцензій на мовлення здійснюється на конкурсних засадах (за результатами відкритих конкурсів) або без конкурсів (за заявковим принципом) у випадках, передбачених цим Законом.

7. На конкурсних засадах здійснюється видача ліцензій на:

ефірне мовлення;

багатоканальне мовлення з використанням радіочастотного ресурсу.

8. Без конкурсів здійснюється видача ліцензій на:

супутникове мовлення;

кабельне мовлення;

проводове мовлення;

ефірне мовлення на каналі мовлення багатоканальної ефірної телемережі у випадку, передбаченому [частиною дев'ятою](#) статті 22 цього Закону;

мовлення НСТУ в обсязі, визначеному [статтею 5](#) Закону України "Про Суспільне телебачення і радіомовлення України".

*{Частина восьму статті 23 доповнено абзацом шостим згідно із Законом [№ 271-VIII від 19.03.2015](#)}*

9. Крім випадку, передбаченого абзацом другим цієї частини, ліцензія на мовлення, видана Національною радою, є єдиним і достатнім документом, що надає ліцензіату право відповідно

до умов ліцензії здійснювати мовлення, користуватися каналами мовлення за умови наявності у володільців радіоелектронних засобів, передбаченого законом присвоєння радіочастот.

*{Абзац перший частини дев'ятої статті 23 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 1089-IX від 16.12.2020](#)}*

Дозвіл на тимчасове мовлення, виданий Національною радою, є достатнім документом, що надає телерадіоорганізації право відповідно до умов такого дозволу здійснювати тимчасове мовлення на територіях з особливим режимом мовлення за умови наявності у володільців радіоелектронних засобів, передбаченого законом присвоєння радіочастот.

*{Абзац другий частини дев'ятої статті 23 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 1089-IX від 16.12.2020](#)}*

Дозвіл на тимчасове мовлення на територіях з особливим режимом мовлення видається без проведення конкурсу (за заявковим принципом). Видача дозволу на тимчасове мовлення на територіях з особливим режимом мовлення здійснюється на безоплатній основі.

Порядок видачі та анулювання дозволу на тимчасове мовлення, умови дозволу та порядок здійснення нагляду за додержанням законодавства про телебачення і радіомовлення телерадіоорганізаціями, що здійснюють тимчасове мовлення на територіях з особливим режимом мовлення на підставі відповідного дозволу, визначаються Національною радою.

При видачі дозволів на тимчасове мовлення на територіях з особливим режимом мовлення Національна рада керується необхідністю захисту інтересів держави, протидії інформаційній агресії, збалансованого та неупередженого інформування аудиторії про суспільно значущі події в Україні. Виходячи з цих пріоритетів, Національна рада визначає відповідні вимоги до програмної концепції мовлення на територіях з особливим режимом мовлення.

*{Частина дев'ята статті 23 в редакції Закону [№ 2244-VIII від 07.12.2017](#)}*

**Стаття 24.** Заява про видачу (продовження) ліцензії на мовлення

1. Заявник - юридична особа (суб'єкт господарювання), яка має на меті отримати (продовжити) ліцензію на мовлення, подає до Національної ради заяву про видачу (продовження) ліцензії за встановленою формою.

*{Частина перша статті 24 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

2. У заяві повинні міститися такі дані:

а) відомості про засновника (співзасновників), власника (співвласників) заявника та пов'язаних осіб (для юридичних осіб - найменування, місцезнаходження, код згідно з ЄДРПОУ, банківські реквізити, а для фізичних осіб - прізвище, ім'я, по батькові, дата народження, громадянство, адреса, реєстраційний номер облікової картки платника податків або серія та номер паспорта для фізичних осіб, які через свої релігійні переконання відмовляються від прийняття реєстраційного номера облікової картки платника податків та повідомили про це відповідний орган державної податкової служби і мають відмітку в паспорті) і про розподіл часток статутного капіталу. Для акціонерного товариства зазначається інформація, визначена цим пунктом, про акціонерів, які на момент подання заяви володіють пакетами акцій більш як по 5 відсотків;

*{Пункт "а" частини другої статті 24 в редакції Закону [№ 409-VII від 04.07.2013](#)}*

б) відомості про особовий склад керівних та наглядових органів заявника: керівник організації, склад ради директорів, склад наглядової ради тощо (для кожної з осіб - прізвище, ім'я, по батькові, дата народження, громадянство, адреса);

в) найменування заявника, місцезнаходження, код згідно з ЄДРПОУ, банківські реквізити, контактні телефони та інші вихідні дані (логотип, позивні, емблема тощо);

*{Пункт "в" частини другої статті 24 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 409-VII від 04.07.2013](#)}*

г) вид мовлення відповідно до вимог [статті 23](#) цього Закону;

г) передбачувана територія розповсюдження програм відповідно до вимог [статті 23](#) цього Закону;

д) порядок розгляду заяви - за конкурсом на отримання ліцензії або на позаконкурсних засадах відповідно до вимог [статей 22](#) і [25](#) цього Закону та рішення Національної ради;

е) характеристики каналу мовлення, мережі мовлення, багатоканальної телемережі:

для наземного ефірного та мережного мовлення - частота (частоти), місцезнаходження та потужність передавача (передавачів), територія впевненого прийому сигналу;

для супутникового мовлення - відомості про параметри супутникового каналу мовлення та територію охоплення;

для мовлення в багатоканальних телемережах та багатоканального мовлення - постачальник електронних комунікаційних послуг, що здійснює обслуговування і експлуатацію телемережі, місцезнаходження головної станції багатоканальної мережі, максимальна кількість каналів (ресурс) багатоканальної мережі, територія розташування (прийому) багатоканальної мережі;

є) періодичність, час, обсяги та сітка мовлення;

*{Пункт "ж" частини другої статті 24 виключено на підставі Закону [№ 5029-VI від 03.07.2012](#)}*

з) кількість домогосподарств на передбачуваній території розповсюдження програм.

*{Частина друга статті 24 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

3. Заявник до заяви про видачу (продовження) ліцензії додає:

*{Абзац перший частини третьої статті 24 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

копії затверджених у встановленому порядку установчих та статутних документів заявника як суб'єкта господарювання;

*{Абзац другий частини третьої статті 24 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

копію свідоцтва про реєстрацію заявника як суб'єкта інформаційної діяльності (в разі наявності);

*{Абзац третій частини третьої статті 24 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

орієнтовний штатний розклад заявника;

*{Абзац четвертий частини третьої статті 24 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

програмну концепцію мовлення відповідно до вимог [статті 28](#) цього Закону;

інформацію про учасника, що володіє істотною участю, та кінцевих бенефіціарних власників (контролерів) телерадіоорганізації та провайдера програмної послуги.

*{Частина третю статті 24 доповнено абзацом шостим згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

Ця інформація повинна містити:

*{Частина третю статті 24 доповнено абзацом сьомим згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

щодо фізичних осіб - прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), громадянство, серія та номер паспорта громадянина України або паспортного документа іноземця, місце проживання, реєстраційний номер облікової картки платника податків (за наявності);

*{Частина третю статті 24 доповнено абзацом восьмим згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

щодо юридичних осіб - найменування, держава, в якій ця юридична особа є резидентом, ідентифікаційний код юридичної особи, місце реєстрації юридичної особи;

*{Частина третю статті 24 доповнено абзацом дев'ятим згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

інформацію про кінцевого бенефіціарного власника (контролера) (бенефіціарних власників (контролерів) телерадіоорганізації, у тому числі кінцевого бенефіціарного власника (контролера) (бенефіціарних власників (контролерів) її засновника, якщо засновник є юридичною особою, а саме: прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), громадянство, серія та номер паспорта громадянина України або паспортного документа іноземця, місце проживання, реєстраційний номер облікової картки платника податків (за наявності), відомості відповідно до декларації про майно, доходи, витрати і зобов'язання фінансового характеру;

*{Частина третю статті 24 доповнено абзацом десятим згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

інформацію про структуру власності заявника, його афілійованих та пов'язаних осіб за формою, встановленою Національною радою, яка має містити вичерпний перелік інформації про структуру власності суб'єкта інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення.

*{Частина третю статті 24 доповнено абзацом одинадцятим згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

Документи щодо іноземних юридичних осіб або фізичних осіб - іноземців, або видані органами іноземної держави мають подаватися до Національної ради з перекладом на українську мову, засвідченим нотаріально. Документи, видані органом іноземної держави, мають бути засвідчені нотаріально за місцем видачі та легалізовані в установленому порядку, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України, згода на обов'язковість яких надана Верховною Радою України.

*{Частина третю статті 24 доповнено абзацом дванадцятим згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

Національна рада повинна вимагати від заявника виправлення недоліків у поданих документах, про що вона надсилає заявнику відповідний запит не пізніше як на десятий день після отримання заяви про видачу (продовження) ліцензії. Для виправлення недоліків заявникові надається розумний строк, який не може бути меншим за 14 календарних днів з дня отримання заявником відповідного запиту. Цей строк може бути подовжений Національною радою за мотивованим клопотанням заявника, але не більше ніж на 30 календарних днів. На час, наданий заявникові для виправлення недоліків, обчислення строків розгляду заяви про

видачу (продовження) ліцензії зупиняється, крім випадків розгляду заяв на конкурсних засадах.

*{Частина третю статті 24 доповнено абзацом тринадцятим згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

4. У разі наявності розгалуженої мережі мовлення, значної кількості передавачів, інших вихідних даних телерадіоорганізація вносить їх на окремих бланках як додаток до заяви.

5. Для забезпечення дотримання визначених законодавством антимонопольних обмежень та обмежень стосовно частки іноземних власників у статутному капіталі телерадіоорганізації Національна рада має право:

додатково запитати і отримати від телерадіоорганізації інформацію щодо розподілу часток статутних капіталів юридичних осіб, які є її засновниками або власниками, зокрема акціонерами, а також юридичних осіб, що входять до структури власності заявника, у тому числі копії правочинів та інших документів, на підставі яких будь-який із власників заявника набув прямої або опосередкованої істотної участі у юридичній особі, яка подала відповідну заяву про видачу (продовження) ліцензії, а також, за наявності обґрунтованих сумнівів у достовірності наданої заявником інформації, на підставі мотивованого запиту Національної ради - копії документів, що дають змогу зробити висновок про майновий стан будь-якого із власників заявника: декларація про майновий стан і доходи (про сплату податку на доходи фізичних осіб та про відсутність податкових зобов'язань з такого податку) (у разі подання такої декларації) за рік, що передує року, в якому направлено відповідний запит, за встановленою формою (у разі наявності доходів, отриманих в Україні) та/або довідка уповноваженого органу держави проживання іноземця про його доходи та про стан виконання ним зобов'язань як платника податків;

*{Абзац другий частини п'ятої статті 24 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

запитати висновок органів Антимонопольного комітету України щодо монополізації чи суттєвого обмеження конкуренції в інформаційній сфері.

6. Вимагання інших документів для видачі (продовження) ліцензії не допускається.

7. Національна рада у разі подання неповного пакета документів (у тому числі невиконання або несвоєчасного виконання заявником запиту, передбаченого абзацом другим частини п'ятої цієї статті) чи їх невідповідності вимогам цього Закону, або якщо подані документи не відповідають вимогам щодо прозорості структури власності заявника, ухвалює рішення про повернення документів заявникові без розгляду.

Відповідне рішення Національної ради має містити посилання на підстави, передбачені цією частиною, з яких Національна рада прийняла рішення повернути подані документи заявникові без розгляду, і не може ґрунтуватися на припущеннях.

Після усунення зазначених у рішенні Національної ради причин, що стали підставою для повернення документів заявникові без розгляду, заявник вправі повторно подати до Національної ради виправлені документи протягом 10 календарних днів, при цьому датою подання заяви вважається дата першого її подання.

*{Статтю 24 доповнено новою частиною згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

8. Якщо видача ліцензії здійснюється за реєстраційним принципом у порядку позаконкурсного розгляду, заява про видачу ліцензії на мовлення розглядається і рішення щодо неї приймається у місячний строк з дня її надходження до Національної ради з обов'язковим повідомленням про це рішення заявника.



9. При проведенні конкурсу на видачу ліцензії розгляд заяв про видачу ліцензії здійснюється відповідно до [статей 25, 26](#) цього Закону.

10. Розгляд заяв про продовження ліцензії здійснюється відповідно до [статті 33](#) цього Закону.

11. Національна рада може залишити заяву про видачу (продовження) ліцензії без розгляду відповідно до вимог [статті 29](#) цього Закону.

12. За результатами розгляду заяви Національна рада приймає рішення про видачу (продовження) ліцензії або про відмову у видачі (продовженні) ліцензії відповідно до вимог цього Закону.

Рішення про відмову у видачі ліцензії має відповідати вимогам, встановленим [статтею 30](#) цього Закону.

*{Частина дванадцять статті 24 доповнено абзацом другим згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

### **Стаття 25.** Конкурс на отримання ліцензії на мовлення

1. За результатами відкритих конкурсів здійснюється видача ліцензій на мовлення, пов'язане з використанням радіочастотного ресурсу, а також мовлення на вільних каналах багатоканальних мереж.

2. Конкурс на отримання ліцензії ініціюється, оголошується і проводиться Національною радою. Національна рада може ініціювати проведення конкурсу за власною ініціативою або за відповідним зверненням телерадіоорганізації.

3. Національна рада оголошує конкурс на отримання ліцензії за наявності вільних каналів мовлення, мереж мовлення, вільного часу на каналах (мережах) мовлення, а також у випадках, якщо:

а) отримано висновки щодо можливості та умов користування радіочастотним ресурсом України для потреб телерадіомовлення;

*{Пункт "а" частини третьої статті 25 в редакції Закону [№ 4311-VI від 12.01.2012](#)}*

б) попередній ліцензіат за 180 днів до закінчення строку дії ліцензії не подав заяву до Національної ради на її продовження або Національна рада відмовила цьому ліцензіату у продовженні ліцензії в порядку, визначеному цим Законом;

в) ліцензія попереднього ліцензіата анульована згідно з вимогами цього Закону;

г) ліцензія переможця попереднього конкурсу не набула чинності у зв'язку з несплатою ним у визначений термін ліцензійного збору відповідно до вимог цього Закону.

4. Конкурс на отримання ліцензії оголошується рішенням Національної ради. Повідомлення про проведення конкурсу публікується в засобах масової інформації, перелік яких визначається Національною радою, не пізніше ніж за 60 днів до закінчення терміну подачі заяв на видачу ліцензії.

5. У повідомленні вказуються:

а) граничний термін подачі заяв на видачу ліцензії, включаючи повторну подачу після усунення причин залишення заяви без розгляду відповідно до вимог [статті 24](#) цього Закону;

б) граничні терміни підбиття підсумків конкурсу, які не повинні перевищувати 60 днів після завершення прийому заяв на видачу ліцензії;

в) стислі відомості про канал мовлення, мережу мовлення або канал (канали) багатоканальної телемережі, з використанням яких здійснюється мовлення;

- г) конкурсні умови та граничні терміни їх виконання;
- г) особливості мовлення на каналі, в мережі мовлення або на каналі (каналах) багатоканальної телемережі;
- д) максимальний розмір ліцензійного збору;
- е) конкурсна гарантія;
- є) граничний обсяг мовлення;
- ж) адреса, за якою мають подаватися заяви на видачу ліцензії.

6. До участі в конкурсі допускаються юридичні особи, які подали до Національної ради заяву про видачу ліцензії на мовлення та інші документи відповідно до вимог [статті 24](#) цього Закону.

7. До участі в конкурсі не допускаються:

- юридичні особи, заяви яких було залишено без розгляду згідно зі [статтею 29](#) цього Закону;
- юридичні особи, які не відповідають вимогам [статті 12](#) цього Закону щодо заснування телерадіоорганізацій, частки власності іноземних фізичних та юридичних осіб в акціонерному або статутному капіталі телерадіоорганізації та установчих і статутних документів телерадіоорганізації.

8. Національна рада приймає вмотивоване рішення про недопущення юридичної особи до конкурсу і повідомляє їй про це протягом 30 днів після отримання відповідної заяви. Це рішення може бути оскаржене в судовому порядку.

9. Якщо у визначений термін не надійшло жодної заяви на видачу ліцензії, Національна рада може продовжити граничний термін прийому заяв, відкласти проведення конкурсу на певний строк, змінити конкурсні умови, припинити проведення конкурсу.

10. Наявність заяви лише одного претендента не дає підстав для продовження граничного терміну прийому заяв, відкладення проведення конкурсу на певний строк, зміни конкурсних умов, припинення проведення конкурсу.

11. Конкурсні умови визначаються Національною радою до оголошення конкурсу і затверджуються окремим рішенням Національної ради.

12. Конкурсні умови включають:

- а) ліцензійні умови для відповідного виду мовлення;
- б) вимоги до програмної концепції мовлення;
- в) вимоги щодо організаційно-технічних, фінансових та інвестиційних зобов'язань майбутнього ліцензіата.

13. Рішення про переможця конкурсу та про видачу ліцензії приймається Національною радою в місячний термін після завершення прийому заяв на отримання ліцензії.

14. При розгляді заяв Національна рада надає перевагу телерадіоорганізації, яка:

- а) здатна найкраще забезпечити виконання конкурсних умов;
- б) надає перевагу соціально важливим програмам (інформаційним, соціально-політичним, дитячим тощо), задовольняє інформаційні потреби національних меншин та забезпечує свободу слова;
- в) має перевагу у фінансово-економічних та професійно-технічних можливостях телерадіомовлення;

г) є організацією суспільного телебачення і радіомовлення;

*{Частина чотирнадцяту статті 25 доповнено пунктом "з" згідно із Законом [№ 271-VIII від 19.03.2015](#)}*

г) протягом одного року до дня подання заяви не допускала порушень вимог цього Закону щодо розкриття інформації про всіх кінцевих бенефіціарних власників (контролерів), про всіх пов'язаних осіб та про структуру власності;

*{Частина чотирнадцяту статті 25 доповнено пунктом "г" згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

д) зобов'язується збільшити частку пісень державною мовою, передбачену частиною другою статті 9 цього Закону, на 5 і більше відсотків;

*{Частина чотирнадцяту статті 25 доповнено пунктом "д" згідно із Законом [№ 1421-VIII від 16.06.2016](#)}*

е) здатна найкраще забезпечити інтереси виробників національного аудіовізуального продукту.

*{Частина чотирнадцяту статті 25 доповнено пунктом "е" згідно із Законом [№ 1421-VIII від 16.06.2016](#)}*

15. Керуючись принципами діяльності телерадіоорганізацій, визначеними цим Законом, Національна рада може розширити перелік критеріїв за умови їх публічного оголошення до кожного конкурсу.

16. Протягом п'яти робочих днів після протокольного оформлення підсумків конкурсу Національна рада письмово повідомляє заявників про ухвалене рішення (копія рішення надсилається або видається).

17. Ліцензія на мовлення оформляється і видається телерадіоорганізації, яка перемогла в конкурсі, протягом 10 днів після сплати нею грошового (ліцензійного) збору, що підтверджується відповідним документом органу, що здійснює казначейське обслуговування бюджетних коштів, за умови, що сплату здійснено протягом місяця з дня ухвалення рішення про видачу ліцензії.

*{Частина сімнадцята статті 25 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 5463-VI від 16.10.2012](#)}*

18. Умови ліцензії на мовлення, отриманої за результатами конкурсу, визначаються Національною радою за погодженням з майбутнім ліцензіатом відповідно до конкурсних умов та заявлених ліцензіатом характеристик мовлення і зобов'язань. Після завершення конкурсу телерадіоорганізація-переможець може взяти на себе додаткові зобов'язання, які також оформлюються як умови ліцензії.

19. Національна рада може залучати державні установи, неурядові організації та об'єднання громадян для надання експертних висновків щодо можливостей претендентів. Ці висновки мають для Національної ради рекомендаційний характер.

## **Стаття 26. Конкурсна гарантія**

1. Для підтвердження намірів та зобов'язань щодо власних пропозицій до конкурсу на отримання ліцензії претендент здійснює грошовий внесок під конкурсну гарантію.

2. Конкурсна гарантія є обов'язковою умовою для участі в конкурсі. Розмір грошового внеску під конкурсну гарантію встановлюється рішенням Національної ради за умови, що він не перевищує 10 відсотків заявленого максимального розміру ліцензійного збору.

3. Грошовий внесок під конкурсну гарантію зараховується переможцеві конкурсу на отримання ліцензії в загальну суму ліцензійного збору. Грошовий внесок інших учасників, які не стали переможцями конкурсу, зараховується до державного бюджету.

### **Стаття 27.** Ліцензія на мовлення

1. Ліцензія на мовлення видається не пізніше ніж у десятиденний строк після прийняття Національною радою рішення про видачу ліцензії за умови сплати ліцензійного збору і є єдиною законною підставою на право мовлення.

2. Форма ліцензії на мовлення встановлюється Національною радою відповідно до вимог цього Закону.

3. У ліцензії на мовлення вказуються:

а) назва телерадіоорганізації, її реквізити та інші вихідні дані (логотип, позивні, емблема тощо);

б) місцезнаходження організації;

*{Пункт "б" частини третьої статті 27 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 409-VII від 04.07.2013](#)}*

в) вид мовлення та територія розповсюдження програм згідно з додатком до ліцензії;

г) загальні характеристики каналу мовлення, мережі мовлення, багатоканальної телемережі (для багатоканальних телемереж вказується постачальник електронних комунікаційних послуг);

г) періодичність, час, обсяги та сітка мовлення;

*{Пункт "д" частини третьої статті 27 виключено на підставі Закону [№ 5029-VI від 03.07.2012](#)}*

е) дата набрання ліцензією чинності;

є) строк дії ліцензії.

4. Обов'язковими додатками до ліцензії на мовлення є:

програмна концепція мовлення;

організаційно-технічні, фінансові, інвестиційні зобов'язання, взяті організацією-ліцензіатом під час конкурсного відбору або під час розгляду її заяви Національною радою при отриманні ліцензії на позаконкурсних засадах;

докладні характеристики каналу мовлення, мережі мовлення, багатоканальної телемережі: частота (частоти), місцезнаходження та потужність передавача (передавачів), територія розповсюдження програм, місцезнаходження головної станції багатоканальної телемережі, максимальна кількість каналів (ресурс) багатоканальної телемережі, територія розташування (прийому) багатоканальної мережі;

відомості про засновника (співзасновників), власника (співвласників) телерадіоорганізації-ліцензіата та пов'язаних осіб, які були зазначені у заяві про видачу (продовження строку дії) ліцензії на мовлення;

*{Абзац п'ятий частини четвертої статті 27 в редакції Закону [№ 409-VII від 04.07.2013](#)}*

відомості про склад управлінських та/або наглядових органів телерадіоорганізації-ліцензіата: керівника організації, склад ради директорів, склад наглядової ради тощо (для кожної з осіб - прізвище, ім'я, по батькові, дата народження, громадянство, адреса, реєстраційний номер облікової картки платника податків або серія та номер паспорта для

фізичних осіб, які через свої релігійні переконання відмовляються від прийняття реєстраційного номера облікової картки платника податків та повідомили про це відповідний орган державної податкової служби і мають відмітку в паспорті).

*{Абзац шостий частини четвертої статті 27 в редакції Закону [№ 409-VII від 04.07.2013](#)}*

5. Визначені ліцензією на мовлення та додатками до ліцензії організаційні, технологічні та змістовні характеристики мовлення, а також організаційно-технічні, фінансові, інвестиційні зобов'язання ліцензіата становлять умови ліцензії на мовлення.

6. Умови ліцензії визначаються Національною радою за погодженням з претендентами на отримання ліцензії в порядку, визначеному цим Законом, та затверджуються рішенням Національної ради.

7. Ліцензіат зобов'язаний виконувати умови ліцензії. Національна рада контролює виконання ліцензіатами умов ліцензій, а в разі їх порушення - застосовує штрафні санкції відповідно до вимог цього Закону.

### **Стаття 28.** Програмна концепція мовлення телерадіоорганізації

1. Вимоги до програмної концепції мовлення телерадіоорганізації визначаються Національною радою відповідно до цього Закону.

2. Програмна концепція мовлення телерадіоорганізації визначає:

частку програм власного виробництва;

мінімальну частку національного аудіовізуального продукту;

максимальну частку аудіовізуальної продукції іноземного виробництва;

максимальні обсяги ретрансляції та орієнтовний перелік (за жанрами) програм та передач, які передбачається ретранслювати;

жанровий розподіл програм та передач;

для телерадіоорганізацій, які здійснюють радіомовлення, - розмір частки пісень державною мовою та/або іноземними мовами, які є офіційними мовами Європейського Союзу.

*{Частину другу статті 28 доповнено абзацом сьомим згідно із Законом [№ 1421-VIII від 16.06.2016](#)}*

3. Основу програмної концепції мовлення телерадіоорганізації мають становити такі передачі:

інформаційно-аналітичні та публіцистичні;

культурно-мистецькі;

науково-просвітницькі;

розважальні;

музичні;

*{Частину третю статті 28 доповнено абзацом шостим згідно із Законом [№ 2054-VIII від 23.05.2017](#)}*

освітні.

*{Частину третю статті 28 доповнено абзацом сьомим згідно із Законом [№ 2054-VIII від 23.05.2017](#)}*

4. Телерадіоорганізації, які відповідно до ліцензій здійснюють ефірне, супутникове та/або багатоканальне (в тому числі цифрове) мовлення з використанням радіочастотного ресурсу у проміжках часу між 07.00 та 23.00 повинні дотримуватися таких пропорцій між українськими та іноземними передачами:

передачі європейського виробництва, а також США та Канади повинні становити не менше 70 відсотків загального тижневого обсягу мовлення, у тому числі не менше 50 відсотків загального тижневого обсягу мовлення - передачі українського виробництва.

*{Абзац третій частини четвертої статті 28 виключено на підставі Закону [№ 1421-VIII від 16.06.2016](#)}*

Для цілей цієї частини передачею європейського виробництва вважається передача, створена однією або декількома юридичними особами - резидентами держав, що ратифікували [Європейську конвенцію про транскордонне телебачення](#).

До передач європейського виробництва, крім випадків, визначених цією частиною, також належать передачі, створені на замовлення юридичних осіб - резидентів держав, що ратифікували [Європейську конвенцію про транскордонне телебачення](#), за умови що безпосереднім виробником таких передач є особи - резиденти таких держав.

Якщо передача створена на замовлення або за участю однієї або декількох юридичних осіб - резидентів держави, визнаної Верховною Радою України державою-агресором та/або державою-окупантом, вона не може вважатися передачею європейського чи українського виробництва.

*{Частина четверта статті 28 в редакції Закону [№ 1364-VIII від 17.05.2016](#); із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 2054-VIII від 23.05.2017](#)}*

5. Ліцензіат не має права розповсюджувати програми і передачі, трансляція яких не допускається згідно з вимогами [частини другої](#) статті 6 цього Закону, а також програми, здатні впливати на нормальний фізичний, розумовий або моральний розвиток дітей та юнацтва, і програми, що містять сцени, які викликають жах, сцени вбивства, насилля (фізичного чи психологічного), сцени, звернені до сексуальних інстинктів.

*{Частина п'ята статті 28 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 159-VIII від 05.02.2015](#)}*

6. Текстовий супровід не може містити брутальних слів, висловів тощо. Умови цього пункту не поширюються на кодовані системи багатоканального мовлення.

7. Програмна концепція багатоканального мовлення визначає:

перелік програм, які надаються у фіксованому пакеті, у тому числі власні програми ліцензіата та програми інших телерадіоорганізацій;

умови розповсюдження кожної із програм - у відкритому або кодованому вигляді;

програмні концепції мовлення по кожній з власних програм ліцензіата відповідно до вимог частин другої і третьої цієї статті.

8. Ліцензіат зобов'язаний дотримуватися визначеної програмної концепції мовлення.

9. Зміни до програмної концепції мовлення вносяться в порядку, визначеному цим Законом.

**Стаття 29.** Залишення заяви про видачу ліцензії на мовлення без розгляду

1. Заява про видачу ліцензії на мовлення залишається без розгляду, якщо:

а) заяву подано (підписано) особою, яка не має на це повноважень;



б) заяву подано з порушеннями вимог [статті 24](#) цього Закону;

в) раніше видано ліцензію телерадіоорганізації з тією ж назвою і на тій же території мовлення.

2. Про залишення заяви без розгляду заявнику повідомляється у письмовій формі з викладенням причин протягом семи робочих днів після реєстрації заяви.

3. Після усунення причин, що були підставою для залишення заяви без розгляду, заява розглядається по суті в порядку і строки, що встановлені цим Законом.

4. Якщо причини, що були підставою для залишення заяви без розгляду, було усунуто до завершення терміну подачі заяв для участі у конкурсі на отримання ліцензій, телерадіоорганізація допускається до участі в конкурсі.

### **Стаття 30.** Відмова у видачі ліцензії на мовлення

1. При проведенні конкурсу на видачу ліцензії на мовлення підставою для відмови у видачі ліцензії є перемога іншого заявника за результатами конкурсного відбору.

2. При розгляді заяви на видачу ліцензії на позаконкурсних засадах Національна рада може відмовити у видачі ліцензії, якщо:

а) організація-заявник не відповідає ліцензійним вимогам на заявлений вид мовлення, у тому числі визначеним [статтею 12](#) цього Закону вимогам щодо заснування телерадіоорганізацій, обмеження частки власності іноземних фізичних та юридичних осіб в акціонерному або статутному капіталі телерадіоорганізації, а також до установчих і статутних документів телерадіоорганізації;

б) зазначені у заяві та доданих до неї документах відомості, у тому числі відомості про кінцевих бенефіціарних власників (контролерів), на момент її подання не відповідають дійсності, що підтверджено документально;

*{Пункт "б" частини другої статті 30 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 409-VII від 04.07.2013](#); в редакції Закону [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

в) заяву подано до закінчення одного року з дня прийняття рішення про анулювання ліцензії телерадіоорганізації-заявника;

г) у заявника відсутні можливості (економічні, фінансові, технічні) здійснювати мовлення із заявленими характеристиками;

г) структура власності телерадіоорганізації та/або її засновника (засновників), що набуває (набувають) істотної участі, не є прозорою у значенні цього Закону.

*{Частину другу статті 30 доповнено пунктом "г" згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

3. Рішення про відмову у видачі ліцензії на мовлення приймається Національною радою за результатами розгляду заяви і протягом п'яти робочих днів після протокольного оформлення цього рішення надсилається заявникові у письмовій формі із зазначенням підстав відмови.

Рішення про відмову у видачі ліцензії має містити детальне обґрунтування підстав, з яких Національна рада прийняла таке рішення, з посиланням на конкретні норми цього Закону, встановлені під час розгляду заяви про видачу ліцензії обставини, підтверджені документально та належними доказами.

*{Частину третю статті 30 доповнено абзацом другим згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

Підставою для відмови у видачі ліцензії на мовлення на конкурсних засадах є відсутність відомостей про структуру власності телерадіоорганізації та/ або інформації про її кінцевих бенефіціарних власників, а за їх відсутності - про всіх власників та учасників телерадіоорганізації і всіх фізичних осіб та власників і учасників юридичних осіб на всіх рівнях ланцюга володіння корпоративними правами телерадіоорганізації, або якщо така інформація не відповідає дійсності.

*{Частина третю статті 30 доповнено абзацом третім згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

Крім того, підставою для відмови у видачі ліцензії на мовлення на конкурсних засадах є наявність визначених цим Законом переваг у іншого заявника, який переміг за результатами конкурсного відбору.

*{Частина третю статті 30 доповнено абзацом четвертим згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

4. Рішення про відмову у видачі ліцензії може бути оскаржено в судовому порядку в місячний термін.

**Стаття 31.** Плата за видачу, продовження, переоформлення ліцензій і за видачу дубліката ліцензій на мовлення та ліцензій провайдера програмної послуги

1. За видачу або продовження строку дії ліцензій на мовлення та ліцензій провайдера програмної послуги сплачується ліцензійний збір.

Методика розрахунків розмірів ліцензійного збору за видачу або продовження строку дії ліцензій на мовлення, ліцензій провайдера програмної послуги, визначення розміру плати за переоформлення ліцензії та видачу дубліката ліцензії на мовлення, ліцензії провайдера програмної послуги затверджується Кабінетом Міністрів України.

*{Частина перша статті 31 в редакції Закону [№ 2822-VI від 21.12.2010](#)}*

2. Ліцензійний збір перераховується до Державного бюджету України. Порядок сплати ліцензійного збору визначається Національною радою відповідно до вимог цього Закону. Ліцензійний збір сплачується заявником протягом місяця з дня прийняття Національною радою рішення про видачу ліцензії.

*{Частина третю статті 31 виключено на підставі Закону [№ 2822-VI від 21.12.2010](#)}*

4. НСТУ звільняється від внесення плати за видачу, переоформлення та продовження ліцензій на мовлення.

*{Статтю 31 доповнено частиною четвертою згідно із Законом [№ 271-VIII від 19.03.2015](#)}*

5. Державне підприємство "Мультимедійна платформа іномовлення України" звільняється від внесення плати за видачу, переоформлення та продовження ліцензій на мовлення.

*{Статтю 31 доповнено частиною п'ятою згідно із Законом [№ 856-VIII від 08.12.2015](#)}*

*{Стаття 31 в редакції Закону [№ 1573-VI від 25.06.2009](#)}*

**Стаття 32.** Видача ліцензії на мовлення

1. Рішення про видачу ліцензії на мовлення приймається Національною радою одночасно з рішенням про переможця конкурсу на отримання ліцензії.

2. При позаконкурсному розгляді заяви про видачу ліцензії на мовлення Національна рада приймає рішення про видачу ліцензії або про відмову у видачі ліцензії відповідно до вимог [статті 30](#) цього Закону.

3. Ліцензія на мовлення видається заявнику на підставі рішення Національної ради про видачу ліцензії не пізніше ніж у десятиденний термін після внесення ним ліцензійного збору, що підтверджується відповідним документом органу, що здійснює казначейське обслуговування бюджетних коштів. У разі, якщо Національна рада прийняла рішення про інший порядок сплати ліцензійного збору, ліцензія видається заявнику не пізніше ніж у тридцятиденний термін після прийняття рішення про видачу ліцензії на мовлення.

*{Частина третя статті 32 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 5463-VI від 16.10.2012](#)}*

### **Стаття 33. Продовження строку дії ліцензії на мовлення**

1. Кожний ліцензіат має право на продовження строку дії ліцензії на мовлення.

2. Для продовження строку дії ліцензії на мовлення необхідно не раніше ніж за 210 днів та не пізніше ніж за 180 днів до закінчення строку дії ліцензії подати до Національної ради заяву про продовження ліцензії на мовлення відповідно до вимог [статті 24](#) цього Закону. Заяву про продовження строку дії ліцензії, подану раніше ніж за 210 днів до закінчення строку дії ліцензії, Національна рада повертає ліцензіату без розгляду протягом п'яти робочих днів з дня її надходження.

3. Заява про продовження строку дії ліцензії на мовлення розглядається і рішення щодо неї приймається не пізніше ніж за 60 днів до закінчення строку дії ліцензії.

4. За результатами розгляду заяви Національна рада приймає рішення про продовження строку дії ліцензії на мовлення або про відмову у продовженні строку дії ліцензії. Протягом п'яти робочих днів після прийняття відповідного рішення Національна рада письмово повідомляє заявника про результати розгляду його заяви. Копія рішення надсилається або видається. У рішенні про відмову у продовженні строку дії ліцензії Національна рада визначає підстави прийняття такого рішення відповідно до вимог частини сьомої цієї статті.

5. При розгляді заяви та прийнятті рішення про продовження дії ліцензії на мовлення Національна рада не може змінювати умови ліцензії, крім випадків коли:

по закінченні строку дії ліцензії відбувається перехід від аналогового до цифрового мовлення в порядку, визначеному [статтею 22](#) цього Закону;

необхідність зміни технічних характеристик мовлення зумовлена внесенням відповідних змін до [Національної таблиці розподілу смуг радіочастот України](#) та/або [Плану використання радіочастотного ресурсу України](#);

умови ліцензії не відповідають вимогам закону;

зміни умов ліцензії запропоновані ліцензіатом і підтримані Національною радою.

6. Ліцензія на мовлення з продовженим строком дії вручається ліцензіату Національною радою не раніше ніж в останній робочий день строку дії попередньої ліцензії за умови сплати ліцензійного збору відповідно до вимог [статті 31](#) цього Закону.

*{Частина шоста статті 33 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 1957-VI від 10.03.2010](#)}*

7. Національна рада може прийняти рішення про відмову у продовженні строку дії ліцензії на мовлення лише за умови, якщо:

а) ліцензіат подав заяву на продовження строку дії ліцензії пізніше ніж за 180 днів до закінчення строку дії ліцензії;

б) протягом дії ліцензії ліцензіат порушував умови ліцензії та вимоги чинного законодавства. Ці порушення повинні бути підтверджені рішеннями та санкціями

Національної ради, не скасованими у визначеному законодавством порядку, або відповідними судовими рішеннями;

в) ліцензіат не відповідає вимогам [статті 9](#) або [частини другої статті 12](#) цього Закону.

8. Відмову у продовженні строку дії ліцензії на мовлення можна оскаржити до суду у тримісячний термін.

9. Організація, якій відмовлено у продовженні строку дії ліцензії на мовлення, не позбавляється права подавати заяви про видачу ліцензії і брати участь у конкурсах на отримання ліцензії на загальних підставах відповідно до вимог цього Закону.

#### **Стаття 34.** Видача дубліката ліцензії на мовлення

1. У разі втрати чи пошкодження ліцензії телерадіоорганізація зобов'язана звернутися до Національної ради із заявою про видачу дубліката ліцензії за встановленою Національною радою формою. Пошкоджена ліцензія додається до заяви. Приймаючи заяву про видачу дубліката ліцензії на мовлення, Національна рада реєструє її та видає ліцензіату довідку про її реєстрацію.

2. Національна рада розглядає заяву про видачу дубліката ліцензії на мовлення і приймає рішення про видачу дубліката ліцензії протягом 10 днів з дня реєстрації заяви. Протягом п'яти днів після прийняття рішення про видачу дубліката ліцензії на мовлення Національна рада письмово повідомляє про це заявника і видає йому дублікат ліцензії на мовлення.

3. До отримання дубліката ліцензії на мовлення діяльність телерадіоорганізації здійснюється на підставі виданої Національною радою довідки про реєстрацію заяви про видачу дубліката ліцензії на мовлення.

4. Відомості ліцензії, що дублюється, переносяться до дубліката без змін, у тому числі дата прийняття рішення та номер рішення про видачу та/або продовження строку дії ліцензії, строк дії ліцензії, дата видачі ліцензії. На бланку ліцензії ставляться штамп "Дублікат" і дата видачі дубліката.

5. За видачу дубліката ліцензії справляється плата відповідно до [статті 31](#) цього Закону.

#### **Стаття 35.** Переоформлення ліцензії на мовлення

1. У разі зміни даних, передбачених [частиною третьою](#) цієї статті або абзацами [п'ятим](#) і [шостим](#) частини четвертої статті 27 цього Закону, ліцензіат подає Національній раді заяву про переоформлення ліцензії на мовлення за встановленою Національною радою формою.

*{Частина перша статті 35 в редакції Закону [№ 409-VII від 04.07.2013](#)}*

2. До заяви додаються завірені у встановленому порядку копії документів, які підтверджують необхідність внесення змін до ліцензії.

3. Підставами для переоформлення ліцензії на мовлення можуть бути:

а) зміна організаційно-правової форми та умов діяльності ліцензіата;

*{Пункт "а" частини третьої статті 35 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 409-VII від 04.07.2013](#)}*

б) наміри ліцензіата змінити організаційні чи технічні характеристики мовлення та внести відповідні зміни до умов ліцензії;

в) необхідність внесення змін до умов ліцензії у зв'язку із переходом від аналогового до цифрового мовлення;

г) необхідність внесення змін до умов ліцензії у зв'язку з переходом на суспільне телебачення і радіомовлення відповідно до [Закону України](#) "Про Суспільне телебачення і радіомовлення України";

*{Частина третю статті 35 доповнено пунктом "з" згідно із Законом [№ 271-VIII від 19.03.2015](#)}*

г) зміна відомостей про прямого власника (співвласників) та/або кінцевого бенефіціарного власника (контролера) заявника.

*{Частина третю статті 35 доповнено пунктом "г" згідно із Законом [№ 1715-VIII від 01.11.2016](#)}*

4. У разі виникнення підстави для переоформлення ліцензії на мовлення у зв'язку із зміною організаційно-правової форми, умов діяльності ліцензіата чи зміною відомостей про прямого власника (співвласників) та/або кінцевого бенефіціарного власника (контролера) ліцензіат зобов'язаний протягом 30 робочих днів подати Національній раді заяву про переоформлення ліцензії на мовлення разом з документами або їх засвідченими заявником копіями, що підтверджують зміну. До заяви про переоформлення ліцензії у зв'язку із зміною відомостей про прямого власника (співвласників) та/або кінцевого бенефіціарного власника (контролера) ліцензіат додає відомості про структуру власності з урахуванням внесених змін.

*{Частина четверта статті 35 в редакції Законів [№ 409-VII від 04.07.2013](#), [№ 1715-VIII від 01.11.2016](#)}*

5. Національна рада розглядає заяву і приймає рішення про переоформлення ліцензії на мовлення протягом 10 робочих днів з дати надходження заяви.

6. Національна рада відмовляє у переоформленні ліцензії на мовлення і розпочинає дії стосовно анулювання ліцензії на мовлення, якщо зміни у складі засновників (співзасновників) та/або власників (співвласників) суперечать вимогам [статей 8, 12](#) цього Закону.

7. Заява про переоформлення ліцензії у зв'язку з намірами ліцензіата змінити організаційні чи технічні характеристики мовлення розглядається у місячний термін з дати її надходження. За результатами розгляду Національна рада приймає рішення про внесення змін до ліцензії та відповідне переоформлення ліцензії або про відмову у внесенні змін до ліцензії.

8. Заява про переоформлення ліцензії у зв'язку із переходом від аналогового до цифрового мовлення розглядається у місячний термін з дати її надходження.

9. За результатами розгляду Національна рада приймає рішення про внесення змін до ліцензії та відповідне переоформлення ліцензії. При цьому зміни до програмної концепції мовлення вносяться відповідно до [Плану розвитку](#).

10. Якщо пропозиції заявника щодо внесення змін до програмної концепції мовлення не відповідають вимогам [Плану розвитку](#), Національна рада може відмовити у переоформленні ліцензії на мовлення у зв'язку із переходом від аналогового до цифрового мовлення і оголосити конкурс на отримання ліцензії на багатоканальне мовлення. При цьому за чинним ліцензіатом залишається право мовлення на одному з каналів нової цифрової багатоканальної телемережі, а також право бути постачальником електронних комунікаційних послуг на всю цифрову багатоканальну телемережу.

11. Переоформлена ліцензія на мовлення видається ліцензіату не пізніше ніж через 10 днів після прийняття Національною радою відповідного рішення за умови внесення ним сплати за переоформлення ліцензії відповідно до вимог [статті 31](#) цього Закону.

12. Строк дії переоформленої ліцензії на мовлення не може перевищувати строку дії, зазначеного в ліцензії, що переоформлювалася.

13. У разі переоформлення ліцензії на мовлення Національна рада приймає рішення про визнання недейсною ліцензії, що була переоформлена, з внесенням відповідних змін до Державного реєстру суб'єктів інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення.

*{Частина тринадцята статті 35 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

14. У разі відмови у внесенні змін ліцензіат зобов'язаний здійснювати мовлення відповідно до умов чинної ліцензії.

15. При видачі переоформленої ліцензії попередня ліцензія на мовлення вилучається.

#### **Стаття 36.** Строк дії ліцензії на мовлення

1. Ліцензія на мовлення видається на строк, визначений Національною радою відповідно до заяви про видачу ліцензії, але не менш як:

для ефірного мовлення та багатoprogramного мовлення в багатоканальних телемережах - на 7 років;

для супутникового, проводового, кабельного мовлення - на 10 років.

2. Після закінчення строку дії ліцензія на мовлення втрачає чинність, за винятком випадків, коли вчасно подана ліцензіатом заява про продовження дії ліцензії на мовлення не була розглянута Національною радою у визначені цим законом строки. У цих випадках ліцензія залишається чинною до прийняття Національною радою рішення про продовження дії ліцензії або про відмову у продовженні дії ліцензії відповідно до вимог цього Закону.

#### **Стаття 37.** Анулювання ліцензії на мовлення

1. Анулювання ліцензії на мовлення здійснюється Національною радою у випадках, передбачених цим Законом.

2. Національна рада анулює ліцензію на мовлення на підставі:

а) клопотання ліцензіата про анулювання ліцензії;

б) рішення про скасування державної реєстрації ліцензіата;

в) несплати ліцензіатом ліцензійного збору у строки, встановлені відповідно до вимог цього Закону;

г) відсутності передбаченого ліцензією мовлення протягом року від дня видачі ліцензії;

г) рішення суду про втрату чинності ліцензії на мовлення.

3. Національна рада приймає вмотивоване рішення про анулювання ліцензії на мовлення протягом 15 робочих днів з дати надходження документів щодо наявності зазначених підстав для анулювання. Рішення Національної ради про анулювання ліцензії може бути оскаржено у судовому порядку.

4. Національна рада письмово повідомляє про анулювання ліцензії ліцензіата та відповідних постачальників електронних комунікаційних послуг у триденний термін з дня прийняття рішення про анулювання ліцензії на мовлення, якщо це рішення не оскаржено у судовому порядку. У разі оскарження рішення Національної ради до суду Національна рада письмово повідомляє про анулювання ліцензії ліцензіата та відповідних постачальників електронних комунікаційних послуг у триденний термін з дня набрання рішенням суду про анулювання ліцензії законної сили.

5. Національна рада може звертатися до суду про анулювання ліцензії на мовлення на підставі:



а) факту передачі ліцензії іншій юридичній або фізичній особі-неліцензіату з метою проведення нею інформаційної діяльності;

б) факту несвоєчасного подання заяви про переоформлення ліцензії у зв'язку з організаційними змінами статусу та умов діяльності ліцензіата;

в) факту невиконання розпоряджень про усунення порушень законодавства та ліцензійних вимог;

г) факту відмови ліцензіата у проведенні працівниками Національної ради перевірки його діяльності відповідно до вимог законодавства України;

г) факту невідповідності ліцензіата визначеним [статтею 12](#) цього Закону вимогам щодо заснування телерадіоорганізацій, обмеження частки власності іноземних фізичних та юридичних осіб в акціонерному або статутному капіталі телерадіоорганізації, а також до установчих і статутних документів телерадіоорганізації.

6. Виконання рішення суду про анулювання ліцензії на мовлення здійснюється у загальному порядку відповідно до вимог законодавства.

**Стаття 38.** Державна реєстрація та ведення Державного реєстру суб'єктів інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення

*{Назва статті 38 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

1. Суб'єкти господарювання, які отримали ліцензію на мовлення та ліцензію провайдера програмної послуги, підлягають державній реєстрації як суб'єкти інформаційної діяльності.

*{Частина перша статті 38 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

2. Особи, які не мають ліцензій на мовлення, можуть зареєструватися як суб'єкти інформаційної діяльності за власним бажанням.

*{Частина друга статті 38 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

3. Студії-виробники, які не мають ліцензій на мовлення, можуть зареєструватися як суб'єкти інформаційної діяльності за власним бажанням.

4. Державна реєстрація суб'єктів господарювання як суб'єктів інформаційної діяльності здійснюється Національною радою.

5. Державна реєстрація суб'єктів господарювання, які отримали ліцензії на мовлення та/або ліцензії провайдера програмної послуги, здійснюється шляхом внесення відповідних змін до Державного реєстру суб'єктів інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення у триденний строк з дня видачі відповідної ліцензії.

*{Частина п'ята статті 38 в редакції Закону [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

6. Державна реєстрація студії-виробника, який не має ліцензії на мовлення, здійснюється на підставі заяви керівника студії-виробника шляхом внесення відповідних даних до Державного реєстру суб'єктів інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення та видачі свідоцтва про державну реєстрацію.

7. Форма заяви визначається Національною радою. У заяві вказуються такі реєстраційні відомості:

а) назва суб'єкта інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення;

б) позивні, логотип, товарний знак (за наявності);

в) програмні цілі або тематична спрямованість;

г) юридична та поштова адреси суб'єкта інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення;

г) контактні телефони, електронна адреса.

*{Частина сьома статті 38 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

*{Частина восьму статті 38 виключено на підставі Закону [№ 5410-VI від 02.10.2012](#)}*

9. Національна рада може відмовити в розгляді заяви про внесення до Державного реєстру суб'єктів інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення, якщо заява не відповідає вимогам цього Закону. У разі відмови в розгляді заяви Національна рада у триденний термін після отримання заяви повідомляє про це заявника з обов'язковим зазначенням причин відмови.

10. Протягом трьох робочих днів після отримання заяви Національна рада вносить суб'єкта інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення до Державного реєстру суб'єктів інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення і не пізніше ніж через тиждень після внесення до цього реєстру видає суб'єкту інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення свідоцтво про державну реєстрацію встановленого зразка. За оформлення свідоцтва про державну реєстрацію справляється плата в розмірі п'яти неоподатковуваних мінімумів доходів громадян, яка зараховується на поточний рахунок Національної ради.

*{Частина десята статті 38 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

11. Державний реєстр суб'єктів інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення веде Національна рада. До зазначеного реєстру вносяться дані про суб'єкти інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення, які отримали ліцензії на мовлення, ліцензії провайдерів програмної послуги або зареєструвалися як суб'єкти інформаційної діяльності в порядку, визначеному цим Законом.

*{Частина одинадцята статті 38 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

12. Стосовно суб'єктів інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення, які отримали ліцензію (ліцензії) на мовлення та/або ліцензію (ліцензії) провайдера програмної послуги, до Державного реєстру суб'єктів інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення вносяться такі відомості:

*{Абзац перший частини дванадцятої статті 38 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

а) назва суб'єкта інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення;

б) позивні, логотип, товарний знак (за наявності);

в) програмні цілі або тематична спрямованість;

г) юридична та поштова адреси суб'єкта інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення;

г) контактні телефони, електронна адреса;

д) про кінцевих бенефіціарних власників (контролерів);

*{Пункт "д" частини дванадцятої статті 38 в редакції Закону [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

е) про особовий склад керівних та наглядових органів суб'єкта інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення відповідно до вимог [статті 24](#) цього Закону;

є) дата і номер рішення про видачу ліцензії на мовлення або ліцензії провайдера програмної послуги;

*{Пункт "є" частини дванадцятої статті 38 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

ж) серія та номер ліцензії;

з) строк дії ліцензії;

и) для телерадіоорганізацій - вид (види) мовлення, обсяги мовлення і час мовлення;

*{Пункт "и" частини дванадцятої статті 38 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

і) для телерадіоорганізацій - територіальні характеристики мовлення (загальнонаціональне, регіональне або місцеве з визначенням відповідних областей, районів і населених пунктів);

*{Пункт "і" частини дванадцятої статті 38 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

ї) про переоформлення ліцензії, внесення змін до ліцензії, видачу її копії або дубліката;

й) про продовження ліцензії;

к) про накладання на суб'єкта інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення штрафних санкцій відповідно до вимог цього Закону;

л) дата і номер рішення про визнання ліцензії недійсною та про її анулювання.

*{Частина дванадцята статті 38 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

13. Відомості, зазначені у частині дванадцятій цієї статті, вносяться до Державного реєстру суб'єктів інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення протягом трьох робочих днів після видачі (продовження, внесення змін, видачі дубліката, анулювання) ліцензії на мовлення.

14. Доступ до Державного реєстру суб'єктів інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення є вільним. Порядок користування зазначеним реєстром і розмір плати за надання письмової інформації щодо даних цього реєстру встановлюються Національною радою. Національна рада розміщує відомості Державного реєстру суб'єктів інформаційної діяльності у сфері телебачення і радіомовлення на веб-сайті, у тому числі у формі відкритих даних відповідно до [Закону України](#) "Про доступ до публічної інформації".

*{Частина чотирнадцята статті 38 із змінами, внесеними згідно із Законами [№ 319-VIII від 09.04.2015](#), [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

## **Розділ IV**

### **ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІОМОВЛЕННЯ В БАГАТОКАНАЛЬНИХ ТЕЛЕМЕРЕЖАХ. СИСТЕМИ КОЛЕКТИВНОГО ПРИЙОМУ. РЕТРАНСЛЯЦІЯ**

**Стаття 39.** Мовлення в багатоканальних телемережах

1. Багатоканальні телемережі як електронні комунікаційні мережі створюються, реєструються, обслуговуються і захищаються відповідно до вимог [Закону України "Про електронні комунікації"](#).

*{Частина перша статті 39 в редакції Закону [№ 1089-IX від 16.12.2020](#)}*

2. Для розповсюдження телерадіопрограм та передач у багатоканальній телемережі суб'єкти господарювання повинні отримати відповідну ліцензію Національної ради.

3. Право на розповсюдження телерадіопрограм у багатоканальних телемережах мають виключно:

а) телерадіоорганізації, що отримали ліцензії на мовлення з використанням ресурсу багатоканальної телемережі відповідно до вимог [статті 23](#) цього Закону;

б) суб'єкти господарювання, яким Національна рада видала ліцензію провайдера програмної послуги.

4. Телерадіоорганізації здійснюють мовлення з використанням ресурсу багатоканальної телемережі відповідно до умов ліцензії на мовлення та угоди з оператором багатоканальної телемережі.

5. Провайдери програмної послуги використовують багатоканальну телемережу на підставі ліцензії провайдера програмної послуги та відповідної угоди з оператором багатоканальної телемережі.

6. Оператор багатоканальної телемережі може сам надавати програмну послугу за умови отримання ліцензії провайдера програмної послуги.

7. Надання програмної послуги абоненту здійснюється на підставі угоди між абонентом і ліцензіатом, укладеної відповідно до чинного законодавства. Угода обов'язково визначає:

тип наданого пакета програм (пакет універсальної програмної послуги, стандартний пакет або індивідуальний пакет на замовлення);

перелік телерадіопрограм та передач, які провайдер зобов'язується надавати абоненту;

абонентну плату за пакет і/або плату за надання окремих телерадіопрограм та передач.

8. До закінчення строку дії угоди провайдер не має права без офіційно оформленого погодження абонента вносити зміни до характеристик програмної послуги, зазначених у частині сьомій цієї статті.

9. Провайдер зобов'язаний забезпечити усім абонентам можливість отримання програм універсальної програмної послуги.

Для розповсюдження програм універсальної програмної послуги провайдер не зобов'язаний укладати договори з відповідними телерадіоорганізаціями.

Перелік програм універсальної програмної послуги затверджується Національною радою для населеного пункту (села, селища, міста, району, області, всієї України), на території якого провадить діяльність провайдер програмної послуги, з урахуванням виду технології, що використовується для провадження такої діяльності.

Рішення Національної ради про затвердження переліку програм універсальної програмної послуги не є регуляторним актом, не потребує державної реєстрації в Міністерстві юстиції України.

Оприлюднення такого рішення здійснюється в порядку, встановленому [частиною четвертою](#) статті 17 Закону України "Про Національну раду України з питань телебачення і радіомовлення".

*{Частина дев'ята статті 39 в редакції Закону [№ 1663-VIII від 06.10.2016](#)}*

10. Провайдер програмної послуги може розпочинати свою діяльність з моменту отримання ліцензії і затвердженого Національною радою складу пакета (пакетів) універсальної програмної послуги.

11. Провайдер програмної послуги самостійно, виходячи з ринкового попиту, встановлює розмір абонентної плати за різні пакети програм та інші інформаційні послуги. Державному регулюванню підлягає виключно розмір абонентної плати за користування універсальною програмною послугою.

12. У разі порушення провайдером вимог законодавства Національна рада застосовує до нього визначені цим Законом санкції.

#### **Стаття 40.** Ліцензування провайдерів програмної послуги

1. Для організації діяльності провайдера програмної послуги суб'єкт господарювання (постачальник електронних комунікаційних послуг чи оператор кабельних мереж) повинен отримати ліцензію (дозвіл) у Національній раді.

*{Частина перша статті 40 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

2. Ліцензування діяльності (мовлення) кабельного телебачення і радіомовлення здійснюється за реєстраційним принципом. Ліцензія видається без конкурсу на підставі заяви на термін 10 років.

3. Заява про видачу ліцензії провайдера програмної послуги подається відповідно до вимог [статті 24](#) цього Закону. До заяви додаються:

а) загальна концепція пакетування (перелік) програм, придбаних для ретрансляції;

б) документи, які підтверджують придбання та право на розповсюдження (ретрансляцію) програм іншого мовника;

в) відомості про структуру власності заявника із зазначенням даних про всіх кінцевих бенефіціарних власників (контролерів) заявника та пов'язаних осіб (для кожної з осіб - прізвище, ім'я, по батькові, дата народження, громадянство, адреса).

*{Частиною третьою статті 40 доповнено абзацом четвертим згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

У разі якщо у провайдера програмної послуги немає бенефіціарних власників, зазначена інформація подається щодо всіх власників та учасників провайдера програмної послуги і всіх фізичних осіб та власників і учасників юридичних осіб на всіх рівнях ланцюга володіння корпоративними правами провайдера програмної послуги.

*{Частиною третьою статті 40 доповнено абзацом п'ятим згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

Відомості про структуру власності заявника повинні містити інформацію про всіх фізичних осіб, які володіють часткою 10 і більше відсотків у статутному капіталі заявника, а також про всі юридичні особи, які зв'язують заявника з усіма його кінцевими бенефіціарними власниками (контролерами) (для кожної з фізичних осіб - прізвище, ім'я, по батькові, дата народження, громадянство, адреса).

*{Частиною третьою статті 40 доповнено абзацом шостим згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

Для забезпечення дотримання визначених [частиною другою](#) статті 12 цього Закону обмежень щодо структури власності провайдера програмної послуги багатоканальної

телемережі у стандарті DVB-T, DVB-T2, іншому стандарті передавання телевізійного зображення з використанням радіочастотного ресурсу для цілей цифрового наземного мовлення Національна рада має право додатково запитати і отримати від заявника інформацію щодо розподілу часток статутних капіталів юридичних осіб, які є його засновниками або власниками, зокрема акціонерами, а також юридичних осіб, що входять до структури власності заявника, у тому числі належним чином засвідчені копії статутних (установчих) документів, копії правочинів та інших документів, на підставі яких будь-який із власників заявника набув прямої або опосередкованої істотної участі в юридичній особі, яка подала відповідну заяву про видачу (продовження) ліцензії.

*{Частина третю статті 40 доповнено абзацом сьомим згідно із Законом [№ 158-IX від 03.10.2019](#)}*

Документи щодо іноземних юридичних осіб або фізичних осіб - іноземців чи видані органами іноземної держави мають подаватися до Національної ради з перекладом на українську мову, засвідченим нотаріально. Документи, видані органом іноземної держави, мають бути засвідчені нотаріально за місцем видачі та легалізовані в установленому порядку, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України, згода на обов'язковість яких надана Верховною Радою України.

*{Частина третю статті 40 доповнено абзацом восьмим згідно із Законом [№ 158-IX від 03.10.2019](#)}*

Національна рада у разі подання неповного пакета документів (у тому числі невиконання або несвоєчасного виконання заявником запиту, передбаченого [абзацом сьомим](#) частини третьої цієї статті) чи їх невідповідності вимогам цього Закону або якщо подані документи не відповідають вимогам щодо прозорості структури власності заявника ухвалює рішення про повернення документів заявникові без розгляду.

*{Частина третю статті 40 доповнено абзацом дев'ятим згідно із Законом [№ 158-IX від 03.10.2019](#)}*

Після усунення зазначених у рішенні Національної ради причин, що стали підставою для повернення документів заявникові без розгляду, заявник може повторно подати до Національної ради виправлені документи протягом 14 днів після направлення передбаченого [абзацом дев'ятим](#) цієї частини рішення, при цьому датою подання заяви вважається дата першого її подання. Неподання протягом зазначеного 14-денного строку виправлених документів є підставою вважати заяву про видачу або переоформлення ліцензії не поданою, крім випадків, якщо Національна рада не встановить своїм рішенням інший строк їх подання або не визнає поважними причини пропуску раніше встановленого строку.

*{Частина третю статті 40 доповнено абзацом десятим згідно із Законом [№ 158-IX від 03.10.2019](#)}*

4. Загальна концепція (принципи, підстави) добору програм для ретрансляції (пропозиції абонентам) є обов'язковим додатком до ліцензії провайдера програмної послуги. Цей додаток підлягає щорічній перереєстрації. Для перереєстрації ліцензіат повинен подати до Національної ради інформацію про виконання концепції добору програм протягом попереднього року.

*{Частина четверта статті 40 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

5. Заява про видачу ліцензії провайдера програмної послуги розглядається і рішення щодо неї приймається у місячний термін з дня її надходження до Національної ради.

6. За результатами розгляду заяви Національна рада приймає рішення:

а) про видачу ліцензії провайдера програмної послуги;



б) про затвердження пакета (пакетів) програм універсальної програмної послуги в населеному пункті (населених пунктах) та/або на території (територіях), де передбачається надання програмної послуги;

в) про відмову у видачі ліцензії, у разі якщо заявник не відповідає вимогам, встановленим [частиною другою](#) статті 12 цього Закону.

*{Частина шосту статті 40 доповнено пунктом "в" згідно із Законом [№ 158-IX від 03.10.2019](#)}*

7. Ліцензію провайдера програмної послуги може бути анульовано в судовому порядку за поданням Національної ради у зв'язку з систематичними порушеннями ним вимог цього Закону, законодавства України про захист суспільної моралі, законодавства України про авторські та суміжні права.

Ліцензію провайдера програмної послуги багатоканальної телемережі у стандарті DVB-T, DVB-T2, іншому стандарті передавання телевізійного зображення з використанням радіочастотного ресурсу для цілей цифрового наземного мовлення може бути анульовано в судовому порядку за поданням Національної ради у разі, якщо за підсумками звіту, передбаченого [пунктом "а"](#) частини дев'ятої цієї статті, буде встановлено, що ліцензіат не відповідає вимогам щодо структури власності, встановленим [частиною другою](#) статті 12 цього Закону.

*{Частина сьому статті 40 доповнено абзацом другим згідно із Законом [№ 158-IX від 03.10.2019](#)}*

8. Права, які надає ліцензія провайдера програмної послуги, не можуть бути передані іншій особі (юридичній чи фізичній).

9. Провайдер програмної послуги зобов'язаний:

а) щороку, до 31 березня, оприлюднювати на своєму офіційному веб-сайті та подавати до Національної ради звіт за попередній (звітний) рік діяльності, в якому зазначаються:

відомості про будь-які зміни у структурі власності за звітний рік;

відомості про всіх кінцевих бенефіціарних власників (контролерів) та пов'язаних осіб (для кожної з осіб - прізвище, ім'я, по батькові, дата народження, громадянство, адреса);

відомості про осіб, які впродовж звітного року надавали провайдеру програмної послуги фінансування (кредити, позики, фінансову допомогу тощо), якщо загальна сума такого фінансування від однієї особи впродовж звітного року становила 125 і більше мінімальних заробітних плат;

б) розміщувати на своєму офіційному веб-сайті інформацію про структуру власності.

*{Статтю 40 доповнено частиною дев'ятою згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

#### **Стаття 41. Системи колективного прийому**

1. Системи колективного прийому теле- та/чи радіопрограм створюються з метою отримання споживачами можливості якісного приймання за допомогою побутових приймальних засобів телевізійних та/чи радіопрограм, які розповсюджуються в зоні дії системи колективного прийому.

2. Системи колективного прийому не кваліфікуються як багатоканальні телемережі. Діяльність їх операторів не підлягає ліцензуванню Національною радою. Розповсюдження програм споживачам за допомогою системи колективного прийому не потребує реєстрації суб'єкта інформаційної діяльності.

3. У складі багатоканальної мережі система колективного прийому може бути лише за договірно закріпленою згодою власників будинку на це та на схвалений мешканцями (потенціальними абонентами) пакет додаткових послуг багатоканальної телемережі.

#### **Стаття 42.** Ретрансляція телерадіопрограм та передач

1. Ретрансляція телерадіопрограм та передач, зміст яких відповідає вимогам [Європейської конвенції про транскордонне телебачення](#), на території України не обмежується. Порядок ретрансляції регулюється цим Законом.

2. Суб'єкт господарювання, який перебуває під юрисдикцією України, має на меті здійснювати ретрансляцію програм та передач і отримав на це дозвіл від правовласника (виробника), який не підпадає під юрисдикцію держави - члена Європейського Союзу або держави, яка ратифікувала [Європейську конвенцію про транскордонне телебачення](#), має право здійснювати ретрансляцію програм та передач лише за умови відповідності їх змісту вимогам законодавства України, Європейської конвенції про транскордонне телебачення та у разі їх включення до переліку програм, що ретранслюються, за рішенням Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення.

*{Частина друга статті 42 в редакції Закону № 422-VIII від 14.05.2015}*

3. Право на ретрансляцію теле- та/чи радіопрограм визначається ліцензією на мовлення або ліцензією провайдера програмної послуги.

4. Максимальні обсяги ретрансляції та орієнтовний перелік (за жанрами) передбачених до ретрансляції програм та передач визначаються програмною концепцією мовлення згідно з вимогами цього Закону.

5. Провайдери програмної послуги здійснюють ретрансляцію телерадіопрограм та передач у багатоканальних телемережах відповідно до переліку телерадіопрограм та передач, які передбачено надавати у складі програмної послуги.

## **Розділ V ОРГАНІЗАЦІЯ ТЕЛЕРАДІОМОВЛЕННЯ**

#### **Стаття 43.** Початок мовлення

1. Організація-ліцензіат має право розпочати мовлення протягом року з дня набрання ліцензією чинності. Про початок мовлення вона зобов'язана у десятиденний термін повідомити Національну раду.

2. Власник технічних засобів мовлення або організація, що їх експлуатує, не має права надавати технічні засоби мовлення в користування телерадіоорганізаціям, які не мають відповідної ліцензії або якщо відповідна ліцензія втратила чинність.

3. Забороняється розповсюджувати телерадіопрограми чи передачі на територію, більшу від вказаної в ліцензії Національної ради.

4. На одній території забороняється розповсюдження наземним ефірним способом однакових за змістом програм.

5. Ліцензіат не має права передавати канал мовлення в суборенду іншим організаціям.

6. Керівник телерадіоорганізації або уповноважена ним особа дає дозвіл на випуск телерадіопередач чи програм і несе особисту відповідальність за їх зміст та якість.

#### **Стаття 44.** Кореспондентські пункти

1. Телерадіоорганізації мають право у встановленому законодавством України порядку відкривати кореспондентські пункти на території України та за її межами.

2. Кореспондентський пункт є структурним підрозділом (філією) телерадіоорганізації, який створюється з метою інформаційного забезпечення телерадіоорганізації.

3. Кореспондентські пункти не мають права на самостійні мовлення та здійснення інформаційних і рекламних вставок на каналі мовлення телерадіоорганізації.

*{Статтю 45 виключено на підставі Закону [№ 2938-VI від 13.01.2011](#)}*

#### **Стаття 46.** Вихідні дані

1. Телерадіоорганізація зобов'язана повідомляти свої вихідні дані (найменування, позивні, логотип або емблему).

2. Під час трансляції (ретрансляції) радіопрограми телерадіоорганізація не рідше ніж щогодини передає свої позивні.

3. Під час ефірного часу телерадіоорганізація використовує логотип або інші вихідні дані.

*{Частина третя статті 46 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 2912-VI від 11.01.2011](#)}*

#### **Стаття 47.** Дозвіл на право використання програм чи передач інших телерадіоорганізацій

1. Використання програм чи передач інших телерадіоорганізацій здійснюється відповідно до [Закону України](#) "Про авторське право та суміжні права".

2. При розповсюдженні програм іноземних телерадіокомпаній в багатоканальних телемережах забороняється вносити будь-які зміни в програму, крім випадків, визначених угодами з правовласниками аудіовізуальної продукції або передбачених законодавством України.

#### **Стаття 48.** Облік аудіовізуальних творів та порядок зберігання їх копій (записів)

1. Кожна телерадіоорганізація-ліцензіат зобов'язана вести журнал обліку передач, які телерадіоорганізація транслювала чи ретранслювала або забезпечувала їх трансляцію чи ретрансляцію у повній та незмінній формі третьою особою (постачальником електронних комунікаційних послуг).

2. У журналі обліку передач фіксуються:

дата випуску, час початку і закінчення передачі;

назва і тема передачі;

прізвище авторів і ведучих передачі;

мова передачі.

3. Журнал обліку передач зберігається телерадіоорганізацією протягом року з дня останнього запису в ньому.

4. Усі передачі, які телерадіоорганізація транслювала чи ретранслювала або забезпечувала їх трансляцію чи ретрансляцію у повній та незмінній формі третьою особою (постачальником електронних комунікаційних послуг), повинні бути записані і зберігатися протягом 14 днів від дати їх розповсюдження, якщо у цей строк не надійшло скарги щодо їхнього змісту.

5. У разі подання скарги щодо змісту передачі її записи зберігаються до того часу, поки скаргу не буде розглянуто і рішення стосовно неї не буде прийнято у визначеному порядку.

6. Умови довгострокового зберігання телерадіопередач, що становлять історичну, художню, культурну чи іншу цінність, визначаються законодавством України.

#### **Стаття 49.** Розповсюдження офіційних повідомлень та іншої обов'язкової інформації

1. Державні та комунальні телерадіоорганізації зобов'язані безкоштовно передавати офіційні повідомлення Верховної Ради України, Президента України, Кабінету Міністрів України та Конституційного Суду України, офіційні повідомлення Верховної Ради Автономної Республіки Крим, органів місцевого самоврядування та місцевих органів виконавчої влади - на підвідомчу їм територію.

2. Телерадіоорганізації, незалежно від форм власності, зобов'язані безкоштовно оприлюднювати повідомлення про надзвичайні ситуації. Право на використання телебачення і радіомовлення з цією метою належить органам влади і посадовим особам, які уповноважені приймати рішення в умовах надзвичайних ситуацій.

3. Трансляція сесій Верховної Ради України, Верховної Ради Автономної Республіки Крим проводиться відповідно до державного замовлення та на основі договору.

4. На вимогу Президента України, Голови Верховної Ради України, Прем'єр-міністра України та Голови Конституційного Суду України державні телерадіоорганізації надають їм час для екстрених офіційних виступів з важливих питань державного життя.

5. Державні телерадіоорганізації зобов'язані передбачати у своїх програмах час і форми для забезпечення можливості виступів народних депутатів України з питань їхньої депутатської діяльності.

Участь народних депутатів України у передачах з інших питань здійснюється на загальних засадах.

6. Виступи депутатів місцевих рад з питань їхньої депутатської діяльності в телерадіопрограмах, що транслюються на території відповідної ради, здійснюються за домовленістю з місцевими телерадіоорганізаціями.

#### **Стаття 50.** Діяльність телерадіоорганізацій під час виборчого процесу

1. Особливості діяльності телерадіоорганізацій під час виборчого процесу регулюються законодавством про вибори.

#### **Стаття 51.** Мовлення в особливих обставинах

1. На час надзвичайного та/чи воєнного стану в Україні або в окремих її місцевостях відповідно до закону може встановлюватися особливий режим роботи аудіовізуальних засобів масової інформації.

2. Особливості регулювання мовлення під час надзвичайного та/чи воєнного стану визначаються законом.

#### **Стаття 52.** Припинення мовлення

1. Підставами для припинення мовлення є закінчення терміну дії ліцензії, якщо строк її дії не був продовжений, або анулювання ліцензії відповідно до вимог цього Закону.

2. Протягом доби з дня закінчення строку дії або анулювання ліцензії ліцензіат зобов'язаний припинити мовлення.

3. Продовження мовлення після отримання офіційного повідомлення про анулювання ліцензії тягне за собою відповідальність керівника телерадіоорганізації та керівника відповідного постачальника електронних комунікаційних послуг, який надає послуги з експлуатації технічних засобів мовлення, відповідно до закону.

#### **Стаття 53.** Реклама

1. Відносини, які виникають під час рекламної діяльності та спонсорства на телебаченні і радіо, регулюються [Законом України](#) "Про рекламу".

#### **Стаття 54.** Участь спонсорів у створенні телерадіопередач

1. Участь спонсорів у створенні телерадіопередач визначається [Законом України "Про рекламу"](#).

*{Стаття 54 в редакції Закону [№ 145-VI від 18.03.2008](#)}*

#### **Стаття 55.** Анонси передач

1. Анонси передач є інформацією для телеглядачів і радіослухачів та мають відповідати вимогам [статті 59](#) цього Закону.

2. Анонси передач транслюються відповідно до вимог [Закону України "Про рекламу"](#).

**Стаття 55<sup>1</sup>.** Особливості розповсюдження програм та передач з платними інтерактивними конкурсами (іграми, вікторинами) на каналах з обмеженим доступом

1. Трансляція програм та передач з платними інтерактивними конкурсами (іграми, вікторинами) має постійно супроводжуватися поточною інформацією про обсяг дзвінків та шанси підключення до студії. Такі програми або передачі мають супроводжуватися текстами попередження про те, що вони є платними. Кожне попередження має займати не менше 20 відсотків площі (обсягу) екрана. Колір тексту попередження має бути контрастним щодо кольору фону попередження, а його розмір - не меншим за розмір номера телефону, за яким учасникам пропонується телефонувати.

2. Правила платних інтерактивних конкурсів, що транслюються на каналах з обмеженим доступом, мають передбачати заборону участі неповнолітніх осіб у таких конкурсах.

3. Інформація щодо умов платного набуття статусу учасника та інших умов участі в інтерактивному конкурсі (грі, вікторині), якщо виконання таких умов може завдати майнової шкоди телеглядачам та радіослухачам, має наводитися у вигляді дикторського тексту та/або звукового супроводу кожні 5 хвилин трансляції відповідної програми та/або передачі.

*{Закон доповнено статтею 55<sup>1</sup> згідно із Законом [№ 4386-VI від 09.02.2012](#)}*

## **Розділ VI ПРАВА І ОBOB'ЯЗКИ ТЕЛЕРАДІООРГАНІЗАЦІЙ ТА ЇХ ПРАЦІВНИКІВ**

#### **Стаття 56.** Права телерадіоорганізацій

1. Телерадіоорганізації, їх працівники мають право на одержання від державних органів, підприємств, установ, організацій незалежно від форм власності необхідної інформації для здійснення своєї статутної діяльності у порядку, передбаченому законодавством України.

#### **Стаття 57.** Редакційний статут телерадіоорганізації

1. Редакційний статут телерадіоорганізації містить вимоги до створення та поширення інформації.

2. Редакційний статут затверджує власник телерадіоорганізації або уповноважений ним орган.

3. Власник телерадіоорганізації не має права втручатися у творчу діяльність телерадіоорганізації в інший спосіб, ніж через внесення змін до редакційного статуту телерадіоорганізації.

4. Редакційний статут телерадіоорганізації визначає:

основні вимоги до забезпечення точності, об'єктивності, неупередженості та збалансованості інформації, що розповсюджується телерадіоорганізацією;

вимоги до розповсюдження конфіденційної інформації;

вимоги до розповсюдження інформації про насильство;

вимоги до розповсюдження інформації про кримінальні правопорушення;

*{Абзац п'ятий частини четвертої статті 57 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 245-VII від 16.05.2013](#)}*

вимоги до розповсюдження інформації про різні групи населення (національні та сексуальні меншини, релігійні групи, хворих та осіб з інвалідністю);

*{Абзац шостий частини четвертої статті 57 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 2581-VIII від 02.10.2018](#)}*

вимоги до захисту дітей від негативного впливу інформації, що розповсюджується телерадіоорганізацією;

вимоги до перевірки достовірності інформації, одержаної від третіх осіб;

вимоги до дотримання авторських та суміжних прав при розповсюдженні інформації;

особливості поширення інформації про політичні партії та політиків під час виборчого процесу та поза його межами;

вимоги до реклами та спонсорства;

вимоги щодо недопущення прихованої реклами та одержання творчими працівниками телерадіоорганізації товарів і послуг безкоштовно або за пільговими цінами;

порядок утворення, діяльності та повноваження редакційної ради телерадіоорганізації.

5. Редакційний статут телерадіоорганізації передбачає створення редакційної ради, половина складу якої призначається власником телерадіоорганізації або уповноваженим ним органом, а половина обирається творчим колективом телерадіоорганізації. На редакційну раду телерадіоорганізації покладається:

контроль за дотриманням телерадіожурналістами редакційного статуту;

контроль за дотриманням прав телерадіожурналістів, вимог щодо заборони цензури та втручання у творчу діяльність телерадіоорганізації;

внесення на розгляд органів управління телерадіоорганізації питання про відсторонення від керівництва телерадіоорганізацією або її окремими підрозділами осіб, які порушували редакційний статут та/або вимоги законодавства щодо прав телерадіожурналістів, заборони цензури і втручання у творчу діяльність телерадіоорганізацій, про призначення службового розслідування і звільнення цих осіб відповідно до закону в разі підтвердження наявності зазначених порушень.

6. Редакційний статут телерадіоорганізації має бути оприлюднений. Копія редакційного статуту протягом семи днів з часу його прийняття або внесення змін до нього надсилається до Національної ради.

### **Стаття 58.** Права творчого колективу та телерадіожурналістів

1. Творчий колектив телерадіоорганізації складається з телерадіожурналістів.

2. Творчий колектив організації має право відстоювати інтереси телерадіожурналістів та здійснювати контроль за дотриманням їхніх прав, вимог щодо заборони цензури і втручання у творчу діяльність телерадіоорганізації.

3. Збори творчого колективу телерадіоорганізації обирають половину складу редакційної ради телерадіоорганізації. Телерадіожурналіст має право:



а) брати участь у зборах творчого колективу телерадіоорганізації, вносити пропозиції щодо розгляду ними питань;

б) пропонувати кандидатури до складу редакційної ради телерадіоорганізації, бути обраним до її складу;

в) звертатися до редакційної ради телерадіоорганізації щодо порушень прав телерадіожурналістів, вимог щодо заборони цензури і втручання у творчу діяльність телерадіоорганізації, порушень редакційного статуту телерадіоорганізації.

4. Журналіст телерадіоорганізації має право по пред'явленні редакційного посвідчення чи іншого документа, що підтверджує його професійну належність або повноваження, надані телерадіоорганізацією, перебувати в районі стихійного лиха, катастроф, в місцях аварій, масових безпорядків, на мітингах і демонстраціях, на територіях, де оголошено надзвичайну ситуацію, надзвичайний стан або вжиті адміністративні та медико-санітарні заходи (карантин), та безперешкодно виконувати свої професійні обов'язки.

*{Статтю 58 доповнено частиною четвертою згідно із Законом [№ 540-IX від 30.03.2020](#); із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 692-IX від 16.06.2020](#)}*

#### **Стаття 59.** Обов'язки телерадіоорганізації

1. Телерадіоорганізація зобов'язана:

а) дотримуватися законодавства України та вимог ліцензії;

б) виконувати рішення Національної ради та судових органів;

в) поширювати об'єктивну інформацію;

г) не створювати перешкод у передачі та прийманні програм інших телерадіоорганізацій, функціонуванні засобів електронних комунікацій;

г) дотримуватися обов'язкових вимог і технічних параметрів телерадіомовлення;

*{Пункт "г" частини першої статті 59 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 124-IX від 20.09.2019](#)}*

д) попереджати телеглядачів про те, що її програми є платними;

е) виконувати правила рекламної діяльності і спонсорства, встановлені законодавством;

є) з повагою ставитися до національної гідності, національної своєрідності і культури всіх народів;

ж) зберігати у таємниці, на підставі документального підтвердження, відомості про особу, яка передала інформацію або інші матеріали за умови нерозголошення її імені;

з) не поширювати матеріали, які порушують презумпцію невинуватості підозрюваного, обвинуваченого або упереджують рішення суду;

*{Пункт "з" частини першої статті 59 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 245-VII від 16.05.2013](#)}*

и) не розголошувати інформацію про приватне життя громадянина без його згоди, якщо ця інформація не є суспільно необхідною. У разі якщо суд визнає, що поширення інформації про особисте життя громадянина не становить суспільної необхідності, моральна шкода та матеріальні збитки відшкодовуються в порядку, встановленому законодавством України;

і) розмістити спростування поширеної інформації, визнаної недостовірною, наклепницькою тощо;

ї) розміщувати на своєму офіційному веб-сайті інформацію про структуру власності за формою, встановленою Національною радою.

*{Частина першу статті 59 доповнено пунктом "ї" згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

2. Телерадіоорганізація зобов'язана щороку, до 31 березня, подавати до Національної ради звіт за попередній (звітний) рік діяльності про свою структуру власності, в якому зазначаються:

відомості про структуру власності станом на 31 грудня звітного року;

відомості про зміни у структурі власності, що відбувалися впродовж звітного року;

відомості про всіх осіб, які володіють або володіли впродовж звітного року прямою або опосередкованою істотною участю, із зазначенням підстав такого володіння (дата укладення відповідних правочинів або настання інших юридичних фактів), включаючи відомості про осіб, які діяли на підставі відповідних доручень, а також відомості про всіх пов'язаних осіб (для кожної з осіб - прізвище, ім'я, по батькові, дата народження, громадянство, адреса).

Форма звіту, порядок його складання та розгляду затверджуються Національною радою.

*{Статтю 59 доповнено частиною другою згідно із Законом [№ 674-VIII від 03.09.2015](#)}*

3. Телерадіоорганізація зобов'язана щороку, до 31 березня, подавати до центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері інтелектуальної власності, звіт за попередній (звітний) рік діяльності про використання об'єктів авторського права і (або) суміжних прав, а саме музичних творів, аудіовізуальних творів, фонограм (відеограм) та зафіксованих у них виконань, у телерадіоєфірі телерадіоорганізації.

*{Статтю 59 доповнено частиною третьою згідно із Законом [№ 2415-VIII від 15.05.2018](#)}*

## **Стаття 60.** Обов'язки творчих працівників телерадіоорганізацій

1. Творчий працівник телерадіоорганізації зобов'язаний:

а) дотримуватися програмної концепції телерадіоорганізації, керуватися її статутом;

б) перевіряти достовірність одержаної ним інформації;

в) не допускати поширення інформації, передбаченої [частиною другою](#) статті 6 цього Закону;

г) не допускати випадків поширення в телерадіопрограмах відомостей, які порушують права і законні інтереси громадян, принижують їх честь і гідність;

г) виконувати інші вимоги, які випливають із цього Закону і статуту телерадіоорганізації та укладеного ним з телерадіоорганізацією трудового договору.

2. Обов'язки, передбачені частиною першою цієї статті, поширюються також на позаштатних творчих працівників телерадіоорганізації.

3. У разі висунення творчого працівника телерадіоорганізації кандидатом на виборні посади він має рівні з іншими кандидатами права у використанні телебачення і радіомовлення.

4. Творчий працівник телерадіоорганізації не має права використовувати своє службове становище в інтересах кандидата на виборні посади, довіреною особою якого він є.

## **Розділ VII ПРАВА ТЕЛЕГЛЯДАЧІВ І РАДІОСЛУХАЧІВ**

**Стаття 61.** Захист прав телеглядачів, радіослухачів

1. Телеглядачі і радіослухачі мають право:

приймати програми телерадіоорганізацій, які доступні для прийому на території України;  
одержувати інформацію про розклад передач;

звертатися до телерадіоорганізації, її засновників, Національної ради, Державного комітету телебачення і радіомовлення України із зауваженнями та пропозиціями щодо змісту і технічної якості відповідних програм або передач і отримувати письмово або безпосередньо у передачах відповідь на звернення;

у порядку, визначеному законом, спростовувати інформацію про них, поширену телерадіоорганізацією.

#### **Стаття 62.** Захист суспільної моралі та забезпечення прав неповнолітніх і юнацтва

1. При створенні, підготовці та розповсюдженні телерадіопрограм та передач телерадіоорганізації і провайдери програмної послуги зобов'язані дотримуватися вимог законодавства України про захист суспільної моралі.

2. Телерадіоорганізаціям забороняється розповсюджувати, а також анонсувати програми та передачі, які можуть зашкодити фізичному, інтелектуальному і духовному розвитку неповнолітніх та юнацтва, крім як протягом ефірного часу в добовому відрізку з 23.00 до 6.00 та на каналах з обмеженим доступом.

Такі програми або передачі повинні мати спеціальне попередження і відповідно позначатися в розкладі програм телерадіоорганізацій та спеціально позначатися безпосередньо перед їх трансляцією.

3. У програмах та передачах телерадіоорганізації не мають права без письмової згоди батьків або осіб, що їх замінюють, а також відповідних правоохоронних органів розголошувати будь-яку інформацію, яка:

може сприяти ідентифікації особи неповнолітнього правопорушника;

стосується факту самогубства неповнолітнього.

#### **Стаття 63.** Неприпустимість перекручення інформації

1. Особа, в якій беруть інтерв'ю, або особа, яка надала інформацію для телерадіоорганізації, має право на підставі письмової заяви переглянути та/або прослухати відповідну передачу перед її трансляцією.

2. Спори у зв'язку з недостовірністю або неповнотою інформації, поширеної у зазначених в частині першій цієї статті передачах, розглядаються у судовому порядку.

#### **Стаття 64.** Право на спростування

1. Громадянин або юридична особа мають право вимагати від телерадіоорганізації спростування поширених у її програмі чи передачі відомостей, які не відповідають дійсності та/або принижують честь і гідність особи.

2. Право вимагати спростування мають офіційні представники громадянина, якщо сам громадянин не має можливості вимагати спростування.

3. Заяву з вимогою спростування має бути подано до телерадіоорганізації у письмовій формі протягом 14 днів з дня поширення таких відомостей з письмовим повідомленням про це Національної ради.

4. Телерадіоорганізація зобов'язана розглянути заяву у семиденний термін з дня її надходження, якщо інше не передбачено законодавством України.

5. На вимогу заявника телерадіоорганізація зобов'язана надати йому можливість безкоштовного прослуховування (перегляду) відповідного фрагменту програми чи передачі або надати копію запису фрагменту з відповідною оплатою.

6. Якщо в телерадіоорганізації відсутні достатні докази того, що поширені нею відомості відповідають дійсності, вона зобов'язана терміново їх спростувати.

7. Спростування повинно бути поширено тією ж телерадіоорганізацією і в такій же програмі чи передачі, що й відомості, які не відповідають дійсності, або в інший час за домовленістю з особою, права якої були порушені.

8. У спростуванні має бути зазначено, які відомості не відповідають дійсності, коли і в якій програмі чи передачі вони були поширені телерадіоорганізацією.

9. Якщо громадянин чи юридична особа надали текст спростування, то він підлягає поширенню за умови його відповідності вимогам цього Закону. Скорочення чи інші зміни в тексті спростування, поданого заявником, без його згоди не допускаються.

10. Телерадіоорганізація, яка зобов'язана поширити текст спростування, на вимогу громадянина чи представника юридичної особи може надати йому можливість зачитати власний текст і передати його в запису.

11. Про передбачуваний термін поширення та зміст тексту спростування телерадіоорганізація зобов'язана повідомити заявника.

12. У разі відмови телерадіоорганізації від спростування вона зобов'язана терміново повідомити про це заявника.

13. У разі винесення судом рішення про спростування текст спростування поширюється телерадіоорганізацією в порядку, визначеному цим Законом.

14. Телерадіоорганізація може відмовити особі у спростуванні поширеної інформації, якщо заяву про спростування було подано з порушенням вимог цього Закону.

#### **Стаття 65. Право на відповідь**

1. Громадянин або юридична особа, стосовно якого (якої) у програмі чи передачі телерадіоорганізації було поширено відомості, які не відповідають дійсності або порушують його (її) права і законні інтереси, має право на відповідь (коментар чи власне тлумачення обставин справи) у програмах та передачах даної телерадіоорганізації незалежно від того, було подано заяву з вимогою спростування чи ні.

2. Порядок подачі заяви на відповідь (коментар чи власне тлумачення обставин справи) визначається [статтею 64](#) цього Закону.

#### **Стаття 66. Відшкодування моральної шкоди**

1. Моральна (немайнова) шкода відшкодовується відповідно до вимог [Цивільного кодексу України](#).

**Стаття 67. Звільнення від відповідальності за поширення інформації, що не відповідає дійсності**

1. Телерадіоорганізація та її працівники не несуть відповідальності за поширення інформації, що не відповідає дійсності, у разі:

а) якщо ця інформація містилася в офіційних повідомленнях або одержана від органів державної влади, органів місцевого самоврядування у письмовій формі;

б) якщо ця інформація є дослівним цитуванням заяв і виступів (усних і друкованих) посадових осіб органів державної влади та органів місцевого самоврядування, народних

депутатів України, кандидатів на пост Президента України, кандидатів у народні депутати України та у депутати рад усіх рівнів, кандидатів на посади сільських, селищних, міських голів;

в) якщо ця інформація розповсюджувалася без попереднього запису та містилася у виступах осіб, які не є працівниками телерадіоорганізації;

г) якщо вона є дослівним відтворенням матеріалів, поширених іншим засобом масової інформації або інформаційним агентством, з посиланням на нього;

г) якщо звільнення від відповідальності передбачено іншим законом.

## **Розділ VIII**

### **МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО В ГАЛУЗІ ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІОМОВЛЕННЯ**

**Стаття 68.** Міжнародне співробітництво телерадіоорганізацій

1. Співробітництво телерадіоорганізацій із зарубіжними партнерами здійснюється на підставі прямих договорів.

2. Якщо міжнародним договором, в якому бере участь Україна, встановлено інші норми, ніж ті, що містяться у цьому Законі, то застосовуються норми міжнародного договору.

*{Статтю 69 виключено на підставі Закону [№ 2938-VI від 13.01.2011](#)}*

## **Розділ IX**

### **ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЗА ПОРУШЕННЯ ЗАКОНОДАВСТВА ПРО ТЕЛЕБАЧЕННЯ І РАДІОМОВЛЕННЯ**

**Стаття 70.** Контроль та нагляд за дотриманням законодавства телерадіоорганізаціями і провайдерами програмної послуги

1. Національна рада здійснює контроль за дотриманням та забезпечує виконання вимог: законодавства України у сфері телебачення і радіомовлення;

[Закону України](#) "Про рекламу" щодо спонсорства і порядку розповсюдження реклами на телебаченні і радіомовленні;

законодавства про захист суспільної моралі;

законодавства про кінематографію щодо квоти демонстрування національних фільмів та щодо розповсюдження чи демонстрування телерадіоорганізаціями творів, розповсюдження і демонстрування яких заборонено законодавством про кінематографію;

*{Абзац п'ятий частини першої статті 70 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 159-VIII від 05.02.2015](#)}*

законодавства про вибори.

2. Антимонопольний комітет України здійснює контроль за дотриманням законодавства про захист економічної конкуренції.

3. Національна комісія, що здійснює державне регулювання у сфері зв'язку та інформатизації, у встановленому законодавством порядку здійснює державний нагляд за користуванням радіочастотного ресурсу для потреб телерадіомовлення, діяльністю постачальників електронних комунікаційних послуг, контроль за технічними параметрами поширення аудіовізуальної інформації.

*{Частина третя статті 70 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 3610-VI від 07.07.2011](#)}*

4. Контроль за дотриманням законодавства про захист авторського права та суміжних прав здійснюється у порядку, визначеному Законом.

*{Частина четверта статті 70 в редакції Закону [№ 2592-VI від 07.10.2010](#)}*

5. Контроль та нагляд за дотриманням інших вимог законодавства здійснюють органи державної влади в межах своєї компетенції.

6. У разі виявлення порушення телерадіоорганізацією або провайдером програмної послуги вимог законодавства уповноважений орган вживає до порушника санкції або надсилає до Національної ради подання відповідно до вимог закону.

У разі виявлення Національною радою ознак порушення телерадіоорганізаціями законодавства про кінематографію щодо квоти демонстрування національних фільмів та щодо розповсюдження чи демонстрування творів, розповсюдження і демонстрування яких заборонено законодавством про кінематографію, Національна рада складає про це відповідний акт та передає його центральному органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері кінематографії, для вжиття заходів, передбачених законодавством.

*{Частина шоста статті 70 доповнено абзацом другим згідно із Законом [№ 159-VIII від 05.02.2015](#)}*

**Стаття 71.** Відповідальність за порушення законодавства про телебачення і радіомовлення

1. Відповідальність за порушення законодавства про телебачення і радіомовлення несуть телерадіоорганізації, провайдери програмної послуги, їх керівники та працівники, інші суб'єкти господарської діяльності, посадові особи органів державної влади та органів місцевого самоврядування. Винні в порушеннях несуть цивільно-правову, адміністративну і кримінальну відповідальність згідно із законодавством України.

2. Міру відповідальності та відповідні санкції за порушення законодавства про телебачення і радіомовлення встановлює суд. У визначених цим Законом випадках санкції за порушення законодавства про телебачення і радіомовлення встановлюються Національною радою.

3. Рішення Національної ради щодо застосування штрафних санкцій можуть бути оскаржені у судовому порядку.

4. Відповідальність за порушення законодавства про телебачення і радіомовлення встановлюється на підставі документальних свідчень, актів перевірки телерадіоорганізацій, звернень визначених цим Законом органів державної влади.

**Стаття 72.** Санкції за порушення законодавства про телебачення і радіомовлення

1. Санкції за порушення законодавства про телебачення і радіомовлення застосовуються за рішенням суду або, у встановлених цим Законом випадках, за рішенням Національної ради.

2. Національна рада застосовує санкції до телерадіоорганізацій у разі порушення ними вимог цього Закону та/або умов ліцензії.

*{Частина друга статті 72 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 1715-VIII від 01.11.2016](#)}*

3. Національна рада застосовує санкції до провайдерів програмної послуги у разі порушення ними вимог цього Закону та/або умов ліцензії.

*{Частина третя статті 72 із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 1715-VIII від 01.11.2016](#)}*



4. У разі порушення законодавства про телебачення і радіомовлення іншими юридичними або фізичними особами Національна рада звертається до суду або до інших органів державної влади для усунення цих порушень у визначеному законодавством порядку.

5. Національна рада приймає рішення про застосування санкцій на підставі наданих документальних свідчень, актів перевірки чи подання визначених цим Законом органів державної влади.

6. Національна рада може застосовувати до телерадіоорганізацій та провайдерів програмної послуги такі санкції:

оголошення попередження;

стягнення штрафу;

анулювання ліцензії на підставі рішення суду за позовом Національної ради.

*{Абзац четвертий частини шостої статті 72 в редакції Закону [№ 1715-VIII від 01.11.2016](#)}*

7. Рішення про оголошення попередження приймається у разі першого порушення законодавства чи умов ліцензії телерадіоорганізацією або першого порушення законодавства провайдером програмної послуги.

8. Національна рада може прийняти рішення про стягнення штрафу в зазначених у цій частині розмірах, незалежно від застосування до порушника санкцій у вигляді попередження, виключно в разі вчинення таких порушень:

телерадіоорганізаціями -

25 відсотків розміру ліцензійного збору за:

заклики до насильницької зміни конституційного ладу України;

заклики до розв'язування агресивної війни або її пропаганди та/або розпалювання національної, расової чи релігійної ворожнечі та ненависті;

пропаганду винятковості, зверхності або неповноцінності осіб за ознаками їх релігійних переконань, ідеології, належності до тієї чи іншої нації або раси, фізичного або майнового стану, соціального походження;

провайдерами програмної послуги -

25 відсотків розміру ліцензійного збору за:

ретрансляцію програм та передач, щодо яких Національною радою прийнято рішення, що їх зміст не відповідає вимогам законодавства України відповідно до [статті 42](#) цього Закону;

ретрансляцію програм та передач, заборонених та/або обмежених судом.

У разі якщо заклики до насильницької зміни конституційного ладу України, розв'язування агресивної війни або її пропаганди та/або розпалювання національної, расової чи релігійної ворожнечі та ненависті, пропаганди винятковості, зверхності або неповноцінності осіб за ознаками їх релігійних переконань, ідеології, належності до тієї чи іншої нації або раси, фізичного або майнового стану, соціального походження трансливалися, поширювалися, розповсюджувалися без попереднього запису та містилися у виступах, репліках особи, яка не є працівником телерадіоорганізації, телерадіоорганізація не несе відповідальності за ці порушення, крім випадків, коли працівниками телерадіоорганізації не було вжито заходів щодо припинення правопорушення у прямому ефірі.

*{Частина восьма статті 72 в редакції Закону [№ 1715-VIII від 01.11.2016](#)}*

9. Рішення про стягнення штрафу приймається Національною радою, якщо після оголошення попередження ліцензіат не усунув порушення в установлені Національною радою строки, у разі вчинення таких порушень:

телерадіоорганізаціями -

10 відсотків розміру ліцензійного збору за:

трансляцію програм та передач, у яких телеглядачам та/або радіослухачам надаються послуги з ворожіння та гадання, а також платні послуги у сфері народної та/або нетрадиційної медицини;

трансляцію програм та передач або їх відеосюжетів, що можуть завдати шкоди фізичному, психічному чи моральному розвитку дітей та підлітків, якщо програма, передача або відеосюжет демонструвалися з порушенням часу демонстрування або не мали візуальних позначок з індексом кіновідеопродукції залежно від аудиторії, на яку вони розраховані, у порядку, передбаченому цим Законом;

трансляцію телепередач, виготовлених після 1 серпня 1991 року, що містять популяризацію або пропаганду органів держави-агресора та їхніх окремих дій, що виправдовують чи визнають правомірною окупацію території України. Для цілей застосування цієї норми використовуються визначення та критерії, встановлені [Законом України "Про кінематографію"](#);

трансляцію аудіовізуальних творів, телепередач, крім інформаційних та інформаційно-аналітичних, одним з учасників яких є особа, внесена до Переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці, затвердженого центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сферах культури та мистецтв, та оприлюдненого на офіційному веб-сайті цього органу;

розповсюдження і рекламу порнографічних матеріалів та предметів;

пропаганду наркотичних засобів, психотропних речовин з будь-якою метою їх застосування;

5 відсотків розміру ліцензійного збору за порушення умов ліцензії, визначених ліцензією на мовлення та додатками до неї, та/або ліцензійних умов (крім вимог до організаційно-технічних, фінансових та інвестиційних зобов'язань ліцензіата) у частині програмної концепції;

провайдерами програмної послуги -

10 відсотків розміру ліцензійного збору за незабезпечення абонентам можливості перегляду програм універсальної програмної послуги;

5 відсотків розміру ліцензійного збору за порушення умов ліцензії, визначених ліцензією та додатками до неї, та/або ліцензійних умов.

*{Статтю 72 доповнено новою частиною згідно із Законом [№ 1715-VIII від 01.11.2016](#)}*

10. Штраф не може накладатися, якщо з часу порушення законодавства, за яке він може бути застосований, минуло більше одного календарного року.

*{Частина десята статті 72 в редакції Закону [№ 1715-VIII від 01.11.2016](#)}*

11. Розрахунок розмірів штрафів здійснюється відповідно до нарахованого розміру ліцензійного збору ліцензіату за видачу ліцензії, не враховуючи умов (зменшення/збільшення), що діє на момент прийняття Національною радою рішення про накладення штрафу.

За невиконання вимог, передбачених частинами [першою-третьою](#) та [п'ятою](#) статті 9 цього Закону, телерадіоорганізація, що здійснює радіомовлення, сплачує штраф у розмірі 5 відсотків загальної суми ліцензійного збору ліцензії, виданої відповідно до ліцензії на мовлення.

За невиконання вимог, встановлених [статтею 10](#) цього Закону, телерадіоорганізація, що здійснює мовлення, сплачує штраф у розмірі 5 відсотків загальної суми ліцензійного збору ліцензії, виданої відповідно до ліцензії на мовлення.

*{Частина одинадцять статті 72 доповнено новим абзацом згідно із Законом [№ 2054-VIII від 23.05.2017](#)}*

За неподання або несвоєчасне подання інформації, передбаченої [частиною другою](#) статті 59 (для телерадіоорганізацій) або [частиною дев'ятою](#) статті 40 (для провайдерів програмної послуги) цього Закону, телерадіоорганізація або провайдер програмної послуги сплачує штраф у розмірі 5 відсотків загальної суми ліцензійного збору за всіма ліцензіями, власниками яких є порушник, відповідно до [статті 31](#) цього Закону.

У разі якщо ліцензіат має декілька ліцензій на мовлення з різними способами розповсюдження телерадіопрограм, з однаковою програмною концепцією мовлення, розмір штрафу встановлюється з найбільшого нарахованого розміру ліцензійного збору.

У разі якщо один ліцензіат має декілька ліцензій з однаковими способами розповсюдження телерадіопрограм, з однаковою програмною концепцією мовлення на різних територіях мовлення, розмір штрафу встановлюється шляхом складання сум штрафів, що будуть нараховані за відповідні порушення.

*{Частина одинадцять статті 72 із змінами, внесеними згідно із Законами [№ 674-VIII від 03.09.2015](#), [№ 1421-VIII від 16.06.2016](#); в редакції Закону [№ 1715-VIII від 01.11.2016](#)}*

12. Рішення про стягнення штрафу може бути оскаржене в судовому порядку.

13. Якщо порушення не були усунені після застосування санкції у вигляді стягнення штрафу, Національна рада звертається до суду з позовом про анулювання ліцензії на мовлення телерадіоорганізації або анулювання ліцензії провайдера програмної послуги.

Телерадіоорганізація чи провайдер програмної послуги вважаються такими, що не притягалися до відповідальності у вигляді стягнення штрафу, якщо протягом одного року з дня прийняття рішення про стягнення штрафу вони повторно не вчиняли порушення, передбаченого таким самим положенням цього Закону.

*{Частина тринадцять статті 72 в редакції Закону [№ 1715-VIII від 01.11.2016](#)}*

**Стаття 73.** Розгляд Національною радою питань про порушення телерадіоорганізацією або провайдером програмної послуги законодавства України та умов ліцензії

1. Питання про порушення ліцензіатом законодавства або умов ліцензії розглядаються на засіданні Національної ради в порядку, визначеному цим Законом та [Законом України "Про Національну раду України з питань телебачення і радіомовлення"](#).

2. Національна рада починає розгляд питання про порушення ліцензіатом законодавства або умов ліцензії на підставі актів перевірки.

3. До початку розгляду представник ліцензіата має право ознайомитися з усіма матеріалами справи, давати пояснення, подавати докази, заявляти клопотання. При розгляді питання представник ліцензіата має право користуватися правовою допомогою.

**Стаття 74.** Прийняття Національною радою рішення за результатами розгляду питання про порушення телерадіоорганізацією або провайдером програмної послуги законодавства України та умов ліцензії

1. За результатами розгляду питання про порушення ліцензіатом законодавства або умов ліцензії Національна рада приймає рішення про:

- а) визнання порушення і застосування передбачених цим Законом санкцій;
- б) проведення додаткової перевірки;
- в) відсутність фактів порушення.

2. Копія рішення протягом 10 днів вручається або надсилається ліцензіату.

#### **Стаття 75.** Виконання рішення про застосування санкції

1. З метою виконання рішення про застосування санкції Національна рада повідомляє ліцензіата про прийняте щодо нього рішення шляхом оприлюднення відповідного повідомлення про прийняте рішення на офіційному веб-сайті Національної ради та надсилає ліцензіату копію відповідного рішення протягом трьох робочих днів з дня його прийняття.

Ліцензіат вважається належно повідомленим Національною радою про прийняте рішення через п'ять днів з моменту надсилання йому копії такого рішення рекомендованим листом.

*{Частина перша статті 75 в редакції Закону [№ 1715-VIII від 01.11.2016](#)}*

2. У рішенні про застосування санкції Національна рада може встановити термін усунення порушення.

3. У разі застосування санкції у вигляді штрафу ліцензіат зобов'язаний сплатити штраф у тридцятиденний термін з дня повідомлення Національною радою про прийняте рішення. За кожен день прострочення сплати нараховується пеня у розмірі одного відсотка суми штрафу. У разі несплати ліцензіатом штрафу штраф стягується за рішенням суду.

У разі оскарження ліцензіатом рішення про застосування санкції у вигляді штрафу термін сплати штрафу, зазначений у цій частині, та нарахування пені за прострочення його сплати призупиняється на час судового розгляду справи.

*{Частина третя статті 75 в редакції Закону [№ 1715-VIII від 01.11.2016](#)}*

4. Суми штрафів зараховуються до Державного бюджету України.

5. Ліцензіат зобов'язаний надати Національній раді документальне підтвердження факту сплати штрафу (копію платіжного доручення) протягом п'яти днів з моменту сплати.

## **Розділ X ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ**

1. Цей Закон набирає чинності з дня його опублікування.

2. До приведення у відповідність із цим Законом чинні нормативно-правові акти застосовуються в частині, що не суперечить цьому Закону.

3. Усі ліцензії, видані Національною радою до набрання чинності цим Законом, діють до закінчення визначеного в них строку дії. При продовженні строку дії ліцензії на мовлення Національна рада приводить її у відповідність із вимогами цього Закону. Зміна територіальної категорії мовлення відбувається на підставі заяви ліцензіата у порядку, визначеному цим Законом. При цьому до загальнонаціональних мовників прирівнюються телерадіоорганізації, які на день набрання чинності цим Законом вели мовлення в областях (з урахуванням Автономної Республіки Крим), в яких проживає не менше двох третин населення України.

Телерадіоорганізації повинні затвердити свої редакційні статuti відповідно до вимог цього Закону та їх копії надати Національній раді протягом року з дня набрання цим Законом чинності.

3<sup>1</sup>. Встановити, що під час карантину, встановленого Кабінетом Міністрів України з метою запобігання поширенню коронавірусної хвороби (COVID-19), до складу універсальної програмної послуги входять інформаційні, інформаційно-аналітичні, інформаційно-пізнавальні телерадіопрограми телерадіоорганізацій загальнонаціональної категорії мовлення, які відповідно до ліцензій на мовлення здійснюють ефірне телевізійне мовлення або цифрове мовлення з використанням радіочастотного ресурсу на території розташування відповідної багатоканальної телемережі. Провайдери програмної послуги забезпечують включення таких телепрограм до всіх пакетів програм, які вони пропонують абонентам, та забезпечують отримання таких телерадіопрограм усіма абонентами без стягнення будь-якої плати з телерадіоорганізацій, крім випадків коли телерадіоорганізація подала до Національної ради заяву про невходження та/або вихід зі складу універсальної програмної послуги та повідомила про це провайдера програмної послуги.

*{Розділ X "Прикінцеві положення" доповнено пунктом 3<sup>1</sup> згідно із Законом [№ 540-IX від 30.03.2020](#)}*

3<sup>2</sup>. Тимчасово, на період здійснення заходів, спрямованих на запобігання виникненню та поширенню коронавірусної хвороби (COVID-19), порушення строків, встановлених [частиною дев'ятою](#) статті 40, [частинами другою - третьою](#) статті 59 цього Закону щодо подачі звітів за попередній (звітний) рік діяльності, не є порушенням цього Закону. При цьому такі звіти мають бути подані телерадіоорганізаціями у строк, що не перевищує 30 днів з дати завершення карантину, встановленого Кабінетом Міністрів України з метою запобігання поширенню на території України коронавірусної хвороби (COVID-19).

*{Розділ X "Прикінцеві положення" доповнено пунктом 3<sup>2</sup> згідно із Законом [№ 540-IX від 30.03.2020](#); із змінами, внесеними згідно із Законом [№ 692-IX від 16.06.2020](#)}*

*{Пункт 3<sup>3</sup> розділу X "Прикінцеві положення" виключено на підставі Закону [№ 1556-IX від 17.06.2021](#)}*

3<sup>4</sup>. Тимчасово, на період здійснення заходів, спрямованих на запобігання виникненню та поширенню коронавірусної хвороби COVID-19, зупиняється перебіг строків, визначених [статтями 31, 43, 72](#) цього Закону.

*{Розділ X "Прикінцеві положення" доповнено пунктом 3<sup>4</sup> згідно із Законом [№ 692-IX від 16.06.2020](#)}*

4. Внести зміни до таких законів України:

1) у [Законі України](#) "Про Національну раду України з питань телебачення і радіомовлення" (Відомості Верховної Ради України, 2005 р., № 16, ст. 265):

а) преамбулу викласти в такій редакції:

"Цей Закон визначає правові засади діяльності Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення (далі - Національна рада) як конституційного, постійно діючого, колегіального, наглядового та регулюючого державного органу в галузі телерадіомовлення";

б) частину другу статті 3 викласти в такій редакції:

"2. Національна рада не може делегувати свої повноваження третім особам. Член Національної ради не може одноосібно здійснювати функції, покладені на Національну раду";

в) в частині третій статті 4 слова "чотири роки" замінити словами "п'ять років";

г) у статті 5:

частину першу доповнити реченням такого змісту: "Припинення повноважень члена Національної ради відбувається відповідно до постанови Верховної Ради України";

останнє речення частини другої викласти в такій редакції: "Суб'єктами права подання кандидатур на посаду члена Національної ради є депутатські фракції у Верховній Раді України та/або всеукраїнські об'єднання громадян у галузі діяльності засобів масової інформації";

г) у статті 7:

абзац перший частини першої викласти в такій редакції:

"1. Членом Національної ради може бути призначений громадянин України з числа кваліфікованих фахівців у галузі журналістики, юриспруденції, телерадіомовлення, управління, представників науки, культури, мистецтва, які мають вищу освіту, стаж роботи у сфері телерадіомовлення, зокрема наукової або педагогічної, не менше п'яти років, володіють державною мовою, проживають в Україні протягом останніх десяти років та на момент призначення не досягли встановленого законом пенсійного віку";

у частині сьомій слова "на надання Державною службою зайнятості іншої рівноцінної посади" замінити словами "на зайняття іншої рівноцінної посади відповідно до вимог законодавства України";

д) пункт 1 частини першої статті 8 викласти в такій редакції:

"1) подання заяви про звільнення з посади за власним бажанням або прийняттям відставки відповідно до вимог [Закону України](#) "Про державну службу";

е) статтю 9 доповнити частиною сьомою такого змісту:

"7. Голова Національної ради є розпорядником бюджетних асигнувань на утримання і забезпечення діяльності Національної ради та, на підставі рішень Національної ради, позабюджетних коштів, інших коштів, що надійшли на рахунок Національної ради з джерел, не заборонених законодавством України";

є) у статті 11:

частину другу доповнити реченням такого змісту: "Представник Національної ради є працівником апарату Національної ради і виконує службові функції відповідно до штатного розпису апарату Національної ради";

абзац другий частини сьомої викласти в такій редакції:

"нагляд за дотриманням ліцензіатами умов ліцензії";

ж) частину шосту статті 12 після слів "прирівнюються до" доповнити словом "відповідних";

з) другий абзац статті 13 викласти в такій редакції:

"нагляд за дотриманням телерадіоорганізаціями та провайдерами програмної послуги вимог законодавства у галузі телерадіомовлення";

и) статтю 14 після абзацу другого доповнити новим абзацом такого змісту:

"ліцензування провайдерів програмної послуги".

У зв'язку з цим абзаци третій - шостий вважати відповідно абзацами четвертим - сьомим;

і) статтю 15 після абзацу другого доповнити новим абзацом такого змісту:

"розробка і затвердження [Плану розвитку національного телерадіоінформаційного простору](#)".

У зв'язку з цим абзаци третій - одинадцятий вважати відповідно абзацами четвертим - дванадцятим;



ї) у статті 16:

у частині третій:

після абзацу першого доповнити трьома новими абзацами такого змісту:

"визначені [Планом розвитку національного телерадіоінформаційного простору](#) завдання на звітний період та підсумки їх виконання;

інформація про внесені за звітний період зміни до [Плану розвитку національного телерадіоінформаційного простору](#);

визначені [Планом розвитку національного телерадіоінформаційного простору](#) завдання на наступний звітний період".

У зв'язку з цим абзаци другий - сьомий вважати відповідно абзацами п'ятим - дес'ятим;

абзац дев'ятий викласти в такій редакції:

"інформація про дотримання вимог законодавства щодо участі іноземного капіталу в статутних капіталах телерадіоорганізацій та вимог до установчих і статутних документів телерадіоорганізацій";

частину п'яту викласти в такій редакції:

"5. За результатами розгляду звіту Національної ради Верховна Рада України може висловити недовіру Національній раді. Якщо недовіру висловив і Президент України, це має наслідком відставку всього складу Національної ради";

й) статтю 19 викласти в такій редакції:

**"Стаття 19.** Державна реєстрація телерадіоорганізацій та провайдерів програмної послуги

Національна рада здійснює державну реєстрацію телерадіоорганізацій та провайдерів програмної послуги і веде відповідні реєстри в порядку, визначеному Законом України "Про телебачення і радіомовлення";

к) статтю 21 викласти в такій редакції:

**"Стаття 21.** Санкції за порушення законодавства про телебачення і радіомовлення

Національна рада застосовує санкції до порушників законодавства про телебачення і радіомовлення відповідно до вимог Закону України "Про телебачення і радіомовлення";

л) статтю 22 доповнити частиною п'ятою такого змісту:

"5. Національна рада має право виступати засновником (співзасновником) друкованих засобів масової інформації";

м) у частині другій статті 24:

після абзацу третього доповнити новим абзацом такого змісту:

"затверджуються [План розвитку національного телерадіоінформаційного простору](#) та зміни до нього".

У зв'язку з цим абзаци четвертий - чотирнадцятий вважати відповідно абзацами п'ятим - п'ятнадцятим;

після абзацу дев'ятого доповнити новим абзацом такого змісту:

"приймаються рішення про видачу та продовження ліцензій провайдерів програмної послуги, про затвердження та внесення змін до відповідних пакетів програм універсальної програмної послуги".

У зв'язку з цим абзаци десятий - п'ятнадцятий вважати відповідно абзацами одинадцятим - шістнадцятим;

після абзацу тринадцятого доповнити новим абзацом такого змісту:

"приймаються рішення про застосування санкцій та про звернення до суду із заявою про анулювання ліцензії на мовлення або про скасування державної реєстрації провайдера програмної послуги".

У зв'язку з цим абзаци чотирнадцятий - шістнадцятий вважати відповідно абзацами п'ятнадцятим - сімнадцятим;

н) абзац четвертий частини першої статті 25 викласти в такій редакції:

"розробку та реалізацію [Плану розвитку національного телерадіоінформаційного простору](#), впровадження нових технологій і проведення досліджень щодо користування радіочастотним ресурсом для цілей телерадіомовлення";

2) частину другу статті 28 [Закону України](#) "Про телекомунікації" (Відомості Верховної Ради України, 2004 р., № 12, ст. 155) викласти в такій редакції:

"2. Надання телекомунікаційних послуг для потреб телебачення і радіомовлення регулюється Законом України "Про телебачення і радіомовлення";

3) у [Законі України](#) "Про радіочастотний ресурс України" (Відомості Верховної Ради України, 2004 р., № 48, ст. 526):

а) абзац дев'ятий статті 1 після слів "діяльність якої" доповнити словом "безпосередньо";

б) пункт 7 частини третьої статті 16 після слів "підготовка висновків" доповнити словами "на безпосереднє замовлення";

в) частину четверту статті 19 викласти в такій редакції:

"4. Радіочастотний моніторинг у смугах радіочастот загального та спеціального користування здійснюється на платних засадах за рахунок коштів Державного бюджету України";

г) у статті 24:

у пункті 2 слова "в частині телерадіомовлення" виключити;

у пункті 3 слово "телерадіомовлення" замінити словами "каналів мовлення, мереж мовлення";

г) пункт 2 частини другої статті 30 доповнити словом "телерадіоорганізаціями";

д) частину п'яту статті 31 після слів "радіочастотним ресурсом України" доповнити словами "телерадіоорганізаціями та провайдерами програмної послуги";

е) пункт 3 частини сьомої статті 42 після слів "копію ліцензії на мовлення" доповнити словами "або копію ліцензії оператора багатоканальної телемережі", а слово "телесистем" замінити словом "телемереж";

4) у [Законі України](#) "Про ліцензування певних видів господарської діяльності" (Відомості Верховної Ради України, 2000 р., № 36, ст. 299; 2001 р., № 11, ст. 45; 2002 р., № 1, ст. 1, № 20, ст. 134; 2004 р., № 12, ст. 155; 2005 р., № 42, ст. 465):

а) у частині другій статті 2 слова "ліцензування каналів мовлення" замінити словами "ліцензування діяльності в галузі телебачення і радіомовлення";

б) статтю 4 доповнити частиною третьою такого змісту:

"Розробку та реалізацію державної політики ліцензування телерадіомовлення здійснює Національна рада України з питань телебачення і радіомовлення";

5) статтю 19 [Закону України](#) "Про кінематографію" (Відомості Верховної Ради України, 1998 р., № 22, ст. 114; 2003 р., № 30, ст. 248) після частини першої доповнити новою частиною такого змісту:

"З метою сприяння розвитку кінематографії України, в тому числі шляхом залучення спонсорських та благодійних коштів, встановити, що до складу валових витрат платників податків незалежно від їх організаційно-правових форм і форм власності включаються суми коштів або вартість майна, що спрямовані такими платниками податків як допомога на виробництво та/або демонстрування національного фільму, але не більше десяти відсотків від валового доходу такого платника податків за попередній звітний (податковий) рік".

У зв'язку з цим частини другу - восьму вважати відповідно частинами третьою - дев'ятою;

б) у [Законі України](#) "Про оподаткування прибутку підприємств" (Відомості Верховної Ради України, 1997 р., № 27, ст. 181; 1998 р., № 10, ст. 35; 1999 р., № 48, ст. 418; 2000 р., № 32, ст. 254, № 39, ст. 333; 2001 р., № 32, ст. 169; 2002 р., № 2, ст. 12, № 29, ст. 192; 2003 р., № 12, ст. 88, № 33-34, ст. 267; 2004 р., № 35, ст. 412, № 52, ст. 563; 2005 р., № 5, ст. 114, №№ 17-19, ст. 267):

а) пункт 5.2 статті 5 доповнити підпунктами 5.2.18 та 5.2.19 такого змісту:

"5.2.18. Суми коштів або вартість майна, спрямовані як фінансова допомога на виробництво та/або демонстрування національних фільмів.

5.2.19. Суми коштів або вартість майна, спрямовані на придбання, створення, виробництво аудіовізуальних творів";

б) підпункт 8.1.3 пункту 8.1 статті 8 доповнити абзацом шостим такого змісту:

"створення та/або придбання аудіовізуальних творів".

5. Кабінету Міністрів України протягом трьох місяців з дня набрання чинності цим Законом забезпечити приведення міністерствами та іншими органами виконавчої влади України нормативно-правових актів у відповідність із цим Законом.

Національній раді України з питань телебачення і радіомовлення протягом трьох місяців з дня набрання чинності цим Законом привести видані нею нормативно-правові акти у відповідність із цим Законом.

<b>Президент України</b>	<b>Л.КРАВЧУК</b>
<b>м. Київ</b> <b>21 грудня 1993 року</b> <b>№ 3759-ХІІ</b>	

## Публікації документа

- **Голос України** від 22.02.1994
- **Відомості Верховної Ради України** від 09.03.1994 — 1994 р., № 10, стаття 43





## ДОГОВІР №1А/01/22

цей договір (далі – «Договір») укладено у місті Кисві «01» січня 2022 року між:

Товариством з обмеженою відповідальністю «АУТО ТІВІ» що надалі іменується «КОМПАНІЯ», є юридичною особою за законодавством України, розташованою за адресою: 01135, м. Київ, вул. Златоустівська, б. 50, в особі директора Сівенок Юлії Володимирівни, яка діє на підставі Статуту, та

Товариством з обмеженою відповідальністю «КОНТИНЕНТ ТВ», що надалі іменується «РОЗПОВСЮДЖУВАЧ», є юридичною особою за законодавством України, розташованою за адресою: 03035, м. Київ, вул. Генерала Шаповала 2-а, оф.160, в особі Генерального директора Тація Дмитра Миколайовича, який діє на підставі Статуту,

**КОМПАНІЯ** і **РОЗПОВСЮДЖУВАЧ** далі разом іменуються «Сторони», а окремо також – «Сторона», уклали цей Договір про таке:

### Визначення термінів:

**Абонент/Передплатник:** передплатник Кабельної Мережі та/або іншої замкнутої системи, включаючи, але, не обмежуючись, DSL систему, IPTV, OTT, який має право приймати Програми.

**Мовлення зрушене в часі (Timeshift):** можливість перегляду Програми (телеканалу) протягом 48 годин з моменту ввімкнення/використання цієї функції.

**Логотип:** знак певного формату, розміщений як частина програми при публічному повідомленні програми, що дозволяє ідентифікувати програму.

**Кабельна мережа:** сукупність наземних технічних засобів, включаючи, але не обмежуючись, кабель, підсилювачі, модулятори, розподільники тощо, призначених для доставки телевізійного сигналу Передплатнику.

**Картка доступу:** електронний модуль, який використовується у відповідному приймальному обладнанні для декодування сигналу, який дозволяє здійснювати доступ до Програми.

**Відмінні знаки:** логотипи, знаки для товарів та послуг, графічні знаки та елементи графічного оформлення, звук, зображення, що належать КОМПАНІЇ або використовуються КОМПАНІЄЮ згідно з Програмою щодо законодавства, що стосується інтелектуальної власності.

**Відкладений перегляд (Catch UP)** – можливість переглядати Передачі Програми (телеканалу), що вийшли в ефір останнім часом (але не більше семи днів).

**Передачі** – аудіовізуальні твори, включаючи фільми, телевізійні передачі, анонси, рекламу, спонсорські інформаційні блоки, знаки та інші об'єкти авторського та/або суміжних прав.

**Програма (телеканал)** – об'єднана єдиною творчою концепцією сукупність Передач, яка транслюється відповідно до сітки мовлення і має назву «EL PRIMER CANAL AUTOMOVILISTICO», та буде використовуватися як «ПЕРШИЙ АВТОМОБІЛЬНИЙ ТЕЛЕКАНАЛ» згідно заяви № 070220/0101 від 7 лютого 2020 року до Національної Ради України з питань телебачення та радіомовлення. Згідно Рішення Національної Ради України з питань телебачення та радіомовлення №499 від 28.04.2021 р. Програма «EL PRIMER CANAL AUTOMOVILISTICO» («ПЕРШИЙ АВТОМОБІЛЬНИЙ ТЕЛЕКАНАЛ») внесена до Переліку іноземних програм, зміст яких відповідає вимогам Європейської конвенції про транскордонне телебачення і законодавства України.

**Спеціалізовані абоненти:** готелі, пансіонати, будинки відпочинку, профілакторії, фітнес-центри, інші оздоровчі заклади, салони краси, перукарні, бізнес-центри, магазини, торгові центри, інші підприємства торгівлі, нічні клуби, диско клуби, казино, бари, ресторани, більярди, боулінг клуби, інші розважальні заклади та підприємства громадського харчування тощо.

**Територія:** територія України. **ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР**

Д.М. ТАЦІЯ





## СТАТТЯ 1. Предмет договору.

1.1. КОМПАНІЯ цим Договором надає виключно (з урахуванням положень пункту 1.8. цього Договору) РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ право поширювати Програму протягом терміну дії цього Договору на Території (далі за текстом - Право):

- по мережах стільникового телебачення MMDS, LMDS, MVDS та «Мітрик», по Кабельній мережі та/або іншій замкнутій системі, включаючи, але, не обмежуючись, DSL систему, IPTV, OTT, - способом безпосереднього прийому (DTH).

Програма поширюється в повному обсязі без будь-яких змін та доповнень, зокрема без скорочень, перепусток, перемонтажу, змін (включаючи титри), модифікацій, доповнень під час передачі сигналу, без перекривання Логотипів, без видалення та/або перекриття рекламних матеріалів тощо, включаючи Відмітні знаки, у реальному масштабі часу.

1.2. КОМПАНІЯ надає РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ право, а РОЗПОВСЮДЖУВАЧ в свою чергу зобов'язується, контролювати дотримання авторського права та/або суміжних прав на Програми третіми особами, які поширюють Програми з кабелю та/або іншої замкнutoї системи, включаючи, але, не обмежуючись, DSL систему OTT, методом безпосереднього прийому (DTH), в ефірі, у тому числі Спеціалізованими абонентами, на Території. Для виконання цього пункту Договору, КОМПАНІЯ надає право РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ дозволяти та/або забороняти третім особам використання Програм на Території та протягом терміну дії цього Договору

1.3. Надані Права включають:

1.3.1. право отримувати сигнал Програми за допомогою відповідного обладнання відповідно до технічних параметрів, зазначених у Додатку;

1.3.2. кодувати та/або декодувати сигнал Програм;

1.3.3. право використовувати Програму шляхом її повідомлення через Кабельну мережу та/або іншу замкнуту систему, включаючи, але, не обмежуючись, DSL систему, IPTV, OTT, а також способом безпосереднього прийому (DTH);

1.3.4. право пакетувати Програму з іншими телевізійними програмами (каналами), що знаходяться на дистрибуції у РОЗПОВСЮДЖУВАЧА;

1.3.5. право здійснювати моніторинг якості сигналу Програм;

1.3.6. право на Ретрансляцію Програми (телеканалу) з використанням технологій відкладеного перегляду (Catch UP) та/або мовлення зрушеного у часі (Time Shift);

1.4. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ може реалізовувати надані йому відповідно до пунктів 1.1. та 1.2. Договору, права як – самостійно: шляхом укладання від свого імені договорів та передачі за ними прав на використання Програм провайдером/оператором телекомунікацій способами зазначеними у пунктах 1.3.1, 1.3.2, 1.3.3, без жодних обмежень з боку КОМПАНІЇ, так і з залученням третіх осіб: субпідрядників-розповсюджувачів шляхом передачі прав на розповсюдження, за попереднім погодженням такої передачі з КОМПАНІЄЮ.

1.5. На виконання пункту 1.4. Договору РОЗПОВСЮДЖУВАЧ має повне право самостійно та у будь-який час укладати, вносити зміни, розривати договори з третіми особами.

1.6. РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ передається невиключне право розповсюджувати на території всіма можливими способами розклад Програм (програму Передач).

1.7. Ніякі інші права, ніж як прямо обумовлені в цьому Договорі, РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ не передаються.

1.8. Сторони домовилися у тому, що винятком у розумінні пункту 1.1. цього Договору буде укладено до та/або після підписання цього Договору, будь-яких договорів з компаніями: Товариство з обмеженою відповідальністю «Воля-Кабель» та/або Товариство з обмеженою відповідальністю «Київські телекомунікаційні мережі» та/або Товариство з обмеженою відповідальністю «Телесвіт»/ "Телесвіт".

ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР

## СТАТТЯ 2. Строк дії договору.

Д.М. ТАЦІЯ

2.1. Цей Договір набирає чинності з моменту підписання його Сторонами та діє протягом 3 (Двох) календарних років до 31 грудня 2023 року включно.

2.2. У разі якщо на момент закінчення терміну дії цього Договору між Сторонами існуватимуть незавершені розрахунки або інші невиконані зобов'язання Сторін за Договором,



Договір діятиме до моменту належного виконання таких невиконаних зобов'язань, або до іншої дати, встановленої угодою Сторін.

### **СТАТТЯ 3. Права та обов'язки Сторін.**

#### **3.1. Права РОЗПОВСЮДЖУВАЧА:**

3.1.1. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ має право отримувати щотижневий розклад Програми.

3.1.2. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ має право отримувати інформацію та всі необхідні документи відповідно до пунктів 3.4.1 – 3.4.4, 3.4.6 – 3.4.9 цього Договору.

3.1.3. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ протягом усього терміну дії цього Договору має право використовувати всіма можливими способами на території відмітні знаки виключно з метою реклами та/або анонсування програми або її передачі.

3.1.4. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ з метою контролю якості телевізійного сигналу, що несе Програми, має право здійснювати моніторинг якості сигналу Програми за допомогою системи відеореєстрації протягом 24 (двадцяти чотирьох) годин на добу.

Запис програми зберігається РОЗПОВСЮДЖУВАЧЕМ протягом 2 (двох) місяців і є достатнім джерелом інформації для визначення якості сигналу, а також для визначення тривалості зникнення сигналу програми.

3.1.5. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ протягом усього терміну дії цього Договору має право проводити рекламні компанії, спрямовані на популяризацію та/або анонсування Програм або їх Передач.

3.1.6. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ має право здійснювати захист прав, наданих відповідно до статті 1 цього Договору, щодо Програми в різних структурах, включаючи, але, не обмежуючись, державні, адміністративні та судові органи території.

3.1.7. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ має право записувати, редагувати, розмножувати та/або відтворювати будь-яку частину Програми хронометражем не більше 3 (трьох) хвилин з необмеженою кількістю показів тільки з метою анонсування та рекламування Програми або окремих аудіовізуальних творів, які є складовою. редагування та відтворення не повинно спотворювати контекст програми.

#### **3.2. Обов'язки РОЗПОВСЮДЖУВАЧА:**

3.2.1. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується не відтворювати, не розповсюджувати, не записувати Програми будь-яким іншим способом, крім способів і в порядку, прямо передбачених цим Договором.

3.2.2. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується виплачувати КОМПАНІЇ винагороду за надані права за цим Договором з розрахунку згідно з пунктом 4.1. цього Договору.

3.2.3. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується інформувати про зміни, що стали відомими розповсюджувачем, в законодавстві Території, які можуть вплинути на виконання цього Договору.

3.2.4. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується вживати всіх необхідних заходів для дотримання та контролювання дотримання авторського права та/або суміжних прав на Програму третіми особами, які поширюють Програму на Території, у тому числі запобігати та припиняти порушення авторського права та/або суміжних прав на Програму третіми особами, забороняти особам використання Програми на Території та протягом терміну дії цього Договору з урахуванням винятків, обумовлених Сторонами у пункті 1.8. цього Договору. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується інформувати КОМПАНІЮ про кожен випадок порушення авторського права та/або суміжних прав на Програму та вжиті РОЗПОВСЮДЖУВАЧЕМ запобіжні заходи/припинення таких порушень.

3.2.5. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується здійснювати захист прав, наданих відповідно до статті 1 цього Договору, щодо Програм в різних структурах, включаючи, але, не обмежуючись, державні, адміністративні та судові органи Території.

ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР

Д.М. ТАЦІЯ





### 3.3.Права КОМПАНІЇ:

3.3.1. КОМПАНІЯ має право змінювати перелік Передач Програми протягом усього терміну дії цього Договору.

3.3.2. КОМПАНІЯ має право отримувати інформацію та документи про стан справ за цим Договором відповідно до пунктів 3.2.2.-3.2.6. цього Договору.

### 3.4.Обов'язки КОМПАНІЇ:

3.4.1. КОМПАНІЯ зобов'язується надати РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ протягом 72 (сімдесяти двох) годин після отримання його запиту всі необхідні документи, що підтверджують наявність у КОМПАНІЇ відповідних прав на Програми та/або її окремі Передачі (окремі аудіовізуальні твори), включаючи право мережі та/або іншій замкнутій системі, включаючи, але не обмежуючись, DSL систему, IPTV, OTT, а також способом безпосереднього прийому (DTH) на Території.

3.4.2. КОМПАНІЯ протягом усього терміну дії цього Договору зобов'язується забезпечувати доступ до телевізійного сигналу, що містить Програми, відповідно до технічних параметрів, зазначених у Додатку №1 до Договору..

3.4.3.КОМПАНІЯ, щоб уникнути непередбачених ситуацій, зобов'язується попередньо офіційно інформувати РОЗПОВСЮДЖУВАЧА про зміни в переліку Передач, відповідно до пункту 3.3.1 цього Договору.

3.4.4. КОМПАНІЯ протягом усього терміну дії цього Договору зобов'язується забезпечувати доступ до телевізійного сигналу, що містить Програми, відповідно до технічних параметрів, зазначених у відповідних додатках до Договору.

3.4.5.КОМПАНІЯ у разі зміни параметрів сигналу, зазначених відповідно до пункту 3.4.2. цього Договору у відповідних додатках до Договору , зобов'язується надіслати РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ офіційне повідомлення про такі зміни за 30 (тридцять) календарних днів до настання дати. КОМПАНІЯ гарантує, що у разі зміни вищезазначених параметрів Програма буде доступна на всій території та якість сигналу, який несе Програму, не буде погіршена..

3.4.6. КОМПАНІЯ у разі кодування сигналу, що несе Програму, зобов'язується офіційно повідомити про це РОЗПОВСЮДЖУВАЧА за 30 (тридцять) календарних днів до дати початку кодування такого сигналу.

3.4.7.Протягом терміну дії цього Договору зобов'язується щотижня надавати РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ щотижневий розклад Програми Передач не пізніше ніж за 6 діб до початку тижня, програма передач на яку надається.

3.4.8. КОМПАНІЯ зобов'язується надавати РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ піврічні планові графіки проведення профілактичних робіт не пізніше 15 (п'ятнадцятого) дня місяця, що передує настанню піврічного періоду, на який поширюється відповідний графік проведення профілактичних робіт.

3.4.9. У разі потреби КОМПАНІЯ надає РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ картки доступу для нових абонентів.

### СТАТТЯ 4. Порядок оплати. Звітність.

4.1. За права, передані за цим Договором, РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується щомісяця виплачувати ліцензійну винагороду (роялті) у розмірах та порядку, погоджених Сторонами у Додатку №2 до цього Договору. Вказана ліцензійна винагорода (роялті) відповідно до положень п. 14.1.225 ст. 14 Розділу I та п. 196.1.6 ст. 196 Розділу V Податкового Кодексу України не оподатковується ПДВ.

4.2. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується щомісяця до 12 (Дванадцятого) числа місяця, що настає за звітним, надавати КОМПАНІЇ звіти за формою, погодженою Сторонами у Додатку № 3 до цього Договору.

4.3. Ціна Договору складається із сум винагород КОМПАНІЇ отриманих від РОЗПОВСЮДЖУВАЧА та зафіксованих Сторонами у відповідних Актах.

Копія згідно оригіналу  
ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР

Д.М. ТАЦІЯ





## СТАТТЯ 5. Заяви та гарантії Сторін.

5.1. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ заявляє і гарантує КОМПАНІЇ, що РОЗПОВСЮДЖУВАЧ є юридичною особою, створеною належним чином і дійсно існуючою відповідно до законодавства Території, і що розповсюджувач має права та повноваження укласти цей Договір і повністю виконати свої зобов'язання, взяті за цим Договором.

5.2. КОМПАНІЯ заявляє та гарантує РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ, що КОМПАНІЯ є юридичною особою, організованою належним чином і дійсно існуючою відповідно до законодавства України та має всі необхідні ліцензії та інші дозволи на свою діяльність. КОМПАНІЯ заявляє, що має всі права та повноваження укласти цей Договір та повністю виконати свої зобов'язання, взяті за цим Договором. Компанія заявляє і гарантує, що Програма «EL PRIMER CANAL AUTOMOVILISTICO» буде використовуватися як «ПЕРШИЙ АВТОМОБІЛЬНИЙ ТЕЛЕКАНАЛ» згідно заяви № 070220/0101 від 7 лютого 2020 року до Національної Ради України з питань телебачення та радіомовлення. Згідно Рішення Національної Ради України з питань телебачення та радіомовлення №499 від 28.04.2021 р. Програма «EL PRIMER CANAL AUTOMOVILISTICO» («ПЕРШИЙ АВТОМОБІЛЬНИЙ ТЕЛЕКАНАЛ») внесена до Переліку іноземних програм, зміст яких відповідає вимогам Європейської конвенції про транскордонне телебачення і законодавства України.

5.3. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ визнає, що Відмінні знаки є виключною власністю КОМПАНІЇ. Крім винятків, чітко визначених у цьому Договорі, РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ не дозволяється копіювати або використовувати будь-яким іншим чином Відмінні знаки без попередньої письмової згоди КОМПАНІЇ. Без шкоди для вищезазначеного РОЗПОВСЮДЖУВАЧА може використовувати Відмінні знаки КОМПАНІЇ, якщо таке використання РОЗПОВСЮДЖУВАЧЕМ пов'язане із просуванням Програми.

5.4. КОМПАНІЯ гарантує РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ, що вона має всі права, необхідні для використання Програми на Території шляхом її повідомлення по Кабельній мережі та/або іншій замкнутій системі, включаючи, але, не обмежуючись, DSL систему, IPTV, OTT, та способом безпосереднього прийому (DTH). КОМПАНІЯ запевняє та гарантує РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ, що РОЗПОВСЮДЖУВАЧ та/або треті особи відповідно до пункту 1.3 цього Договору можуть користуватися наданими за цим Договором правами, не отримуючи додаткових дозволів від третіх осіб. КОМПАНІЯ також гарантує РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ, що протягом терміну дії цього договору не поширюватиме Програму на території по кабельній мережі та/або іншій замкнутій системі, включаючи, але, не обмежуючись, DSL систему, IPTV, OTT, самостійно, а також не надаватиме права поширення Програми на Території третім особам, за виключенням погоджених Сторонами в пункті 1.8 даного Договору.

5.5. Сторони цього Договору розуміють та погоджуються, що у разі, якщо відповідно до законодавства, що діє на території, особи, які здійснюють повідомлення програми на території, повинні виплачувати авторам та власникам суміжних прав або відповідним агентствам з охорони авторських та суміжних прав винагороду за використання творів, є складовою частиною Програми, така винагорода виплачуватиметься особами, які здійснюють повідомлення Програми для загального відома самостійно, без залучення РОЗПОВСЮДЖУВАЧА.

5.6. КОМПАНІЯ заявляє та гарантує РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ, що зміст Програми протягом усього терміну дії цього Договору в повному обсязі відповідатиме вимогам чинного на території законодавства, у тому числі: у Програмі не транслуватимуться: заклики до насильницької зміни конституційного ладу України; будь-яка аудіовізуальна інформація, що містить агітацію щодо суб'єктів будь-якого виборчого процесу чи референдуму, що проводиться на території; необгрунтований показ насильства; пропаганда винятковості, поверховості чи неповноцінності осіб за ознаками їх релігійних переконань, ідеологій, приналежності до тієї чи іншої нації чи раси, фізичного чи матеріального становища, соціального походження.

## СТАТТЯ 6. Відповідальність Сторін.

6.1. За невиконання або неналежне виконання зобов'язань за цим Договором Сторони несуть відповідальність відповідно до законодавства України та цього Договору.

КОПІЯ ЗІ ЗГІДНО ОРІГІНАЛУ  
ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР





6.2. Сторона, винна у невиконанні або неналежному виконанні будь-якого із зобов'язань, передбачених умовами цього Договору, зобов'язується відшкодувати будь-які прямі збитки потерпілій Стороні у повному обсязі.

6.3. Сторони погодилися, що у випадку, якщо сумарний час недоступності Програми на Території перевищуватиме 10 (десять) діб протягом одного місяця, РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ отримує право не здійснювати виплату КОМПАНІЇ відповідно до пункту 3.2.2. цього Договору за відповідний місяць. Під недоступністю Програми розуміється короткочасне або тривале пропадання сигналу, зафіксоване обладнання відповідно до пункту 3.1.4. цього Договору, за винятком профілактичних робіт згідно з графіком, наданим у порядку передбаченому цим Договором. Тривалість факту зникнення сигналу Програми визначається відповідно до внутрішнього вбудованого годинника системи відео реєстрації.

6.4. У разі несвоєчасної виплати КОМПАНІЇ винагороди, відповідно до умов статті 4 цього Договору, КОМПАНІЯ має право нарахувати, а РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується на вимогу КОМПАНІЇ сплатити КОМПАНІЇ пеню у розмірі 0,3% від суми заборгованості за кожний день затримки від суми заборгованості, але не більше ніж 10% від суми заборгованості..

## СТАТТЯ 7. Форс-мажор.

7.1. Жодна із Сторін цього Договору не несе відповідальності перед другою Стороною за невиконання Договору через те, що відомо, як форс-мажорні обставини (обставини непереборної сили): нещасний випадок, пожежа, локаут, страйк або інша офіційна юридична суперечка, дії профспілки, безлади або громадянська війна, поломка технічного обладнання, що завдає шкоди, на яку Сторона не може впливати, припинення роботи розповсюджувача мовлення в цифровому стандарті за допомогою IP-протоколу, дії антигромадського елемента, дії державних органів, прийняття правових та інших урядових актів (актів, як місцевого), так і національного уряду) або інші дії чи події подібного чи іншого характеру, на які ця Сторона не мала будь-якого впливу, тобто. таких дій або подій, які можна визначити, як дії чи події непереборної сили.

7.2. Кожна із Сторін негайно після отримання такої інформації сповістить другу Сторону про виникнення або ймовірність виникнення обставин непереборної сили. У такому повідомленні слід повідомляти про наслідки або можливі наслідки, які обставини непереборної сили можуть вплинути на виконання цього Договору, а також заходи, які можна було б вжити для уникнення або мінімізації такого впливу.

7.3. Якщо форс-мажорні обставини будуть продовжуватися протягом 60 (Шістдесяти) наступних днів або 90 (Дев'яноста) днів сукупно протягом будь-якого з контрактних років під час строку дії цього Договору, будь-яка із Сторін матиме право припинити дію цього Договору після 30 (тридцяти) днів після повідомлення, за умови, що таке припинення дії Договору не буде його порушенням, і обидві Сторони будуть відповідно звільнені від своїх прав та зобов'язань щодо нього, крім тих прав та зобов'язань, що виникли до дня закінчення дії цього Договору.

## СТАТТЯ 8. Припинення дії Договору.

8.1. Цей Договір може бути розірваний таким чином:

- а) за згодою Сторін;
- б) якщо будь-якій Стороні буде подано заявку про банкрутство відповідно до акта про банкрутство або стосовно будь-якої Сторони під час дії цього Договору розпочнеться процес ліквідації;

## СТАТТЯ 9. Прикінцеві положення.

9.1. Цей Договір регулюється відповідно до законодавства України.

9.2. Сторони намагаються залагодити розбіжності, пов'язані з тлумаченням або застосуванням цього Договору протягом 30 (тридцяти) днів з моменту повідомлення однієї з Сторін про наявність розбіжностей або протягом іншого періоду, термін якого може бути погоджений. Якщо протягом цього періоду не вдасться дійти згоди, всі суперечки підлягають юрисдикції господарського суду.

ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР

Д.М. ТАЦІЯ





9.3. Цей Договір не публікується та не змінюється будь-яким чином, крім як у вигляді документа, підписаного належними представниками кожної із Сторін.

9.4. Усі зміни та доповнення, а також додатки до цього Договору є його невід'ємною частиною та дійсні лише за умови, якщо вони вчинені у письмовій формі, підписані уповноваженими представниками та скріплені печатками Сторін.

9.5. У разі якщо якесь із положень цього Договору виявиться юридично недійсним, незаконним або таким, що не може бути примусово здійсненим за законом будь-якої відповідної юрисдикції, то юридично недійсне або не може бути примусово здійсненим становище має бути виключено, але інші положення цього Договору залишаються у повній силі та дії. Сторони негайно та сумлінно проводять переговори з питання зміни Договору з тим, щоб юридично недійсне, незаконне або таке, що не може бути примусово здійсненим за законом положенням, було замінено юридично дійсним, законним та таким, що може бути примусово здійсненим згідно із законом, положенням, яке відповідає найбільшій ступеня передбачуваних завдань.

9.6. Умови цього Договору є конфіденційними.

9.6.1. Надання однієї із Сторін Договору відомостей, що мають відношення до змісту цього Договору, припустимо у разі надання таких відомостей представникам органів державної влади за їх письмовим запитом, а також за умови отримання попередньої згоди іншої Сторони на надання конкретних відомостей цього Договору.

9.7. Всі повідомлення, рахунки, звіти, дозволи, відмови та інші заяви, що надсилаються згідно з цим Договором, будуть здійснюватися в письмовій формі та вручатися особисто, поштою чи факсом. Вважається, що повідомлення, що надсилаються поштою, вручаються протягом 7 (Семи) днів після дати відправлення рекомендованою поштою або поштою з повідомленням. Вважатиметься, що повідомлення, надіслані факсом, вручаються через 24 (Двадцять чотири) години після передачі.

9.8. Кожна із Сторін своєчасно повідомить іншу Сторону про будь-які зміни адреси, відповідального представника, номера телефону та факсу, реквізитів.

9.9. Цей Договір підписаний у двох оригінальних примірниках українською мовою, по одному для кожної із Сторін.

#### КОМПАНІЯ:

##### ТОВ «АУТО ТІВІ»

Код ЄДРПОУ 42954924

Юридична адреса: 01135, м. Київ,

вул. Золотоустівська, б.50

Банківський рахунок:

UA313510050000026000878949400

в АТ «УКРСИББАНК» в м. Київ,

МФО: 351005

ІПН : 429549226598

E-mail: [ceo@autocentre.ua](mailto:ceo@autocentre.ua)

#### РОЗПОВСЮДЖУВАЧ:

##### ТОВ «Континент ТВ»

Адреса: 03035 м. Київ, вул. Генерала Шаповала  
2-а, оф.160

код плат. ПДВ: 370807926590,

свід.пл ПДВ №200144133

Банківський рахунок:

№UA063223130000026008000025642 у

АТ "Укресімбанк" в м. Київ

ЄДРПОУ: 37080799

E-mail: [office@kontinent-tv.com.ua](mailto:office@kontinent-tv.com.ua)

Директор



Сівенок Ю.В.

Генеральний директор

Тацій Д.М.

КОПІЯ ЗГІДНО ОРИГІНАЛУ  
ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР

Д.М. ТАЦІЯ





Додаток №1  
до Договору №1А/01/22 від 01.01.2022 р.  
**ТЕХНІЧНІ ПАРАМЕТРИ ПОШИРЕННЯ ТА МОНІТОРИНГУ  
ПРОГРАМИ "ПЕРШИЙ АВТОМОБІЛЬНИЙ"**

1. Технічні параметри отримання сигналу Програми здійснюється через кабель через OTT-сервер за DNS-адресою: live-1auto.cosmonova.net.ua.  
Мовлення каналу здійснюється за технологією OTT у цифровому стандарті за допомогою IP-протоколу.
2. КОМПАНІЯ забезпечує власним коштом доставку сигналу телеканалу Розповсюдженнювачу.
3. Специфікація обладнання для моніторингу якості сигналу Програми, отриманої від Компанії:
  - iptv приставка;
  - система відеореєстрації;
  - монітор;
  - Джерело безперебійного живлення;
3. Схема комплексу моніторингу та контролю телевізійного сигналу та обсягів мовлення Програми через IP-протокол через Інтернет.



КОПІЯ ЗГІДНО ОРИГІНАЛУ  
ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР

Д.М. ТАЦІЯ



4. У випадку, якщо сумарний час недоступності Програм на Території перевищуватиме десять діб протягом одного місяця, РОЗПОВСЮДЖУВАЧ отримує право не здійснювати виплату

КОМПАНІЇ відповідно до пункту 3.2.2. Договору за місяць. Під недоступністю Програм розуміється короткочасне або тривале пропадання сигналу з супутника, зафіксоване обладнання відповідно до пункту 2 цього Додатка. Тривалість факту зникнення сигналу Програми визначається відповідно до внутрішнього вбудованого годинника системи відеореєстрації.

**КОМПАНІЯ:**

**ТОВ «АУТО ТІВІ»**

Код ЄДРПОУ 42954924  
Юридична адреса: 01135, м. Київ,  
вул. Золотоустівська, б.50  
Банківський рахунок:  
UA313510050000026000878949400  
в АТ «УКРСИББАНК» в м. Київ,  
МФО: 351005  
ПНН : 429549226598  
E-mail: [ceo@autocentre.ua](mailto:ceo@autocentre.ua)

**РОЗПОВСЮДЖУВАЧ:**

**ТОВ «Континент ТВ»**

Адреса: 03035 м. Київ, вул. Генерала Шаповала  
2-а, оф.160  
код плат. ПДВ: 370807926590,  
свід.пл ПДВ №200144133  
Банківський рахунок:  
№UA063223130000026008000025642 у  
АТ "Укресімбанк" в м. Київ  
ЄДРПОУ: 37080799  
E-mail: [office@kontinent-tv.com.ua](mailto:office@kontinent-tv.com.ua)

Директор



Сівенок Ю.В.

Генеральний директор



Тацій Д.М.

КОПІЯ ЗГІДНО ОРИГІНАЛУ  
ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР

Д.М. ТАЦІЯ





## ДОГОВІР № Т1/07/16

цей договір (далі – «Договір») укладено у місті Києві «01» вересня 2021 року між:

**Товариством з обмеженою відповідальністю «МАСОН ТВ»**, що надалі іменується «**КОМПАНІЯ**», є юридичною особою за законодавством України, розташованою за адресою: м. Київ, вул. Антоновича, будинок 48Б, квартира 26, в особі директора Немерюка Павла Андрійовича, який діє на підставі Статуту, та

**Товариством з обмеженою відповідальністю «КОНТИНЕНТ ТВ»**, що надалі іменується «**РОЗПОВСЮДЖУВАЧ**», є юридичною особою за законодавством України, розташованою за юридичною адресою: м. Київ, вул. Дмитрівська, 18/24, в особі Генерального директора Тація Дмитра Миколайовича, який діє на підставі Статуту,

**КОМПАНІЯ** і **РОЗПОВСЮДЖУВАЧ** далі разом іменуються «Сторони», а окремо також – «Сторона», уклали цей Договір про таке:

### Визначення термінів:

**Програма (телеканал)** – об'єднана єдиною творчою концепцією сукупність Передач, яка транслюється відповідно до сітки мовлення та має назву «Масон ТВ» та «Закон ТВ», зазначена у відповідному додатку до Договору.

**Передачі** – аудіовізуальні твори, включаючи фільми, телевізійні передачі, анонси, рекламу, спонсорські інформаційні блоки, знаки та інші об'єкти авторського та/або суміжних прав.

**Відмінні знаки:** логотипи, знаки для товарів та послуг, графічні знаки та елементи графічного оформлення, звук, зображення, що належать КОМПАНІЇ або використовуються КОМПАНІЄЮ згідно з Програмою щодо законодавства, що стосується інтелектуальної власності.

**Логотип:** знак певного формату, розміщений як частина програми при публічному повідомленні програми, що дозволяє ідентифікувати програму.

**Територія:** територія України.

**Кабельна мережа:** сукупність наземних технічних засобів, включаючи, але не обмежуючись, кабель, підсилювачі, модулятори, розподільники тощо, призначені для доставки телевізійного сигналу Передплатнику.

**DSL система:** фіксована телекомунікаційна система, що використовує технологію Digital Subscriber Line для здійснення доставки глядачеві Програми у цифровому форматі на високій швидкості за допомогою існуючих телефонних ліній через з'єднання з модемом.

**Передплатник:** передплатник Кабельної Мережі та/або іншої замкнутої системи, включаючи, але, не обмежуючись, DSL систему, IPTV, OTT, який має право приймати Програми.

**Спеціалізовані абоненти:** готелі, пансіонати, будинки відпочинку, профілакторії, фітнес-центри, інші оздоровчі заклади, салони краси, перукарні, бізнес-центри, магазини, торгові центри, інші підприємства торгівлі, нічні клуби, дискотеки, казино, бари, ресторани, більярдні, боулінг клуби, інші розважальні заклади та підприємства громадського харчування тощо.

**Картка доступу:** електронний модуль, який використовується у відповідному приймальному устаткуванні для декодування сигналу, який дозволяє здійснювати доступ до Програми.

**Мовлення зрушене в часі (Timeshift)** - можливість перегляду Програми (телеканалу) протягом 48 годин з моменту ввімкнення/використання цієї функції.

**Відкладений перегляд (Catch UP)** – можливість переглядати Передачі Програми (телеканалу), що вийшли в ефір останнім часом (але не більше семи днів).

Копія: 3 передати Передачі Програми  
ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР

Д.М. ТАЦІЯ





## СТАТТЯ 1. Предмет договору.

1.1. КОМПАНІЯ цим Договором надає виключно РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ протягом терміну дії цього Договору на Території право розповсюджувати Програми (телеканали) по мережах стільникового телебачення MMDS, LMDS, MVDS та «Містріс», по Кабельній мережі або іншій замкнутій системі, включаючи, але, не обмежуючись, DSL систему, IPTV, OTT, у повному обсязі, включаючи Відмінні знаки, у реальному масштабі часу. КОМПАНІЯ цим договором надає виключно РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ право розповсюджувати на Території Програми шляхом безпосереднього прийому (DTH).

1.2. КОМПАНІЯ надає РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ право, а РОЗПОВСЮДЖУВАЧ в свою чергу зобов'язується, контролювати дотримання авторського права та/або суміжних прав на Програми третіми особами, які поширюють Програми з кабелю та/або іншої замкненої системи, включаючи, але, не обмежуючись, DSL систему OTT, шляхом безпосереднього прийому (DTH), в ефірі, у тому числі Спеціалізованими абонентами, на Території. Для виконання цього пункту Договору, КОМПАНІЯ надає право РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ дозволяти та/або забороняти третім особам використання Програм на Території та протягом терміну дії цього Договору

1.3. Надані Права включають:

1.3.1. право отримувати сигнал Програми за допомогою відповідного обладнання відповідно до технічних параметрів, зазначених у Додатку;

1.3.2. кодувати та/або декодувати сигнал Програм;

1.3.3. право використовувати Програму шляхом її повідомлення через Кабельну мережу та/або іншу замкнуту систему, включаючи, але, не обмежуючись, DSL систему, IPTV, OTT, а також шляхом безпосереднього прийому (DTH);

1.3.4. право пакетувати Програму з іншими телевізійними програмами (каналами), що знаходяться на дистрибуції у РОЗПОВСЮДЖУВАЧА;

1.3.5. право здійснювати моніторинг якості сигналу Програми;

1.3.6. право на Ретрансляцію Програми (телеканалу) з використанням технологій відкладеного перегляду (Catch UP) та/або мовлення зрушеного у часі (Time Shift);

1.4. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ може реалізовувати надані йому відповідно до пунктів 1.1. та 1.2. Договору, права як – самостійно: шляхом укладання від свого імені договорів та передачі за ними прав на використання Програм провайдерам/операторам телекомунікацій способами зазначеними у пунктах 1.3.1, 1.3.2, 1.3.3, без жодних обмежень з боку КОМПАНІЇ, так і з залученням третіх осіб: субпідрядників-розповсюджувачів шляхом передачі прав на розповсюдження, за попереднім погодженням такої передачі з КОМПАНІЄЮ.

1.5. На виконання пункту 1.4. Договору РОЗПОВСЮДЖУВАЧ має повне право самостійно та у будь-який час укладати, вносити зміни, розривати договори з третіми особами.

1.6. РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ передається невиключне право розповсюджувати на території всіма можливими способами розклад Програм (програму Передач).

1.7. Ніякі інші права, ніж як прямо обумовлені в цьому Договорі, РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ не передаються.

## СТАТТЯ 2. Строк дії договору.

2.1. Цей Договір набирає чинності з моменту підписання його Сторонами та діє протягом 3 (Трьох) календарних років до 01 вересня 2024 року включно.

2.2. У разі якщо на момент закінчення терміну дії цього Договору між Сторонами існують незавершені розрахунки або інші невиконані зобов'язання Сторін за Договором, Договір діятиме до моменту належного виконання таких невиконаних зобов'язань, або до іншої дати, встановленої угодою Сторін.

## СТАТТЯ 3. Права та обов'язки Сторін.

3.1. Права РОЗПОВСЮДЖУВАЧА:

КОПІЯ ЗІ СЛІДКОМ ОРІГІНАЛУ

ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР

А.М. ТАЦІЯ



2



3.1.1. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ має право отримувати щотижневий розклад Програми.

3.1.2. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ має право отримувати інформацію та всі необхідні документи відповідно до пунктів 3.4.1 – 3.4.4, 3.4.6 – 3.4.9 цього Договору.

3.1.3. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ протягом усього терміну дії цього Договору має право використовувати всіма можливими способами на території відмінні знаки виключно з метою реклами та/або анонсування програми або її передачі.

3.1.4. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ з метою контролю якості телевізійного сигналу, що несе Програми, має право здійснювати моніторинг якості сигналу Програми за допомогою системи відеореєстрації протягом 24 (двадцяти чотирьох) годин на добу. Запис програми зберігається РОЗПОВСЮДЖУВАЧЕМ протягом 2 (двох) місяців і є достатнім джерелом інформації для визначення якості сигналу, а також для визначення тривалості зникнення сигналу програми.

3.1.5. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ протягом усього терміну дії цього Договору має право проводити рекламні компанії, спрямовані на популяризацію та/або анонсування Програм або їх Передач.

3.1.6. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ має право здійснювати захист прав, наданих відповідно до статті 1 цього Договору, щодо Програми в різних структурах, включаючи, але, не обмежуючись, державні, адміністративні та судові органи території.

3.1.7. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ має право записувати, редагувати, розмножувати та/або відтворювати будь-яку частину Програми хронометражем не більше 3 (трьох) хвилини з необмеженою кількістю показів тільки з метою анонсування та рекламування Програми або окремих аудіовізуальних творів, які є складовою. редагування та відтворення не повинно спотворювати контекст програми.

### 3.2. Обов'язки РОЗПОВСЮДЖУВАЧА:

3.2.1. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується не відтворювати, не розповсюджувати, не записувати Програми будь-яким іншим способом, крім способів і в порядку, прямо передбачених цим Договором.

3.2.2. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується виплачувати КОМПАНІЇ винагороду за надані права за цим Договором з розрахунку згідно з пунктом 4.1. цього Договору.

3.2.3. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується інформувати про зміни, що стали відомими розповсюджувачем, в законодавстві Території, які можуть вплинути на виконання цього Договору.

3.2.4. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується вживати всіх необхідних заходів для дотримання та контролювати дотримання авторського права та/або суміжних прав на Програми третіми особами, які поширюють Програми на Території, у тому числі запобігати та припиняти порушення авторського права та/або суміжних прав на Програми третіми особами, забороняти третім особам використання Програми на Території та протягом строку дії цього Договору. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується негайно інформувати КОМПАНІЮ про кожний випадок порушення авторського права та/або суміжних прав на Програми та вжиті РОЗПОВСЮДЖУВАЧЕМ запобіжні заходи/припинення таких порушень.

3.2.5. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується здійснювати захист прав, наданих відповідно до статті 1 цього Договору, щодо Програм в різних структурах, включаючи, але, не обмежуючись, державні, адміністративні та судові органи Території.

### 3.3. Права КОМПАНІЇ:

3.3.1. КОМПАНІЯ має право змінювати перелік Передач Програм протягом усього терміну дії цього Договору.

3.3.2. КОМПАНІЯ має право отримувати інформацію та документи про стан справ за цим Договором відповідно до пунктів 3.2.3 цього Договору.

КОпія згідно Оригіналу

ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР

Д.М. ТАЦІЯ





### 3.4. Обов'язки КОМПАНІЇ:

3.4.1. КОМПАНІЯ зобов'язується надати РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ протягом 72 (сімдесяти двох) годин після отримання його запиту всі необхідні документи, що підтверджують наявність у КОМПАНІЇ відповідних прав на Програми та/або її окремі Передачі (окремі аудіовізуальні твори), включаючи право мережі та/або іншій замкнутій системі, включаючи, але не обмежуючись, DSL систему, IPTV, OTT, а також шляхом безпосереднього прийому (DTH) на Території.

3.4.2. КОМПАНІЯ зобов'язується надати РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ за його запитом інформацію про стан та параметри сигналу Програм у разі їх зміни порівняно із зазначеними у відповідних додатках до Договору параметрами.

3.4.3. КОМПАНІЯ, щоб уникнути непередбачених ситуацій, зобов'язується попередньо офіційно інформувати РОЗПОВСЮДЖУВАЧА про зміни в переліку Передач, відповідно до пункту 3.3.1 цього Договору.

3.4.4. КОМПАНІЯ протягом усього терміну дії цього Договору зобов'язується забезпечувати доступ до телевізійного сигналу, що містить Програми, відповідно до технічних параметрів, зазначених у відповідних додатках до Договору.

3.4.5. КОМПАНІЯ у разі зміни параметрів сигналу, зазначених відповідно до пункту 3.4.4 цього Договору у відповідних додатках до Договору, зобов'язується надіслати РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ офіційне повідомлення про такі зміни за 30 (тридцять) календарних днів до настання дати. КОМПАНІЯ гарантує, що у разі зміни вищезазначених параметрів Програма буде доступна на всій території та якість сигналу, який несе Програму, не буде погіршена. Якщо така зміна параметрів сигналу буде пов'язана із заміною Карток доступу, нові Картки доступу в повному обсязі будуть надані РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ за рахунок КОМПАНІЇ не пізніше ніж за 15 днів до самого факту набуття чинності такими змінами.

3.4.6. КОМПАНІЯ у разі кодування сигналу, що несе Програму, зобов'язується офіційно повідомити про це РОЗПОВСЮДЖУВАЧА за 30 (тридцять) календарних днів до дати початку кодування такого сигналу.

3.4.7. Протягом терміну дії цього Договору зобов'язується щотижня надавати РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ щотижневий розклад Програми Передач не пізніше ніж за 6 днів до початку тижня, програма передач на яку надається.

3.4.8. КОМПАНІЯ зобов'язується надавати РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ піврічні планові графіки проведення профілактичних робіт не пізніше 15 (п'ятнадцятого) дня місяця, що передує настанню піврічного періоду, на який поширюється відповідний графік проведення профілактичних робіт.

### СТАТТЯ 4. Порядок оплати. Звітність.

4.1. За права, передані за цим Договором, РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується щомісяця виплачувати ліцензійну винагороду (роялті) у розмірах та порядку, погоджених Сторонами у Додатку №2 до цього Договору. Вказана ліцензійна винагорода (роялті) відповідно до положень п. 14.1.225 ст. 14 Розділу I та п. 196.1.6 ст. 196 Розділу V Податкового Кодексу України не оподатковується ПДВ.

4.2. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується щомісяця до 12 (Дванадцятого) числа місяця, що настає за звітним, надавати КОМПАНІЇ звіти за формою, погодженою Сторонами у Додатку № 3 до цього Договору.

### СТАТТЯ 5. Заяви та гарантії Сторін.

5.1. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ заявляє і гарантує КОМПАНІЇ, що РОЗПОВСЮДЖУВАЧ є юридичною особою, організованою належним чином і дійсно існуючою відповідно до законодавства Території, і що розповсюджувач має права та повноваження укласти цей Договір і повністю виконати свої зобов'язання, взяті за цим Договором.

КОПІЯ ЗГІДНО ОРИГІНАЛУ  
ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР





5.2. КОМПАНІЯ заявляє та гарантує РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ, що КОМПАНІЯ є юридичною особою, організованою належним чином і дійсно існуючою відповідно до законодавства України та має всі необхідні ліцензії та інші дозволи на свою діяльність, і що КОМПАНІЯ має права та повноваження укласти цей Договір та повністю виконати свої зобов'язання, взяті за цим Договором.

5.3. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ визнає, що Відмінні знаки є виключною власністю КОМПАНІЇ. Крім винятків, чітко визначених у цьому Договорі, РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ не дозволяється копіювати або використовувати будь-яким іншим чином Відмінні знаки без попередньої письмової згоди КОМПАНІЇ. Без шкоди для вищезазначеного РОЗПОВСЮДЖУВАЧА може використовувати Відмінні знаки КОМПАНІЇ, якщо таке використання РОЗПОВСЮДЖУВАЧЕМ пов'язане із просуванням Програми.

5.4. КОМПАНІЯ гарантує РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ, що вона має всі права, необхідні для використання Програми на Території шляхом її повідомлення по Кабельній мережі та/або іншій замкнутій системі, включаючи, але, не обмежуючись, DSL систему, IPTV, OTT, та шляхом безпосереднього прийому (DTH). КОМПАНІЯ запевняє та гарантує РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ, що РОЗПОВСЮДЖУВАЧ та/або треті особи відповідно до пункту 1.3 цього Договору можуть користуватися наданими за цим Договором правами, не отримуючи додаткових дозволів від третіх осіб. КОМПАНІЯ також гарантує розповсюдженню, що протягом терміну дії цього договору не поширюватиме Програму на території по кабельній мережі та/або іншій замкнутій системі, включаючи, але, не обмежуючись, DSL систему, IPTV, OTT, самостійно, а також не надаватиме права поширення Програми на території третіх осіб.

5.5. Сторони цього Договору розуміють та погоджуються, що у разі, якщо відповідно до законодавства, що діє на території, особи, які здійснюють повідомлення програми на території, повинні виплачувати авторам та власникам суміжних прав або відповідним агентствам з охорони авторських та суміжних прав винагороду за використання творів, є складовою частиною Програми, така винагорода виплачуватиметься особами, які здійснюють повідомлення Програми для загального відома самостійно, без залучення РОЗПОВСЮДЖУВАЧА.

5.6. КОМПАНІЯ заявляє та гарантує РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ, що зміст Програми протягом усього терміну дії цього Договору в повному обсязі відповідатиме вимогам чинного на території законодавства, у тому числі: у Програмі не транслюватимуться: заклики до насильницької зміни конституційного ладу України; будь-яка аудіовізуальна інформація, що містить агітацію щодо суб'єктів будь-якого виборчого процесу чи референдуму, що проводиться на території; необґрунтований показ насильства; пропаганда винятковості, поверховості чи неповноцінності осіб за ознаками їх релігійних переконань, ідеологій, приналежності до тієї чи іншої нації чи раси, фізичного чи матеріального становища, соціального походження.

## СТАТТЯ 6. Відповідальність Сторін.

6.1. За невиконання або неналежне виконання зобов'язань за цим Договором Сторони несуть відповідальність відповідно до законодавства України та цього Договору.

6.2. Сторона, винна у невиконанні або неналежному виконанні будь-якого із зобов'язань, передбачених умовами цього Договору, зобов'язується відшкодувати будь-які прямі збитки потерпілій Стороні у повному обсязі.

6.3. Сторони погодилися, що у випадку, якщо сумарний час недоступності Програми на Території перевищуватиме 10 (десять) діб протягом одного місяця, РОЗПОВСЮДЖУВАЧ отримує право не здійснювати виплату КОМПАНІЇ відповідно до пункту 3.2.2. цього Договору за відповідний місяць. Під недоступністю Програми розуміється короточасне або тривале зникнення сигналу із супутника, зафіксоване обладнання відповідно до пункту 3.1.4. цього Договору. Тривалість факту зникнення сигналу Програми визначається відповідно до внутрішнього вбудованого годинника системи відеореєстрації.

Д.М. ТАЦІЯ  
ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР  
ІДЕНТИФІКАЦІЙНИЙ КОД 3708079S  
5



## СТАТТЯ 7. Форс-мажор.

7.1. Жодна із Сторін цього Договору не несе відповідальності перед другою Стороною за невиконання Договору через те, що відомо, як форс-мажорні обставини (обставини непереборної сили): нещасний випадок, пожежа, локаут, страйк або інша офіційна юридична суперечка, дії профспілки, заворушення або громадянська війна, поломка технічного обладнання, що завдає шкоди і на яку Сторона не може впливати, припинення роботи супутника, дії антигромадського елемента, дії державних органів, прийняття правових та інших урядових актів (актів як місцевого, так і національного уряду) або інші дії чи події подібного чи іншого характеру, на які ця Сторона не могла будь-якого впливу, тобто. таких дій або подій, які можна визначити, як дії чи події непереборної сили.

7.2. Кожна із Сторін негайно після отримання такої інформації сповістить другу Сторону про виникнення або ймовірність виникнення обставин непереборної сили. У такому повідомленні слід повідомляти про наслідки або можливі наслідки, які обставини непереборної сили можуть вплинути на виконання цього Договору, а також заходи, які можна було б вжити для уникнення або мінімізації такого впливу.

7.3. Якщо форс-мажорні обставини будуть продовжуватися протягом 60 (Шістдесяти) наступних днів або 90 (Дев'яноста) днів сукупно протягом будь-якого з контрактних років під час строку дії цього Договору, будь-яка із Сторін матиме право припинити дію цього Договору після 30 (тридцяти) днів після повідомлення, за умови, що таке припинення дії Договору не буде його порушенням, і обидві Сторони будуть відповідно звільнені від своїх прав та зобов'язань щодо нього, крім тих прав та зобов'язань, що виникли до дня закінчення дії цього Договору.

## СТАТТЯ 8. Припинення дії Договору.

8.1. Цей Договір може бути розірваний таким чином:

- а) за згодою Сторін;
- б) якщо будь-якій Стороні буде подано заявку про банкрутство відповідно до акта про банкрутство або стосовно будь-якої Сторони під час дії цього Договору розпочнеться процес ліквідації;
- в) у разі неодноразового (більше двох разів) порушення Стороною зобов'язань, які зазначені відповідно до статей 3.2 та 3.4. цього Договору.

## СТАТТЯ 9. Прикінцеві положення.

9.1. Цей Договір регулюється відповідно до законодавства України.

9.2. Сторони намагаються залагодити розбіжності, пов'язані з тлумаченням або застосуванням цього Договору протягом 30 (тридцяти) днів з моменту повідомлення однієї зі Сторін про наявність розбіжностей або протягом іншого періоду, термін якого може бути погоджений. Якщо протягом цього періоду не вдається дійти згоди, всі суперечки підлягають юрисдикції господарського суду.

9.3. Цей Договір не публікується та не змінюється будь-яким чином, крім як у вигляді документа, підписаного належними представниками кожної із Сторін.

9.4. Усі зміни та доповнення, а також додатки до цього Договору є його невід'ємною частиною та дійсні лише за умови, якщо вони вчинені у письмовій формі, підписані уповноваженими представниками та скріплені печатками Сторін.

9.5. У разі якщо якийсь із положень цього Договору виявиться юридично недійсним, незаконним або таким, що не може бути примусово здійсненим за законом будь-якої відповідної юрисдикції, то юридично недійсне або не може бути примусово здійсненим становище має бути виключено, але інші положення цього Договору залишаються у повній силі та дії. Сторони негайно та сумлінно проводять переговори з питання зміни Договору з тим, щоб юридично недійсне, незаконне або таке, що не може бути примусово здійсненим за законом положенням, було замінено юридично дійсним, законним та таким, що може бути

Д.М. ТАЦІЯ





примусово здійсненим згідно із законом, положенням, яке відповідає найбільшим ступеня передбачуваних завдань.

9.6. Умови цього Договору є конфіденційними.

9.6.1. Надання однієї із Сторін Договору відомостей, що мають відношення до змісту цього Договору, припустимо у разі надання таких відомостей представникам органів державної влади за їх письмовим запитом, а також за умови отримання попередньої згоди іншої Сторони на надання конкретних відомостей цього Договору.

9.7. Всі повідомлення, рахунки, звіти, дозволи, відмови та інші заяви, що надсилаються згідно з цим Договором, будуть здійснюватися в письмовій формі та вручатися особисто, поштою чи факсом. Вважається, що повідомлення, що надсилаються поштою, вручаються протягом 7 (Семи) днів після дати відправлення рекомендованою поштою або поштою з повідомленням. Вважатиметься, що повідомлення, надіслані факсом, вручаються через 24 (Двадцять чотири) години після передачі.

9.8. Кожна із Сторін своєчасно повідомить іншу Сторону про будь-які зміни адреси, відповідального представника, номера телефону та факсу, реквізитів.

9.9. Цей Договір підписаний у двох оригінальних примірниках українською мовою, по одному для кожної із Сторін.

**КОМПАНІЯ:**

**ТОВ «МАСОН ТВ»**

Юридична адреса: Україна, 03150, м.Київ,  
вулиця Антоновича, будинок 48Б,

квартира 26

Розрахунковий рахунок:

UA 62 300346 0000026006026363101 в

АТ «АЛЬФА БАНК»

ЄДРПОУ: 42572511

**РОЗПОВСЮДЖУВАЧ:**

**ТОВ «Континент ТВ»**

Адреса: 01054 м. Київ,

вул. Дмитрівська, 18/24

код плат. ПДВ: 370807926590,

свід.пл.ПДВ №200144133

Розрахунковий рахунок:

№UA063223130000026008000025642 у

АТ "Укресімбанк" в м. Київ

ЄДРПОУ: 37080799

E-mail: [office@kontinent-tv.com.ua](mailto:office@kontinent-tv.com.ua)



Немерюк П.А.

Генеральний директор

Тацій Д.Н.



КОПІЯ ЗГІДНО ОРИГІНАЛУ

ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР

Д.М. ТАЦІЯ





Додаток №1  
до Договору № Т1/07/16 від 01.09.2021 р.  
**ТЕХНІЧНІ ПАРАМЕТРИ ПОШИРЕННЯ ТА МОНІТОРИНГУ  
ПРОГРАМ «Масон ТВ» та «Закон ТВ»**

1. Технічні параметри отримання сигналу:

<https://cdn0.live-tv.cloud/is11/1080i/playlist.m3u8>

або аналогічні параметри, які узгоджуються сторонами Сторонами.

2. КОМПАНІЯ забезпечує власним коштом доставку сигналу телеканалу по IP.

3. КОМПАНІЯ відповідає за якість сигналу телеканалу IP.

4. У випадку, якщо сумарний час недоступності Програм на Території перевищуватиме десять діб протягом одного місяця, РОЗПОВСЮДЖУВАЧ отримує право не здійснювати виплату КОМПАНІЇ відповідно до пункту 3.2.2. Договору за місяць. Під недоступністю Програм розуміється короткочасне або тривале пропадання сигналу з супутника, зафіксоване обладнання відповідно до пункту 2 цього Додатка. Тривалість факту зникнення сигналу Програми визначається відповідно до внутрішнього вбудованого годинника системи відеореєстрації.

Підписано належним чином уповноваженими представниками Сторін:

**КОМПАНІЯ:  
ТОВ «МАСОН ТВ»**

Юридична адреса: Україна, 03150, м.Київ,  
вулиця Антоновича, будинок 48Б,  
квартира 26

Розрахунковий рахунок:

UA 62 300346 0000026006026363101 в

АТ «АЛЬФА БАНК»

ЄДРПОУ: 42572511

**РОЗПОВСЮДЖУВАЧ:  
ТОВ «Континент ТВ»**

Адреса: 01054 м. Київ,

вул. Дмитрівська, 18/24

код плат. ПДВ: 370807926590,

свід.пл.ПДВ №200144133

Розрахунковий рахунок:

№UA063223130000026008000025642 у

АТ "Укресімбанк" в м. Київ

ЄДРПОУ: 37080799

E-mail: [office@kontinent-tv.com.ua](mailto:office@kontinent-tv.com.ua)



Немерюк П.А.

Генеральний директор

Тацій Д.Н.



КОПІЯ ЗГІДНО ОРИГІНАЛУ

ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР

Д.М. ТАЦІЯ





## ДОГОВІР № 01/21 ТНФ

цей договір (далі – «Договір») укладено у місті Києві «01» січня 2021 року між:

**Товариством з обмеженою відповідальністю «Телерадіокомпанія «АЛМА»**, що надалі іменується «**КОМПАНІЯ**», є юридичною особою за законодавством України, розташованою за адресою: м. Київ, вул. Закревського, 22, в особі директора Сальника Максима Анатолійовича, який діє на підставі Статуту, та

**Товариством з обмеженою відповідальністю «КОНТИНЕНТ ТВ»**, що надалі іменується «**РОЗПОВСЮДЖУВАЧ**», є юридичною особою за законодавством України, розташованою за адресою: м. Київ, вул. Дмитрівська, 18/24, в особі Генерального директора Тація Дмитра Миколайовича, який діє на підставі Статуту,

**КОМПАНІЯ** і **РОЗПОВСЮДЖУВАЧ** далі разом іменуються «Сторони», а окремо також – «Сторона», уклали цей Договір про таке:

### Визначення термінів:

**Програма (телеканал)** – об'єднана єдиною творчою концепцією сукупність Передач, яка транслюється відповідно до мережі мовлення та має назву зазначена у відповідному додатку до Договору.

**Передачі** – аудіовізуальні твори, включаючи фільми, телевізійні передачі, анонси, рекламу, спонсорські інформаційні блоки, знаки та інші об'єкти авторського та/або суміжних прав.

**Відмітні знаки:** логотипи, знаки для товарів та послуг, графічні знаки та елементи графічного оформлення, звук, зображення, що належать КОМПАНІЇ або використовуються КОМПАНІЄЮ згідно з Програмою щодо законодавства, що стосується інтелектуальної власності.

**Логотип:** знак певного формату, розміщений як частина програми при публічному повідомленні програми, що дозволяє ідентифікувати програму.

**Територія:** територія України.

**Кабельна мережа:** сукупність наземних технічних засобів, включаючи, але не обмежуючись, кабель, підсилювачі, модулятори, розподільники тощо, призначені для доставки телевізійного сигналу Передплатнику.

**DSL система:** фіксована телекомунікаційна система, що використовує технологію Digital Subscriber Line для здійснення доставки глядачеві Програми у цифровому форматі на високій швидкості за допомогою існуючих телефонних ліній через з'єднання з модемом.

**Передплатник:** передплатник Кабельної Мережі та/або іншої замкнутої системи, включаючи, але, не обмежуючись, DSL систему, IPTV, OTT, який має право приймати Програми.

**Спеціалізовані абоненти:** готелі, пансіонати, будинки відпочинку, профілакторії, фітнес-центри, інші оздоровчі заклади, салони краси, перукарні, бізнес-центри, магазини, торгові центри, інші підприємства торгівлі, нічні клуби, дискотеки, казино, бари, ресторани, більярдні, боулінг клуби, інші розважальні заклади та підприємства громадського харчування тощо.

**Картка доступу:** електронний модуль, який використовується відповідно приймальному устаткуванню для декодування сигналу, який дозволяє здійснювати доступ до Програми.

**Мовлення зрушене в часі (Timeshift)** – можливість перегляду Програми (телеканалу) протягом 48 годин з моменту ввімкнення/використання цієї функції.

Копія зведено свідати  
ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР  
ТОВ «АЛМА»  
Код 37080799



**Відкладений перегляд (Catch UP)** – можливість переглядати Передачі Програми (телеканалу), що вийшли в ефір останнім часом (але не більше семи днів).

## **СТАТТЯ 1. Предмет договору.**

1.1. КОМПАНІЯ цим Договором надає виключно РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ протягом терміну дії цього Договору на Території право розповсюджувати Програми (телеканали) по мережах стільникового телебачення MMDS, LMDS, MVDS та «Містріс», по Кабельній мережі або іншій замкнутій системі, включаючи, але, не обмежуючись, DSL систему, IPTV, OTT, у повному обсязі, включаючи Відмітні знаки, у реальному масштабі часу. КОМПАНІЯ цим договором надає виключно РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ право розповсюджувати на Території Програми способом безпосереднього прийому (DTH).

1.2. КОМПАНІЯ надає РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ право, а РОЗПОВСЮДЖУВАЧ в свою чергу зобов'язується, контролювати дотримання авторського права та/або суміжних прав на Програми третіми особами, які поширюють Програми з кабелю та/або іншої замкнутої системи, включаючи, але, не обмежуючись, DSL систему OTT, методом безпосереднього прийому (DTH), в ефірі, у тому числі Спеціалізованими абонентами, на Території. Для виконання цього пункту Договору, КОМПАНІЯ надає право РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ дозволяти та/або забороняти третім особам використання Програм на Території та протягом терміну дії цього Договору

1.3. Надані Права включають:

1.3.1. право отримувати сигнал Програми за допомогою відповідного обладнання відповідно до технічних параметрів, зазначених у Додатку;

1.3.2. кодувати та/або декодувати сигнал Програм;

1.3.3. право використовувати Програму шляхом її повідомлення через Кабельну мережу та/або іншу замкнуту систему, включаючи, але, не обмежуючись, DSL систему, IPTV, OTT, а також способом безпосереднього прийому (DTH);

1.3.4. право пакетувати Програму з іншими телевізійними програмами (каналами), що знаходяться на дистрибуції у РОЗПОВСЮДЖУВАЧА;

1.3.5. право здійснювати моніторинг якості сигналу Програми;

1.3.6. право на Ретрансляцію Програми (телеканалу) з використанням технологій відкладеного перегляду (Catch UP) та/або мовлення зрушеного у часі (Time Shift);

1.4. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ може реалізовувати надані йому відповідно до пунктів 1.1. та 1.2. Договору, права як – самостійно: шляхом укладання від свого імені договорів та передачі за ними прав на використання Програм провайдером/оператором телекомунікацій способами зазначеними у пунктах 1.3.1, 1.3.2, 1.3.3, без жодних обмежень з боку КОМПАНІЇ, так і з залученням третіх осіб: субпідрядників-розповсюджувачів шляхом передачі прав на розповсюдження, за попереднім погодженням такої передачі з КОМПАНІЄЮ.

1.5. На виконання пункту 1.4. Договору РОЗПОВСЮДЖУВАЧ має повне право самостійно та у будь-який час укладати, вносити зміни, розривати договори з третіми особами.

1.6. РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ передається невиключне право розповсюджувати на території всіма можливими способами розклад Програм (Програму Передачу)

1.7. Ніякі інші права, ніж як прямо обумовлені в цьому Договорі, РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ не передаються.

## **СТАТТЯ 2. Строк дії договору.**

2.1. Цей Договір набирає чинності з моменту підписання його Сторонами та діє протягом 3 (Трьох) календарних років до 31 грудня 2024 року включно.

Д.М. ТАЦІЯ





2.2.У разі якщо на момент закінчення терміну дії цього Договору між Сторонами існуватимуть незавершені розрахунки або інші невиконані зобов'язання Сторін за Договором, Договір діятиме до моменту належного виконання таких невиконаних зобов'язань, або до іншої дати, встановленої угодою Сторін.

### **СТАТТЯ 3. Права та обов'язки Сторін.**

#### **3.1.Права РОЗПОВСЮДЖУВАЧА:**

3.1.1. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ має право отримувати щотижневий розклад Програми.

3.1.2. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ має право отримувати інформацію та всі необхідні документи відповідно до пунктів 3.4.1 – 3.4.4, 3.4.6 – 3.4.9 цього Договору.

3.1.3. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ протягом усього терміну дії цього Договору має право використовувати всіма можливими способами на території відмітні знаки виключно з метою реклами та/або анонсування програми або її передачі.

3.1.4. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ з метою контролю якості телевізійного сигналу, що несе Програми, має право здійснювати моніторинг якості сигналу Програми за допомогою системи відеореєстрації протягом 24 (двадцяти чотирьох) годин на добу.

Запис програми зберігається РОЗПОВСЮДЖУВАЧЕМ протягом 2 (двох) місяців і є достатнім джерелом інформації для визначення якості сигналу, а також для визначення тривалості зникнення сигналу програми.

3.1.5. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ протягом усього терміну дії цього Договору має право проводити рекламні компанії, спрямовані на популяризацію та/або анонсування Програм або їх Передач.

3.1.6. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ має право здійснювати захист прав, наданих відповідно до статті 1 цього Договору, щодо Програми в різних структурах, включаючи, але, не обмежуючись, державні, адміністративні та судові органи території.

3.1.7. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ має право записувати, редагувати, розмножувати та/або відтворювати будь-яку частину Програми хронометражем не більше 3 (трьох) хвилин з необмеженою кількістю показів тільки з метою анонсування та рекламування Програми або окремих аудіовізуальних творів, які є складовою. редагування та відтворення не повинно спотворювати контекст програми.

#### **3.2.Обов'язки РОЗПОВСЮДЖУВАЧА:**

3.2.1. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується не відтворювати, не розповсюджувати, не записувати Програми будь-яким іншим способом, крім способів і в порядку, прямо передбачених цим Договором.

3.2.2. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується виплачувати КОМПАНІЇ винагороду за надані права за цим Договором з розрахунку згідно з пунктом 4.1. цього Договору.

3.2.3. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується інформувати про зміни, що стали відомими розповсюджувачем, в законодавстві Території, які можуть вплинути на виконання цього Договору.

3.2.4. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується вживати всіх необхідних заходів для дотримання та контролювати дотримання авторського права та/або суміжних прав на Програми третіми особами, які поширюють Програми на Території, у тому числі запобігати та припиняти порушення авторського права та/або суміжних прав на Програми третіми особами, забороняти третім особам використання Програми на Території та протягом строку дії цього Договору. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується негайно інформувати КОМПАНІЮ про кожний випадок порушення авторського права та/або суміжних прав на Програми та вжити РОЗПОВСЮДЖУВАЧЕМ запобіжні заходи/припинення таких порушень.

Д.М. ТАЦІЯ





3.2.5. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується здійснювати захист прав, наданих відповідно до статті 1 цього Договору, щодо Програм в різних структурах, включаючи, але, не обмежуючись, державні, адміністративні та судові органи Території.

### 3.3.Права КОМПАНІЇ:

3.3.1. КОМПАНІЯ має право змінювати перелік Передач, Програм протягом усього терміну дії цього Договору.

3.3.2. КОМПАНІЯ має право отримувати інформацію та документи про стан справ за цим Договором відповідно до пунктів 3.2.3 цього Договору.

### 3.4.Обов'язки КОМПАНІЇ:

3.4.1. КОМПАНІЯ зобов'язується надати РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ протягом 72 (сімдесяти двох) годин після отримання його запиту всі необхідні документи, що підтверджують наявність у КОМПАНІЇ відповідних прав на Програми та/або її окремі Передачі (окремі аудіовізуальні твори), включаючи право мережі та/або іншій замкнутій системі, включаючи, але не обмежуючись, DSL систему, IPTV, OTT, а також способом безпосереднього прийому (DTH) на Території.

3.4.2. КОМПАНІЯ зобов'язується надати РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ за його запитом інформацію про стан та параметри сигналу Програм у разі їх зміни порівняно із зазначеними у відповідних додатках до Договору параметрами.

3.4.3. КОМПАНІЯ, щоб уникнути непередбачених ситуацій, зобов'язується попередньо офіційно інформувати РОЗПОВСЮДЖУВАЧА про зміни в переліку Передач, відповідно до пункту 3.3.1 цього Договору.

3.4.4. КОМПАНІЯ протягом усього терміну дії цього Договору зобов'язується забезпечувати доступ до телевізійного сигналу, що містить Програми, відповідно до технічних параметрів, зазначених у відповідних додатках до Договору.

3.4.5. КОМПАНІЯ у разі зміни параметрів сигналу, зазначених відповідно до пункту 3.4.4 цього Договору у відповідних додатках до Договору, зобов'язується надіслати РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ офіційне повідомлення про такі зміни за 30 (тридцять) календарних днів до настання дати. КОМПАНІЯ гарантує, що у разі зміни вищезазначених параметрів Програма буде доступна на всій території та якість сигналу, який несе Програму, не буде погіршена. Якщо така зміна параметрів сигналу буде пов'язана із заміною Карток доступу, нові Картки доступу в повному обсязі будуть надані РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ за рахунок КОМПАНІЇ не пізніше ніж за 15 днів до самого факту набуття чинності такими змінами.

3.4.6. КОМПАНІЯ у разі кодування сигналу, що несе Програму, зобов'язується офіційно повідомити про це РОЗПОВСЮДЖУВАЧА за 30 (тридцять) календарних днів до дати початку кодування такого сигналу.

3.4.7. Протягом терміну дії цього Договору зобов'язується щотижня надавати РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ щотижневий розклад Програми Передач не пізніше ніж за 6 днів до початку тижня, програма передач на яку надається.

3.4.8. КОМПАНІЯ зобов'язується надавати РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ піврічні планові графіки проведення профілактичних робіт не пізніше 15 (п'ятнадцятого) дня місяця, що передує настанню піврічного періоду, на який поширюється відповідний графік проведення профілактичних робіт.

## СТАТТЯ 4. Порядок оплати. Звітність.

4.1. За права, передані за цим Договором, РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується щомісяця виплачувати ліцензійну винагороду (рояліті) у розмірах та порядку, погоджених Сторонами у Додатку №2 до цього Договору. Вказана ліцензійна винагороду (рояліті) відповідно до положень п. 14.1.225 ст. 14 Розділу I та п. 196.1.6 ст. 196 Розділу V Податкового Кодексу України не оподатковується ПДВ.

ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР

Д.М. ТАЧІЯ



*[Handwritten signature]*



4.2. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується щомісяця до 12 (Дванадцятого) числа місяця, що настає за звітним, надавати КОМПАНІЇ звіти за формою, погодженою Сторонами у Додатку № 3 до цього Договору.

## СТАТТЯ 5. Заяви та гарантії Сторін.

5.1. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ заявляє і гарантує КОМПАНІЇ, що РОЗПОВСЮДЖУВАЧ є юридичною особою, організованою належним чином і дійсно існуючою відповідно до законодавства Території, і що розповсюджувач має права та повноваження укласти цей Договір і повністю виконати свої зобов'язання, взяті за цим Договором.

5.2. КОМПАНІЯ заявляє та гарантує РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ, що КОМПАНІЯ є юридичною особою, організованою належним чином і дійсно існуючою відповідно до законодавства України, і що КОМПАНІЯ має права та повноваження укласти цей Договір та повністю виконати свої зобов'язання, взяті за цим Договором.

5.3. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ визнає, що Відмітні знаки є виключною власністю КОМПАНІЇ. Крім винятків, чітко визначених у цьому Договорі, РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ не дозволяється копіювати або використовувати будь-яким іншим чином Відмітні знаки без попередньої письмової згоди КОМПАНІЇ. Без шкоди для вищезазначеного РОЗПОВСЮДЖУВАЧА може використовувати Відмітні знаки КОМПАНІЇ, якщо таке використання РОЗПОВСЮДЖУВАЧЕМ пов'язане із просуванням Програми.

5.4. КОМПАНІЯ гарантує РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ, що вона має всі права, необхідні для використання Програми на Території шляхом її повідомлення по Кабельній мережі та/або іншій замкнутій системі, включаючи, але, не обмежуючись, DSL систему, IPTV, OTT, та способом безпосереднього прийому (DTH). КОМПАНІЯ запевняє та гарантує РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ, що РОЗПОВСЮДЖУВАЧ та/або треті особи відповідно до пункту 1.3 цього Договору можуть користуватися наданими за цим Договором правами, не отримуючи додаткових дозволів від третіх осіб. КОМПАНІЯ також гарантує розповсюдженню, що протягом терміну дії цього договору не поширюватиме Програму на території по кабельній мережі та/або іншій замкнутій системі, включаючи, але, не обмежуючись, DSL систему, IPTV, OTT, самостійно, а також не надаватиме права поширення Програми на території третіх осіб.

5.5. Сторони цього Договору розуміють та погоджуються, що у разі, якщо відповідно до законодавства, що діє на території, особи, які здійснюють повідомлення програми на території, повинні виплачувати авторам та власникам суміжних прав або відповідним агентствам з охорони авторських та суміжних прав винагороду за використання творів, є складовою частиною Програми, така винагорода виплачуватиметься особами, які здійснюють повідомлення Програми для загального відома самостійно, без залучення РОЗПОВСЮДЖУВАЧА.

5.6. КОМПАНІЯ заявляє та гарантує РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ, що зміст Програми протягом усього терміну дії цього Договору в повному обсязі відповідатиме вимогам чинного на території законодавства, у тому числі: у Програмі не транслюватимуться: заклики до насильницької зміни конституційного ладу України; будь-яка аудіовізуальна інформація, що містить агітацію щодо суб'єктів будь-якого виборчого процесу чи референдуму, що проводиться на території; необґрунтований показ насильства; пропаганда винятковості, поверховості чи неповноцінності осіб за ознаками їх релігійних переконань, ідеологій, приналежності до тієї чи іншої нації чи раси, фізичного чи матеріального становища, соціального походження.

## СТАТТЯ 6. Відповідальність Сторін.

6.1. За невиконання або неналежне виконання зобов'язань за цим Договором Сторони несуть відповідальність відповідно до законодавства України та цього Договору.

Д.М. ТАЦІЯ





6.2. Сторона, винна у невиконанні або неналежному виконанні будь-якого із зобов'язань, передбачених умовами цього Договору, зобов'язується відшкодувати будь-які прямі збитки потерпілій Стороні у повному обсязі.

6.3. Сторони погодилися, що у випадку, якщо сумарний час недоступності Програми на Території перевищуватиме 10 (десять) діб протягом одного місяця, РОЗПОВСЮДЖУВАЧ отримує право не здійснювати виплату КОМПАНІЇ відповідно до пункту 3.2.2. цього Договору за відповідний місяць. Під недоступністю Програми розуміється короткочасне або тривале зникнення сигналу із супутника, зафіксоване обладнання відповідно до пункту 3.1.4. цього Договору. Тривалість факту зникнення сигналу Програми визначається відповідно до внутрішнього вбудованого годинника системи відеореєстрації.

## **СТАТТЯ 7. Форс-мажор.**

7.1. Жодна із Сторін цього Договору не несе відповідальності перед другою Стороною за невиконання Договору через те, що відомо, як форс-мажорні обставини (обставини непереборної сили): нещасний випадок, пожежа, локаут, страйк або інша офіційна юридична суперечка, дії профспілки, заворушення або громадянська війна, поломка технічного обладнання, на яку завдає шкоди Сторона не може впливати, припинення роботи супутника, дії антигромадського елемента, дії державних органів, прийняття правових та інших урядових актів (актів як місцевого, так і національного уряду) або інші дії чи події подібного чи іншого характеру, на які ця Сторона не могла будь-якого впливу, тобто. таких дій або подій, які можна визначити, як дії чи події непереборної сили.

7.2. Кожна із Сторін негайно після отримання такої інформації сповістить другу Сторону про виникнення або ймовірність виникнення обставин непереборної сили. У такому повідомленні слід повідомляти про наслідки або можливі наслідки, які обставини непереборної сили можуть вплинути на виконання цього Договору, а також заходи, які можна було б вжити для уникнення або мінімізації такого впливу.

7.3. Якщо форс-мажорні обставини будуть продовжуватися протягом 60 (Шістдесят) наступних днів або 90 (Дев'яност) днів сукупно протягом будь-якого з контрактних років під час строку дії цього Договору, будь-яка із Сторін матиме право припинити дію цього Договору після 30 (тридцяти) днів після повідомлення, за умови, що таке припинення дії Договору не буде його порушенням, і обидві Сторони будуть відповідно звільнені від своїх прав та зобов'язань щодо нього, крім тих прав та зобов'язань, що виникли до дня закінчення дії цього Договору.

## **СТАТТЯ 8. Припинення дії Договору.**

8.1. Цей Договір може бути розірваний таким чином:

- а) за згодою Сторін;
- б) якщо будь-якій Стороні буде подано заявку про банкрутство відповідно до акта про банкрутство або стосовно будь-якої Сторони під час дії цього Договору розпочнеться процес ліквідації;
- в) у разі неодноразового (більше двох разів) порушення Стороною зобов'язань, які зазначені відповідно до статей 3.2 та 3.4. цього Договору.

## **СТАТТЯ 9. Прикінцеві положення.**

9.1. Цей Договір регулюється відповідно до законодавства України.

9.2. Сторони намагаються залагодити розбіжності, пов'язані з тлумаченням або застосуванням цього Договору протягом 30 (тридцяти) днів з моменту повідомлення однієї зі Сторін про наявність розбіжностей або протягом іншого періоду, термін якого може бути





погоджений. Якщо протягом цього періоду не вдається дійти згоди, всі суперечки підлягають юрисдикції господарського суду.

9.3. Цей Договір не публікується та не змінюється будь-яким чином, крім як у вигляді документа, підписаного належними представниками кожної із Сторін.

9.4. Усі зміни та доповнення, а також додатки до цього Договору є його невід'ємною частиною та дійсні лише за умови, якщо вони вчинені у письмовій формі, підписані уповноваженими представниками та скріплені печатками Сторін.

9.5. У разі якщо якийсь із положень цього Договору виявиться юридично недійсним, незаконним або таким, що не може бути примусово здійсненим за законом будь-якої відповідної юрисдикції, то юридично недійсне або не може бути примусово здійсненим становище має бути виключено, але інші положення цього Договору залишаються у повній силі та дії. Сторони негайно та сумлінно проводять переговори з питання зміни Договору з тим, щоб юридично недійсне, незаконне або таке, що не може бути примусово здійсненим за законом положенням, було замінено юридично дійсним, законним та таким, що може бути примусово здійсненим згідно із законом, положенням, яке відповідає найбільшим ступеня передбачуваних завдань.

9.6. Умови цього Договору є конфіденційними.

9.6.1. Надання однієї із Сторін Договору відомостей, що мають відношення до змісту цього Договору, припустимо у разі надання таких відомостей представникам органів державної влади за їх письмовим запитом, а також за умови отримання попередньої згоди іншої Сторони на надання конкретних відомостей цього Договору.

9.7. Всі повідомлення, рахунки, звіти, дозволи, відмови та інші заяви, що надсилаються згідно з цим Договором, будуть здійснюватися в письмовій формі та вручатися особисто, поштою чи факсом. Вважається, що повідомлення, що надсилаються поштою, вручаються протягом 7 (Семи) днів після дати відправлення рекомендованою поштою або поштою з повідомленням. Вважатиметься, що повідомлення, надіслані факсом, вручаються через 24 (Двадцять чотири) години після передачі.

9.8. Кожна із Сторін своєчасно повідомить іншу Сторону про будь-які зміни адреси, відповідального представника, номера телефону та факсу, реквізитів.

9.9. Цей Договір підписаний у двох оригінальних примірниках українською мовою, по одному для кожної із Сторін.

**КОМПАНІЯ:**

**ТОВ «ТРК «АЛМА»**

Адреса: 02222, м. Київ, вул.Закревського, 22  
Поштова адреса: 03035, м.Київ, вул.Митрополита  
Василя Липківського,1  
код пл. ПДВ: 231583426010  
свід.пл.ПДВ №200054927  
Банківський рахунок:  
UA 573223130000026008000026373  
в АТ «Укресімбанк»  
ЄДРПОУ: 23158347  
E-mail: maksim\_salnik@ukr.net

Директор



ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР

**Д.М. ТАЦІЯ**

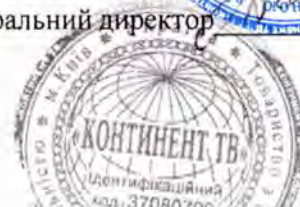
Сальнік М.А.

**РОЗПОВСЮДЖУВАЧ:**

**ТОВ «Континент ТВ»**

Адреса: 01054 м. Київ,  
вул.Дмитрівська 18/24  
код пл. ПДВ: 370807926590,  
свід. пл. ПДВ №200144133  
Банківський рахунок:  
№UA063223130000026008000025642 у  
Філії АТ "Укресімбанк" в м. Київ  
ЄДРПОУ: 37080799  
E-mail: office@kontinent-tv.com.ua

Генеральний директор

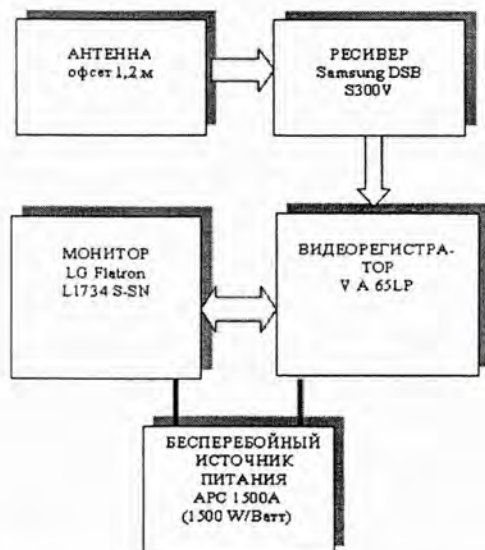


Тація Д.М.



**Додаток №1**  
**до Договору №01/21 ТНФ від 01.01.2021 р.**  
**ТЕХНІЧНІ ПАРАМЕТРИ ПОШИРЕННЯ ТА МОНІТОРИНГУ**  
**ПРОГРАМ "ТЕРРА", "НАУКА", "ФАУНА"**

1. Технічні параметри отримання сигналів Програм із супутника:
  - Супутник – ASTRA 4A, орбітальна позиція 4° з.д.
  - Частота – 11 766 MHz
  - Поляризація - горизонтальна
  - Швидкість потоку - 27500 Ксимв./с
  - FEC ¾
2. КОМПАНІЯ забезпечує власним коштом доставку сигналів програм до головної станції мультиплексування оператора телекомунікацій Іноземного Підприємства «1+1 Продакшн», що знаходиться за адресою: вул. Кирилівська, 23, м. Київ.
3. Специфікація обладнання для моніторингу якості сигналу Програми із супутника:
  - антена: 1,2 метра офсет;
  - Конвертор: AP8 – T2;
  - ресивер: Samsung DSB S300V;
  - система відеореєстрації: VA 65LP;
  - монітор: LG Flatron L1734 S-SN;
  - Джерело безперебійного живлення: APC 1500A (1500 Вт).
4. Схема комплексу моніторингу та контролю телевізійного сигналу та обсягів мовлення Програми зі штучного супутника Землі «ASTRA 4A»



КОПІЯ ЗГІДНО ОРИГІНАЛУ

ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР

Д.М. ТАЦІА



5. У випадку, якщо сумарний час недоступності Програм на Території перевищуватиме десять діб протягом одного місяця, РОЗПОВСЮДЖУВАЧ отримує право не здійснювати виплату

КОМПАНІЇ відповідно до пункту 3.2.2. Договору за місяць. Під недоступністю Програм розуміється короткочасне або тривале пропадання сигналу з супутника, зафіксоване обладнання відповідно до пункту 2 цього Додатка. Тривалість факту зникнення сигналу Програми визначається відповідно до внутрішнього вбудованого годинника системи відеореєстрації.

**КОМПАНІЯ:**

**ТОВ «ТРК «АЛМА»**

Адреса: 02222, м. Київ, вул.Закревського, 22  
Поштова адреса: 03035, м.Київ, вул.Митрополита  
Василя Липківського,1  
код пл. ПДВ: 231583426010  
свід.пл.ПДВ №200054927  
Банківський рахунок:  
UA 573223130000026008000026373  
в АТ «Укрексімбанк»  
ЄДРПОУ: 23158347  
E-mail: [maksim\\_salnik@ukr.net](mailto:maksim_salnik@ukr.net)

Директор



Сальнік М.А.

**РОЗПОВСЮДЖУВАЧ:**

**ТОВ «Континент ТВ»**

Адреса: 01054 м. Київ,  
вул.Дмитрівська 18/24  
код пл. ПДВ: 370807926590,  
свід. пл. ПДВ №200144133  
Банківський рахунок:  
№UA063223130000026008000025642 у  
Філії АТ "Укрексімбанк" в м. Київ  
ЄДРПОУ: 37080799  
E-mail: [office@kontinent-tv.com.ua](mailto:office@kontinent-tv.com.ua)

Генеральний директор

Тачій Д.М.



КОПІЯ ЗГІДНО ОРИГІНАЛУ

ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР

Д.М. ТАЦІЯ





## ДОГОВІР № 01/21-ТР

цей договір (далі – «Договір») укладено у місті Києві «01» січня 2021 року між:

Товариством з обмеженою відповідальністю «Телерадіокомпанія «ТРОФЕЙ ТВ», що надалі іменується «КОМПАНІЯ», є юридичною особою за законодавством України, розташованою за адресою: м. Київ, вул. Дмитрівська, 18/24, оф.34, в особі директора Зеленського Віктора Володимировича, який діє на підставі Статуту, та

Товариством з обмеженою відповідальністю «КОНТИНЕНТ ТВ», що надалі іменується «РОЗПОВСЮДЖУВАЧ», є юридичною особою за законодавством України, розташованою за адресою: м. Київ, вул. Дмитрівська, 18/24, в особі Генерального директора Тація Дмитра Миколайовича, який діє на підставі Статуту,

КОМПАНІЯ і РОЗПОВСЮДЖУВАЧ далі разом іменуються «Сторони», а окремо також – «Сторона», уклали цей Договір про таке:

### Визначення термінів:

**Програма (телеканал)** – об'єднана єдиною творчою концепцією сукупність Передач, яка транслюється відповідно до мережі мовлення та має назву, зазначена у відповідному додатку до Договору.

**Передачі** – аудіовізуальні твори, включаючи фільми, телевізійні передачі, анонси, рекламу, спонсорські інформаційні блоки, знаки та інші об'єкти авторського та/або суміжних прав.

**Відмітні знаки:** логотипи, знаки для товарів та послуг, графічні знаки та елементи графічного оформлення, звук, зображення, що належать КОМПАНІЇ або використовуються КОМПАНІЄЮ згідно з Програмою щодо законодавства, що стосується інтелектуальної власності.

**Логотип:** знак певного формату, розміщений як частина програми при публічному повідомленні програми, що дозволяє ідентифікувати програму.

**Територія:** територія України.

**Кабельна мережа:** сукупність наземних технічних засобів, включаючи, але не обмежуючись, кабель, підсилювачі, модулятори, розподільники тощо, призначені для доставки телевізійного сигналу Передплатнику.

**DSL система:** фіксована телекомунікаційна система, що використовує технологію Digital Subscriber Line для здійснення доставки глядачеві Програми у цифровому форматі на високій швидкості за допомогою існуючих телефонних ліній через з'єднання з модемом.

**Передплатник:** передплатник Кабельної Мережі та/або іншої замкнутої системи, включаючи, але, не обмежуючись, DSL систему, IPTV, OTT, який має право приймати Програми.

**Спеціалізовані абоненти:** готелі, пансіонати, будинки відпочинку, профілакторії, фітнес-центри, інші оздоровчі заклади, салони краси, перукарні, бізнес-центри, магазини, торгові центри, інші підприємства торгівлі, нічні клуби, дискотеки, казино, бари, ресторани, більярдні, боулінг клуби, інші розважальні заклади та підприємства громадського харчування тощо.

**Картка доступу:** електронний модуль, який використовується у відповідному приймальному устаткуванні для декодування сигналу, який дозволяє здійснювати доступ до Програми.

**Мовлення зрушене в часі (Timeshift)** - можливість зупинити Програми (телеканалу) протягом 48 годин з моменту ввімкнення/використання цієї функції.

Копія згідно з оригіналом  
ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР

Д.М. ТАЦІЯ





**Відкладений перегляд (Catch UP)** – можливість переглядати Передачі Програми (телеканалу), що вийшли в ефір останнім часом (але не більше семи днів).

## **СТАТТЯ 1. Предмет договору.**

1.1. КОМПАНІЯ цим Договором надає виключно РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ протягом терміну дії цього Договору на Території право розповсюджувати Програми (телеканали) по мережах стільникового телебачення MMDS, LMDS, MVDS та «Містріс», по Кабельній мережі або іншій замкнутій системі, включаючи, але, не обмежуючись, DSL систему, IPTV, OTT, у повному обсязі, включаючи Відмітні знаки, у реальному масштабі часу. КОМПАНІЯ цим договором надає виключно РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ право розповсюджувати на Території Програми способом безпосереднього прийому (DTH).

1.2. КОМПАНІЯ надає РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ право, а РОЗПОВСЮДЖУВАЧ в свою чергу зобов'язується, контролювати дотримання авторського права та/або суміжних прав на Програми третіми особами, які поширюють Програми з кабелю та/або іншої замкненої системи, включаючи, але, не обмежуючись, DSL систему OTT, методом безпосереднього прийому (DTH), в ефірі, у тому числі Спеціалізованими абонентами, на Території. Для виконання цього пункту Договору, КОМПАНІЯ надає право РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ дозволяти та/або забороняти третім особам використання Програм на Території та протягом терміну дії цього Договору

1.3. Надані Права включають:

1.3.1. право отримувати сигнал Програми за допомогою відповідного обладнання відповідно до технічних параметрів, зазначених у Додатку;

1.3.2. кодувати та/або декодувати сигнал Програми;

1.3.3. право використовувати Програму шляхом її повідомлення через Кабельну мережу та/або іншу замкнуту систему, включаючи, але, не обмежуючись, DSL систему, IPTV, OTT, а також способом безпосереднього прийому (DTH);

1.3.4. право пакетувати Програму з іншими телевізійними програмами (каналами), що знаходяться на дистрибуції у РОЗПОВСЮДЖУВАЧА;

1.3.5. право здійснювати моніторинг якості сигналу Програми;

1.3.6. право на Ретрансляцію Програми (телеканалу) з використанням технологій відкладеного перегляду (Catch UP) та/або мовлення зрушеного у часі (Time Shift);

1.4. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ може реалізовувати надані йому відповідно до пунктів 1.1. та 1.2. Договору, права як – самостійно: шляхом укладання від свого імені договорів та передачі за ними прав на використання Програм провайдерам/операторам телекомунікацій способами зазначеними у пунктах 1.3.1, 1.3.2, 1.3.3, без жодних обмежень з боку КОМПАНІЇ, так і з залученням третіх осіб: субпідрядників-розповсюджувачів шляхом передачі прав на розповсюдження, за попереднім погодженням такої передачі з КОМПАНІЄЮ.

1.5. На виконання пункту 1.4. Договору РОЗПОВСЮДЖУВАЧ має повне право самостійно та у будь-який час укладати, вносити зміни, розривати договори з третіми особами.

1.6. РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ передається невиключне право розповсюджувати на території всіма можливими способами розклад Програм (програму Передач).

1.7. Ніякі інші права, ніж як прямо обумовлені в цьому Договорі, РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ не передаються.

## **СТАТТЯ 2. Строк дії договору.**

2.1. Цей Договір набирає чинності з моменту підписання його Сторонами та діє протягом 3 (Трьох) календарних ~~років~~ ~~до 31 грудня 2024 року включно~~

2.2. У разі якщо на момент закінчення терміну дії цього Договору між Сторонами існують незавершені розрахунки або інші зобов'язання Сторін за Договором,

Д.М. ТАЦІЯ





Договір діятиме до моменту належного виконання таких невиконаних зобов'язань, або до іншої дати, встановленої угодою Сторін.

### СТАТТЯ 3. Права та обов'язки Сторін.

#### 3.1. Права РОЗПОВСЮДЖУВАЧА:

3.1.1. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ має право отримувати щотижневий розклад Програми.

3.1.2. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ має право отримувати інформацію та всі необхідні документи відповідно до пунктів 3.4.1 – 3.4.4, 3.4.6 – 3.4.9 цього Договору.

3.1.3. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ протягом усього терміну дії цього Договору має право використовувати всіма можливими способами на території відмітні знаки виключно з метою реклами та/або анонсування програми або її передачі.

3.1.4. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ з метою контролю якості телевізійного сигналу, що несе Програми, має право здійснювати моніторинг якості сигналу Програми за допомогою системи відеореєстрації протягом 24 (двадцяти чотирьох) годин на добу.

Запис програми зберігається РОЗПОВСЮДЖУВАЧЕМ протягом 2 (двох) місяців і є достатнім джерелом інформації для визначення якості сигналу, а також для визначення тривалості зникнення сигналу програми.

3.1.5. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ протягом усього терміну дії цього Договору має право проводити рекламні компанії, спрямовані на популяризацію та/або анонсування Програм або їх Передач.

3.1.6. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ має право здійснювати захист прав, наданих відповідно до статті 1 цього Договору, щодо Програми в різних структурах, включаючи, але, не обмежуючись, державні, адміністративні та судові органи території.

3.1.7. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ має право записувати, редагувати, розмножувати та/або відтворювати будь-яку частину Програми хронометражем не більше 3 (трьох) хвилин з необмеженою кількістю показів тільки з метою анонсування та рекламування Програми або окремих аудіовізуальних творів, які є складовою. редагування та відтворення не повинно спотворювати контекст програми.

#### 3.2. Обов'язки РОЗПОВСЮДЖУВАЧА:

3.2.1. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується не відтворювати, не розповсюджувати, не записувати Програми будь-яким іншим способом, крім способів і в порядку, прямо передбачених цим Договором.

3.2.2. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується виплачувати КОМПАНІЇ винагороду за надані права за цим Договором з розрахунку згідно з пунктом 4.1. цього Договору.

3.2.3. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується інформувати про зміни, що стали відомими розповсюдjuвачем, в законодавстві Території, які можуть вплинути на виконання цього Договору.

3.2.4. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується вживати всіх необхідних заходів для дотримання та контролювати дотримання авторського права та/або суміжних прав на Програми третіми особами, які поширюють Програми на Території, у тому числі запобігати та припиняти порушення авторського права та/або суміжних прав на Програми третіми особами, забороняти третім особам використання Програми на Території та протягом строку дії цього Договору. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується негайно інформувати КОМПАНІЮ про кожний випадок порушення авторського права та/або суміжних прав на Програми та вжити РОЗПОВСЮДЖУВАЧЕМ запобіжні заходи/припинення таких порушень.

3.2.5. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується здійснювати захист прав, наданих відповідно до статті 1 цього Договору, щодо Програми в різних структурах, включаючи, але, не обмежуючись, державні, адміністративні та судові органи Території.

#### 3.3. Права КОМПАНІЇ:



Д.М. ТАЧІЯ



3.3.1. КОМПАНІЯ має право змінювати перелік Передач, Програм протягом усього терміну дії цього Договору.

3.3.2. КОМПАНІЯ має право отримувати інформацію та документи про стан справ за цим Договором відповідно до пунктів 3.2.3 цього Договору.

### 3.4.Обов'язки КОМПАНІЇ:

3.4.1. КОМПАНІЯ зобов'язується надати РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ протягом 72 (сімдесяти двох) годин після отримання його запиту всі необхідні документи, що підтверджують наявність у КОМПАНІЇ відповідних прав на Програми та/або її окремі Передачі (окремі аудіовізуальні твори), включаючи право мережі та/або іншій замкнутій системі, включаючи, але не обмежуючись, DSL систему, IPTV, OTT, а також способом безпосереднього прийому (DTH) на Території.

3.4.2. КОМПАНІЯ зобов'язується надати РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ за його запитом інформацію про стан та параметри сигналу Програм у разі їх зміни порівняно із зазначеними у відповідних додатках до Договору параметрами.

3.4.3. КОМПАНІЯ, щоб уникнути непередбачених ситуацій, зобов'язується попередньо офіційно інформувати РОЗПОВСЮДЖУВАЧА про зміни в переліку Передач, відповідно до пункту 3.3.1 цього Договору.

3.4.4. КОМПАНІЯ протягом усього терміну дії цього Договору зобов'язується забезпечувати доступ до телевізійного сигналу, що містить Програми, відповідно до технічних параметрів, зазначених у відповідних додатках до Договору.

3.4.5. КОМПАНІЯ у разі зміни параметрів сигналу, зазначених відповідно до пункту 3.4.4 цього Договору у відповідних додатках до Договору, зобов'язується надіслати РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ офіційне повідомлення про такі зміни за 30 (тридцять) календарних днів до настання дати. КОМПАНІЯ гарантує, що у разі зміни вищезазначених параметрів Програма буде доступна на всій території та якість сигналу, який несе Програму, не буде погіршена. Якщо така зміна параметрів сигналу буде пов'язана із заміною Карток доступу, нові Картки доступу в повному обсязі будуть надані РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ за рахунок КОМПАНІЇ не пізніше ніж за 15 днів до самого факту набуття чинності такими змінами.

3.4.6. КОМПАНІЯ у разі кодування сигналу, що несе Програму, зобов'язується офіційно повідомити про це РОЗПОВСЮДЖУВАЧА за 30 (тридцять) календарних днів до дати початку кодування такого сигналу.

3.4.7. Протягом терміну дії цього Договору зобов'язується щотижня надавати РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ щотижневий розклад Програми Передач не пізніше ніж за 6 днів до початку тижня, програма передач на яку надається.

3.4.8. КОМПАНІЯ зобов'язується надавати РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ піврічні планові графіки проведення профілактичних робіт не пізніше 15 (п'ятнадцятого) дня місяця, що передусе настанню піврічного періоду, на який поширюється відповідний графік проведення профілактичних робіт.

### СТАТТЯ 4. Порядок оплати. Звітність.

4.1. За права, передані за цим Договором, РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується щомісяця виплачувати ліцензійну винагороду (роялті) у розмірах та порядку, погоджених Сторонами у Додатку №2 до цього Договору. Вказана ліцензійна винагорода (роялті) відповідно до положень п. 14.1.225 ст. 14 Розділу I та п. 196.1.6 ст. 196 Розділу V Податкового Кодексу України не оподатковується ПДВ.

4.2. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ зобов'язується щомісяця до 12 (дванадцять) числа місяця, що настає за звітним, надавати КОМПАНІЇ звіт за формою, погодженою Сторонами у Додатку № 3 до цього Договору.



ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР

Д.М. ТАЦІЯ



## СТАТТЯ 5. Заяви та гарантії Сторін.

5.1. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ заявляє і гарантує КОМПАНІЇ, що РОЗПОВСЮДЖУВАЧ є юридичною особою, організованою належним чином і дійсно існуючою відповідно до законодавства Території, і що розповсюджувач має права та повноваження укласти цей Договір і повністю виконати свої зобов'язання, взяті за цим Договором.

5.2. КОМПАНІЯ заявляє та гарантує РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ, що КОМПАНІЯ є юридичною особою, організованою належним чином і дійсно існуючою відповідно до законодавства України, і що КОМПАНІЯ має права та повноваження укласти цей Договір та повністю виконати свої зобов'язання, взяті за цим Договором.

5.3. РОЗПОВСЮДЖУВАЧ визнає, що Відмітні знаки є виключною власністю КОМПАНІЇ. Крім винятків, чітко визначених у цьому Договорі, РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ не дозволяється копіювати або використовувати будь-яким іншим чином Відмітні знаки без попередньої письмової згоди КОМПАНІЇ. Без шкоди для вищезазначеного РОЗПОВСЮДЖУВАЧА може використовувати Відмітні знаки КОМПАНІЇ, якщо таке використання РОЗПОВСЮДЖУВАЧЕМ пов'язане із просуванням Програми.

5.4. КОМПАНІЯ гарантує РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ, що вона має всі права, необхідні для використання Програми на Території шляхом її повідомлення по Кабельній мережі та/або іншій замкнутій системі, включаючи, але, не обмежуючись, DSL систему, IPTV, OTT, та способом безпосереднього прийому (DTH). КОМПАНІЯ запевняє та гарантує РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ, що РОЗПОВСЮДЖУВАЧ та/або треті особи відповідно до пункту 1.3 цього Договору можуть користуватися наданими за цим Договором правами, не отримуючи додаткових дозволів від третіх осіб. КОМПАНІЯ також гарантує розповсюдженню, що протягом терміну дії цього договору не поширюватиме Програму на території по кабельній мережі та/або іншій замкнутій системі, включаючи, але, не обмежуючись, DSL систему, IPTV, OTT, самостійно, а також не надаватиме права поширення Програми на території третіх осіб.

5.5. Сторони цього Договору розуміють та погоджуються, що у разі, якщо відповідно до законодавства, що діє на території, особи, які здійснюють повідомлення програми на території, повинні виплачувати авторам та власникам суміжних прав або відповідним агентствам з охорони авторських та суміжних прав винагороду за використання творів, є складовою частиною Програми, така винагорода виплачуватиметься особами, які здійснюють повідомлення Програми для загального відома самостійно, без залучення РОЗПОВСЮДЖУВАЧА.

5.6. КОМПАНІЯ заявляє та гарантує РОЗПОВСЮДЖУВАЧУ, що зміст Програми протягом усього терміну дії цього Договору в повному обсязі відповідатиме вимогам чинного на території законодавства, у тому числі: у Програмі не транслюватимуться: заклики до насильницької зміни конституційного ладу України; будь-яка аудіовізуальна інформація, що містить агітацію щодо суб'єктів будь-якого виборчого процесу чи референдуму, що проводиться на території; необгрунтований показ насильства; пропаганда винятковості, поверховості чи неповноцінності осіб за ознаками їх релігійних переконань, ідеологій, приналежності до тієї чи іншої нації чи раси, фізичного чи матеріального становища, соціального походження.

## СТАТТЯ 6. Відповідальність Сторін.

6.1. За невиконання або неналежне виконання зобов'язань за цим Договором Сторони несуть відповідальність відповідно до законодавства України та цього Договору.

6.2. Сторона, винна у невиконанні або неналежному виконанні будь-якого із зобов'язань, передбачених умовами цього Договору, зобов'язується відшкодувати будь-які прями збитки потерпілій Стороні у повному обсязі.

6.3. Сторони погодилися, що у випадку виникнення сумарний час недоступності Програми на Території перевищуватиме 10 (десять) годин протягом одного місяця, РОЗПОВСЮДЖУВАЧ



Д.М. ТАЧІЯ



отримує право не здійснювати виплату КОМПАНІЇ відповідно до пункту 3.2.2. цього Договору за відповідний місяць. Під недоступністю Програми розуміється короточасне або тривале зникнення сигналу із супутника, зафіксоване обладнання відповідно до пункту 3.1.4. цього Договору. Тривалість факту зникнення сигналу Програми визначається відповідно до внутрішнього вбудованого годинника системи відеореєстрації.

## СТАТТЯ 7. Форс-мажор.

7.1. Жодна із Сторін цього Договору не несе відповідальності перед другою Стороною за невиконання Договору через те, що відомо, як форс-мажорні обставини (обставини непереборної сили): нещасний випадок, пожежа, локаут, страйк або інша офіційна юридична суперечка, дії профспілки, заворушення або громадянська війна, поломка технічного обладнання, на яку завдає шкоди Сторона не може впливати, припинення роботи супутника, дії антигромадського елемента, дії державних органів, прийняття правових та інших урядових актів (актів як місцевого, так і національного уряду) або інші дії чи події подібного чи іншого характеру, на які ця Сторона не могла будь-якого впливу, тобто. таких дій або подій, які можна визначити, як дії чи події непереборної сили.

7.2. Кожна із Сторін негайно після отримання такої інформації сповістить другу Сторону про виникнення або ймовірність виникнення обставин непереборної сили. У такому повідомленні слід повідомляти про наслідки або можливі наслідки, які обставини непереборної сили можуть вплинути на виконання цього Договору, а також заходи, які можна було б вжити для уникнення або мінімізації такого впливу.

7.3. Якщо форс-мажорні обставини будуть продовжуватися протягом 60 (Шістдесяти) наступних днів або 90 (Дев'яноста) днів сукупно протягом будь-якого з контрактних років під час строку дії цього Договору, будь-яка із Сторін матиме право припинити дію цього Договору після 30 (тридцяти) днів після повідомлення, за умови, що таке припинення дії Договору не буде його порушенням, і обидві Сторони будуть відповідно звільнені від своїх прав та зобов'язань щодо нього, крім тих прав та зобов'язань, що виникли до дня закінчення дії цього Договору.

## СТАТТЯ 8. Припинення дії Договору.

8.1. Цей Договір може бути розірваний таким чином:

- а) за згодою Сторін;
- б) якщо будь-якій Стороні буде подано заявку про банкрутство відповідно до акта про банкрутство або стосовно будь-якої Сторони під час дії цього Договору розпочнеться процес ліквідації;
- в) у разі неодноразового (більше двох разів) порушення Стороною зобов'язань, які зазначені відповідно до статей 3.2 та 3.4. цього Договору.

## СТАТТЯ 9. Прикінцеві положення.

9.1. Цей Договір регулюється відповідно до законодавства України.

9.2. Сторони намагаються залагодити розбіжності, пов'язані з тлумаченням або застосуванням цього Договору протягом 30 (тридцяти) днів з моменту повідомлення однієї зі Сторін про наявність розбіжностей або протягом іншого періоду, термін якого може бути погоджений. Якщо протягом цього періоду не вдається дійти згоди, всі суперечки підлягають юрисдикції господарського суду.

9.3. Цей Договір не публікується та не змінюється будь-яким чином, крім як у вигляді документа, підписаного належними представниками кожної із Сторін.

9.4. Усі зміни та доповнення, а також доданки до цього Договору є його невід'ємною частиною та дійсні лише за умови, якщо вони вчинені в письмовій формі, підписані уповноваженими представниками та скріплені печатками Сторін.



Д.М. ТАЦІЯ

Копія згідно оригіналу  
ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР  
*Ag*



9.5. У разі якщо якийсь із положень цього Договору виявиться юридично недійсним, незаконним або таким, що не може бути примусово здійсненим за законом будь-якої відповідної юрисдикції, то юридично недійсне або не може бути примусово здійсненим становище має бути виключено, але інші положення цього Договору залишаються у повній силі та дії. Сторони негайно та сумлінно проводять переговори з питання зміни Договору з тим, щоб юридично недійсне, незаконне або таке, що не може бути примусово здійсненим за законом положенням, було замінено юридично дійсним, законним та таким, що може бути примусово здійсненим згідно із законом, положенням, яке відповідає найбільшій ступеня передбачуваних завдань.

9.6. Умови цього Договору є конфіденційними.

9.6.1. Надання однієї із Сторін Договору відомостей, що мають відношення до змісту цього Договору, припустимо у разі надання таких відомостей представникам органів державної влади за їх письмовим запитом, а також за умови отримання попередньої згоди іншої Сторони на надання конкретних відомостей цього Договору.

9.7. Всі повідомлення, рахунки, звіти, дозволи, відмови та інші заяви, що надсилаються згідно з цим Договором, будуть здійснюватися в письмовій формі та вручатися особисто, поштою чи факсом. Вважається, що повідомлення, що надсилаються поштою, вручаються протягом 7 (Семи) днів після дати відправлення рекомендованою поштою або поштою з повідомленням. Вважатиметься, що повідомлення, надіслані факсом, вручаються через 24 (Двадцять чотири) години після передачі.

9.8. Кожна із Сторін своєчасно повідомить іншу Сторону про будь-які зміни адреси, відповідального представника, номера телефону та факсу, реквізитів.

9.9. Цей Договір підписаний у двох оригінальних примірниках українською мовою, по одному для кожної із Сторін.

**КОМПАНІЯ:**

**ТОВ «ТРК «ТРОФЕЙ ТВ»**

Адреса: 01054, м. Київ,  
вул. Дмитрівська, 18/24, оф. 34  
код плат: ПДВ 391413926596  
Банківський рахунок:  
UA73 3233130000026009000025663 у  
АТ "Укресімбанк"  
ЄДРПОУ: 39141397  
E-mail: [vzelenski@ukr.net](mailto:vzelenski@ukr.net)

**РОЗПОВСЮДЖУВАЧ:**

**ТОВ «Континент ТВ»**

Адреса: 01054 м. Київ,  
вул. Дмитрівська 18/24  
код пл. ПДВ: 370807926590,  
свід. пл. ПДВ №200144133  
Банківський рахунок:  
№UA063223130000026008000025642  
у АТ "Укресімбанк"  
ЄДРПОУ: 37080799  
E-mail: [office@kontinent-tv.com.ua](mailto:office@kontinent-tv.com.ua)

Директор

  
Зеленський В.В.

Генеральний директор

  
Тацій Д.М.

КОПІЯ ЗГІДНО ОРИГІНАЛУ



ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР

Д.М. ТАЦІЯ







Додаток №1  
до Договору №01/21-ТР від 01.01.2021 р.  
**ТЕХНІЧНІ ПАРАМЕТРИ ПОШИРЕННЯ ТА МОНІТОРИНГУ  
ПРОГРАМИ "ТРОФЕЙ"**

1. Технічні параметри отримання сигналів Програм із супутника:

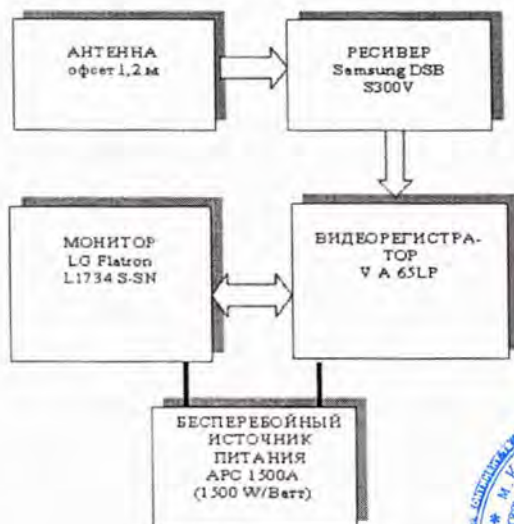
- Супутник – ASTRA 4A, орбітальна позиція 4° з.д.
- Частота – 11 766 MHz
- Поляризація - горизонтальна
- Швидкість потоку - 27500 Ксимв./с
- FEC 3/4

2. КОМПАНІЯ забезпечує власним коштом доставку сигналів програм до головної станції мультимплексування оператора телекомунікацій Іноземного Підприємства «1+1 Продакшн», що знаходиться за адресою: вул. Кирилівська, 23, м. Київ.

3. Специфікація обладнання для моніторингу якості сигналу Програми із супутника:

- антена: 1,2 метра офсет;
- Конвертор: AP8 – T2;
- ресивер: Samsung DSB S300V;
- система відеореєстрації: VA 65LP;
- монітор: LG Flatron L1734 S-SN;
- Джерело безперебійного живлення: APC 1500A (1500 Вт).

4. Схема комплексу моніторингу та контролю телевізійного сигналу та обсягів мовлення Програми зі штучного супутника Землі «ASTRA 4A»



КОПІЯ ЗГІДНО ОРИГІНАЛУ  
ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР

Д.М. ТАЦІЯ



5. У випадку, якщо сумарний час недоступності Програм на Території перевищуватиме десять діб протягом одного місяця, РОЗПОВСЮДЖУВАЧ отримує право не здійснювати виплату

КОМПАНІЇ відповідно до пункту 3.2.2. Договору за місяць. Під недоступністю Програм розуміється короткочасне або тривале пропадання сигналу з супутника, зафіксоване обладнання відповідно до пункту 2 цього Додатка. Тривалість факту зникнення сигналу Програми визначається відповідно до внутрішнього вбудованого годинника системи відеореєстрації.

**КОМПАНІЯ:**

**ТОВ «ТРК «ТРОФЕЙ ТВ»**

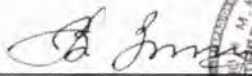
Адреса: 01054, м. Київ,  
вул. Дмитрівська, 18/24, оф. 34  
код плат: ПДВ 391413926596  
Банківський рахунок:  
UA73 3233130000026009000025663 у  
АТ "Укресімбанк"  
ЄДРПОУ: 39141397  
E-mail: [vzelenski@ukr.net](mailto:vzelenski@ukr.net)

**РОЗПОВСЮДЖУВАЧ:**

**ТОВ «Континент ТВ»**

Адреса: 01054 м. Київ,  
вул. Дмитрівська 18/24  
код пл. ПДВ: 370807926590,  
свід. пл. ПДВ №200144133  
Банківський рахунок:  
№UA063223130000026008000025642  
у АТ "Укресімбанк"  
ЄДРПОУ: 37080799  
E-mail: [office@kontinent-tv.com.ua](mailto:office@kontinent-tv.com.ua)

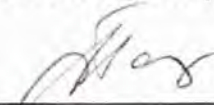
Директор



Зеленський В.В.



Генеральний директор



Тачій Д.М.



КОПІЯ ЗГІДНО ОРИГІНАЛУ  
ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР

Д.М. ТАЦІЙ





Додаток №4  
до Договору №01/21-ТР  
**ТЕХНІЧНІ ПАРАМЕТРИ ПОШИРЕННЯ І МОНИТОРИНГУ  
ПРОГРАМИ «бсоток»**

1. Технічні параметри отримання сигналу Програми здійснюється через кабель через OTT-сервер за DNS-адресою: Primary DNS:95.67.0.252.

2. Оператор телекомунікацій, який здійснює обслуговування та експлуатацію телемережі ТОВ «Космонова бродкаст».

3. У разі, якщо сумарний час недоступності Програми на Території перевищуватиме десять діб протягом одного місяця, РОЗПОВСЮДЖУВАЧ отримує право не здійснювати виплату КОМПАНІЇ відповідно до пункту 3.2.2. Договору за місяць. Під недоступністю Програми розуміється короточасне або тривале пропадання сигналу з супутника, зафіксоване обладнання відповідно до пункту 2 цього Додатка. Тривалість факту зникнення сигналу Програми визначається відповідно до внутрішнього вбудованого годинника системи відеореєстрації.

4. Підписано належним чином уповноваженими представниками Сторін:

**КОМПАНІЯ:**

**ТОВ «ТРК «ТРОФЕЙ ТВ»**

Адреса: 01054, м. Київ,  
вул. Дмитрівська, 18/24, оф. 34  
код плат: ПДВ 391413926596  
Банківський рахунок:  
UA73 3233130000026009000025663 у  
АТ "Укресімбанк"  
ЄДРПОУ: 39141397  
E-mail: [vzelenski@ukr.net](mailto:vzelenski@ukr.net)

**РОЗПОВСЮДЖУВАЧ:**

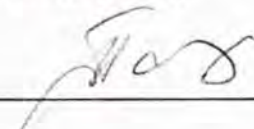
**ТОВ «Континент ТВ»**

Адреса: 01054 м. Київ,  
вул. Дмитрівська 18/24  
код пл. ПДВ: 370807926590,  
свід. пл. ПДВ №200144133  
Банківський рахунок:  
№UA063223130000026008000025642  
у АТ "Укресімбанк"  
ЄДРПОУ: 37080799  
E-mail: [office@kontinent-tv.com.ua](mailto:office@kontinent-tv.com.ua)

Директор

  
Зеленський В.В.

Генеральний директор

  
Таций Д.М.

КОПІЯ ЗГІДНО ОРИГІНАЛУ

ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР

Д.М. ТАЦІЙ





**ТОВ «АУТО ТІВІ»**

Код ЄДРПОУ 42954924, тел. (050) 384 4243  
01135, м. Київ, вул. Золотоустівська, буд. 50  
info@lauto.tv

вих. № 15092022/01  
від «15» вересня 2022 року

**Спеціалізоване комунальне  
підприємство «КИЇВТЕЛЕСЕРВІС»**  
Код за ЄДРПОУ 31815760  
04050, місто Київ, вулиця Хрещатик,  
будинок 10

Цим листом ТОВ «АУТО ТІВІ» підтверджує, що ним укладено Договір № 1А/01/22 від 01.01.2022 р. з ТОВ «КОНТИНЕНТ ТВ», якому передано виключні права на ретрансляцію телевізійного каналу «EL PRIMER CANAL AUTOMOVILISTICO» (Королівство Іспанія), який згідно Рішення №499 від 28.04.2021 Національної Ради України з питань телебачення і радіомовлення внесено до Переліку іноземних програм, зміст яких відповідає вимогам Європейської конвенції про транскордонне телебачення і законодавства України), та який транслюється на території України з назвою «ПЕРШИЙ АВТОМОБІЛЬНИЙ ТЕЛЕКАНАЛ» та відповідно цей переклад і назва застосовується при укладенні договорів з усіма провайдерами на території України.

Виключні права, передані за договором, включають в себе:

- право передачі прав на ретрансляцію телевізійного каналу третім особам;
- право ретрансляції / розповсюдження телевізійного каналу на території міста Києва;
- право ретрансляції / розповсюдження телевізійного каналу засобами аналогової та/або цифрової (DVB-S, IPTV) кабельної телекомунікаційної мережі;
- строк дії права 01.01.2022 – 31.12.2022 р.

**З повагою,  
Директор ТОВ «АУТО ТІВІ»**



**Сівенок Ю.В.**

**ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ  
«ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «АЛМА»**

код ЄДРПОУ 23158347

Вих.№6 від 20 вересня 2022 року

**Спеціалізоване комунальне  
підприємство «КИЇВТЕЛЕСЕРВІС»**  
Код за ЄДРПОУ 31815760  
04050, місто Київ, вулиця Хрещатик,  
будинок 10

Цим листом ТОВ «ТРК «АЛМА» підтверджує, що ним укладено Договір № 01/21 ТНФ від 01.01.2021 р. з ТОВ «КОНТИНЕНТ ТВ», яким передано виключні права на ретрансляцію телевізійного каналу «Фауна» (Україна, ліцензія НР №00922-м від 05.07.2016р., телевізійного каналу «Терра» (Україна, ліцензія НР №00921-м від 05.07.2016р.), телевізійного каналу «Наука» (Україна, ліцензія НР №00920-м від 05.07.2016р.).

Виключні права, передані за договором, включають в себе:

- право передачі прав на ретрансляцію телевізійного каналу третім особам;
- право ретрансляції / розповсюдження телевізійного каналу на території міста Києва;
- право ретрансляції / розповсюдження телевізійного каналу засобами аналогової та/або цифрової (DVB-S, IPTV) кабельної телекомунікаційної мережі;
- строк дії права 01.01.2022 – 31.12.2022 р.

Директор



Сальнік М.А.





# ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «МАСОН ТВ»

м. Київ, Україна, №3150, ВУЛИЦЯ АНТОНОВИЧА, будинок 48Б, квартира 26 ЄДРПОУ 42572511  
п/р UA 62 300346 0000026006026363101 у банку АТ "АЛЬФА БАНК",

Вихідний лист № 1-20.09.22  
Від 20 вересня 2022 року

**Спеціалізоване комунальне підприємство «КИЇВТЕЛЕСЕРВІС»**  
**Код за ЄДРПОУ 31815760**  
04050, місто Київ, вулиця Хрещатик,  
будинок 10

Цим листом ТОВ «МАСОН ТВ» підтверджує, що ним укладено Договір № Т1/07/16 від 01.09.2021р. з (ТОВ «КОНТИНЕНТ ТВ»), яким передано виключні права на ретрансляцію телевізійного каналу «МАСОН ТВ» (країна виробник Україна, ліцензія НР №01641-м) і телевізійного каналу «ЗАКОН ТВ» (країна виробник Україна, ліцензія №01642-м).

Виключні права, передані за договором, включають в себе:

- право передачі прав на ретрансляцію телевізійного каналу третім особам;
- право ретрансляції / розповсюдження телевізійного каналу на території міста Києва;
- право ретрансляції / розповсюдження телевізійного каналу засобами аналогової та/або цифрової (DVB-S, IPTV) кабельної телекомунікаційної мережі;
- строк дії права 01.01.2022 – 31.12.2022 р.

Директор



Немерюк П.А.



**ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ  
«ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЯ «ТРОФЕЙ ТВ»**

код ЄДРПОУ 39141397

Вих.№ 20/09 від 20 вересня 2022 р.

**Спеціалізоване комунальне  
підприємство «КИЇВТЕЛЕСЕРВІС»**  
**Код за ЄДРПОУ 31815760**  
04050, місто Київ, вулиця Хрещатик,  
будинки 10

Цим листом ТОВ «ТРК «ТРОФЕЙ ТВ» підтверджує, що ним укладено Договір № 01/21- ТР від 01.01.2021 р. з ТОВ «КОНТИНЕНТ ТВ», яким передано виключні права на ретрансляцію телевізійного каналу «ТРОФЕЙ» (Україна, ліцензія НР № 00079-м від 08.08.2014р.) телевізійного каналу «6 соток» (Україна, ліцензія НР № 01690-м від 08.12.2021р.).

Виключні права, передані за договором, включають в себе:

- право передачі прав на ретрансляцію телевізійного каналу третім особам;
- право ретрансляції / розповсюдження телевізійного каналу на території міста Києва;
- право ретрансляції / розповсюдження телевізійного каналу засобами аналогової та/або цифрової (DVB-S, IPTV) кабельної телекомунікаційної мережі;
- строк дії права 01.01.2022 – 31.12.2022 р.

Директор



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "В.В. Зеленський".

Зеленський В.В.